

Chère lectrice, cher lecteur

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Les langues nous touchent, nous rapprochent, nous séparent. Elles évoluent, font l'objet de luttes et de débats. Elles déterminent notre quotidien, façonnent notre culture et notre identité. Je me souviens de la peur que j'éprouvais lors de mon premier jour d'école à Airolo, car je ne parlais pas encore italien et nous parlions le dialecte à la maison. La Suisse compte d'innombrables dialectes et quatre langues nationales, mais aussi des accents, des argots et des langues étrangères. C'est à ce « pays de langues » que sera consacrée notre grande exposition d'automne au Musée national Zurich (p. 10).

À compter du 27 août 2023, vous pourrez découvrir « Décors. Chefs-d'œuvre des collections » au Château de Prangins. Cette nouvelle exposition permanente présente des pièces de mobilier, des objets décoratifs et des intérieurs impressionnants qui en disent long sur le style de vie, les goûts et les valeurs d'hier et d'aujourd'hui. Le clou de l'exposition est un décor de théâtre unique en son genre provenant du château d'Hauteville (p. 6).

Implanté au cœur de la Suisse, le Forum de l'histoire suisse Schwytz s'inscrit dans la région de découverte « Berceau de la Suisse ». Plongez dans les magnifiques paysages de cette région à l'occasion d'une escapade dans notre établissement de Suisse centrale (p. 16).

Je vous souhaite une bonne lecture ainsi que d'enrichissantes visites !

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse