

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 15 (1863-1866)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNISS.

41 Bogen. 46 lithographische Tafeln und einige Holzschnitte im Text.

	Seite
1. Heft. Beschreibung der in der Schweiz aufgefundenen gallischen Münzen. Von Dr. H. Meyer. Taf. I—III.	1 — 37
2. Heft. Die römischen Ansiedelungen in der Ostschweiz. II. Abtheilung. Von Dr. Ferd. Keller. Taf. I. II.	41 — 62
3. Heft. Statistik der römischen Ansiedelungen in der Ostschweiz. Von Dr. Ferd. Keller. Taf. I—XVII.	63—158
4. Heft. Ueber alte Oefen in der Schweiz, namentlich im Kanton Zürich. Von W. Lübke. Taf. I. II.	161—202
5. Heft. Erster Nachtrag zu den Inscriptiones confœderationis helveticæ latinæ von Theodor Mommsen, gesammelt und herausgegeben von F. Keller und H. Meyer	205—220
6. Heft. Die Frescobilder zu Constanz aus dem Anfange des XIV. Jahrhunderts. Von Ludwig Ettmüller. Taf. I—V.	223—242
7. Heft. Pfahlbauten. Sechster Bericht. Von Dr. Ferd. Keller. Taf. I—XVII. und Holzschnitte im Text.	I—VIII u. 245—320
