

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 35 (1945-1947)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.	Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.
Band 22. 1886—1890. 40 Taf.		vergriffen	Band 30. 1925—1931. 73 Taf.		
1. Der Pfahlbau Wollishofen. 4 Taf.	J. Heierli	vergriffen	1. Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). Mit 9 Tafeln und 23 Abbildungen	E. A. Stückelberg	4. 50
2. Pfahlbauten. IX. Bericht. 21 Taf.	J. Heierli	(3.—) 40	2. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. Mit 24 Tiefdrucktafeln, 15 Abbildungen im Text und einer Stammtafel	Hans Lehmann	10. —
3. Geschichte des Schlosses Chillon. 5 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen	3. Die Bader, Barbieri und Wundärzte im alten Zürich. Mit 4 Tafeln und 44 Abbildungen im Text	G. A. Wehrli	vergriffen
4. Beschreibung des Schlosses Chillon. I. 4 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen	4. Die Zürcher Malerei bis z. Ausgang der Spätgotik. I. Teil. Mit 16 Tafeln und 7 Abbildungen im Text	W. Hugelshofer	8. —
5. Beschreibung des Schlosses Chillon. II. 4 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen	5. Die Zürcher Malerei bis z. Ausgang der Spätgotik. II. Teil. Mit 16 Tafeln und 9 Abbildungen im Text	W. Hugelshofer	8. —
6. Die schweizerischen Glasgemälde der Vincentschen Sammlung in Konstanz. 2 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen	6. Pfahlbauten. XI. Bericht. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen		4. 50
Band 23. 1887—1895. 17 Taf.		vergriffen	7. Pfahlbauten. XII. Bericht. Mit 2 Tafeln und 12 Abbildungen		5. —
1. Aegidius Tschudis epigraphische Studien in Südfrankreich und Italien. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Humanismus	F. Sal. Vögelin	(1.—) -20	8. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. Mit 105 Abbildungen im Text	G. A. Wehrli	7. —
2. Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno. 3 Taf.	J. R. Rahn und Th. v. Liebenau	vergriffen	Band 31. 1932—1936. 57 Taf.		
3. Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau. 2 Taf.	J. Werner	vergriffen	1. Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. Mit 20 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	Karl Frei	7. —
4. Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein heutiger Bestand. 2 Taf.	M. Hottinger H. Zeller Werdmüller und J. R. Rahn	vergriffen	2. Die klassizistische Baukunst in Zürich. Mit 20 Tafeln	H. Hoffmann	6. —
5. Mittelalterliche Burganlagen der Ostschweiz. 4 Taf.	H. Zeller Werdmüller	vergriffen	3. Die Krankenanstalten und die öffentlich angestellten Aerzte und Wundärzte im alten Zürich. Mit 10 Abbildungen im Text	G. A. Wehrli	5. —
6./7. Zürcherische Burgen. 6 Taf.	H. Zeller Werdmüller	vergriffen	4. Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 16 Tafeln	Konrad Escher	5. —
Band 24. 1895—1899. 35 Taf.		vergriffen	5. Bürgermeister Rudolf Brun und die Zürcher Revolution von 1336. Mit 1 Tafel	Anton Largiadèr	7. —
1. Die christlichen Inschriften der Schweiz vom 4. bis 9. Jahrhundert. 4 Taf.	E. Egli	vergriffen	Band 32. 1937—1942. 80 Taf.		
2. Reliquien und Reliquiare. 1 Taf.	E. A. Stückelberg	(2.50) -20	1. Das Grossmünster in Zürich. I. Die romanische Kirche. Mit 28 Tafeln und 9 Abbildungen.	Hans Wiesmann	5. —
3. Urgeschichte des Wallis. 9 Taf. und 1 Uebersichtskärtchen	J. Heierli W. Oechslis	vergriffen	2. Das Grossmünster in Zürich. II. Der Kreuzgang. Mit 24 Tafeln	Hans Hoffmann	5. —
4. Die Prämonstratenser-Abtei Rütli. 7 Taf.	H. Zeller Werdmüller	vergriffen	3. Das Grossmünster in Zürich. III. Baugeschichte bis zur Reformation. Die vorreformatorische Ausstattung. Mit 20 Tafeln und 17 Abbildungen im Text	Hans Hoffmann	5. —
5. Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei Stammheim. 6 Taf.	Robert Durrer	(2.50) 1. —	4. Das Grossmünster in Zürich. IV. Die Baugeschichte des Grossmünsters seit der Reformation. Mit 8 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	Hans Hoffmann	5. —
6. Zwei schweizerische Bilderzyklen aus dem Anfang des XIV. Jahrhunderts. (Die Galluskapelle in Oberstammheim und die Herensfube in Diessenhofen.) 8 Taf.	Robert Durrer und Rudolf Wegeli	(2.50) 1. —	Band 33. 1939—1943. 39 Taf.		
Band 25. 1900—1914.			1. Der Rüden, Gesellschaftshaus der Constaffel in Zürich. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des alten Zürich. Mit 11 Tafeln	Hans Erb	5. —
1.—3. Das Fraumünster in Zürich. 20 Taf. u. 52 Abb.	J. R. Rahn H. Zeller Werdmüller	vergriffen	2. Die Offizin Froschauer, die berühmte Zürcher Druckerei. Ein Beitrag zur Geschichte der Buchdruckerkunst anlässlich der Halbjahrtausendfeier ihrer Erfindung. Mit 92 Abbildungen im Text	P. Leemann-van Elck	5. —
4. Das Fraumünster in Zürich. Baugeschichte. 18 Taf. und 63 Abb.	Josef Zemp	(6.—) 2. —	3. Die Glasgemälde aus dem Kloster Tänikon. Mit 28 Tafeln und 14 Abbildungen im Text	Paul Boesch	5. —
Band 26. 1903—1912. 44 Taf.			Band 34. 1944—		
1. Urgeschichte Graubündens (mit Einschluss der Römerzeit). 5 Taf. und 1 Karte	J. Heierli und W. Oechslis	vergriffen	1. Die Landvogtei Kyburg im 18. Jahrhundert, mit besonderer Berücksichtigung des Gerichtswesens. Mit einer Beilage: Karte der Landvogtei Kyburg im Jahre 1750. Mit 1 Karte	Max Sommer Paul Kläni	5. —
2. Das Dominikanerinnenkloster Töss. I. Teil: Geschichte. Mit 12 Textillustrationen u. 4 Tafeln	H. Sulzer	(4.—) 1. —	Band 35. 1945—1947. 26 Taf.		
3. Das Dominikanerinnenkloster Töss. II. Teil: Seine Bauten und Wandgemälde. Mit 7 Illustrationen und 14 Tafeln	J. R. Rahn	(5.—) 1. —	1. Das Johanniterhaus Bubikon. Geschichte, Baugeschichte und Kunstdenkmäler. I. Teil: Von den Anfängen des Johanniter-Ordens und seines Hauses Bubikon bis zum Beginne des 16. Jahrhunderts. Mit 6 Tafeln und 14 Abbildungen im Text	Hans Lehmann	5. —
4.—8. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Mit 83 Textillustrationen und 21 Tafeln	Hans Lehmann	(25.—) 10. —	2. Das Johanniterhaus Bubikon. Geschichte, Baugeschichte und Kunstdenkmäler. II. Teil: Baugeschichte bis zum Ende des Mittelalters; Beschreibung der Kapelle und ihrer künstlerischen Ausstattung. Mit 12 Tafeln und 21 Abbildungen im Text	Hans Lehmann	5. —
Band 27. 1909—1916. 28 Taf.			3. Das Johanniterhaus Bubikon. Geschichte, Baugeschichte und Kunstdenkmäler. III. Teil: Geschichte und Baugeschichte seit dem Ende des Mittelalters. Mit 8 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	Hans Lehmann	5. —
1. Schloss Tarasp. Mit 27 Textillustrationen und 10 Tafeln	J. R. Rahn	vergriffen	Bauriss des Klosters St. Gallen vom Jahr 820 in Facsimile, von F. Keller. 1 Bl. in Fol. Text in 4^o. Vergriffen.		
2. Das römische Kastell Irgenhausen (Kanton Zürich). Mit 4 Tafeln und 21 Textabbildungen	Otto Schulthess	(6.—) 2. —	Die Wappenrolle von Zürich, ein heraldisches Denkmal des XIV. Jahrhunderts. 25 Blätter in Farbendruck und 4 Bogen Text. Vergriffen.		
3. Das Schloss Grüningen. Mit 6 Tafeln und 37 Textillustrationen	G. Strickler	(6.—) 2. —	Denkmäler des Hauses Habsburg. Das Kloster Königfelden, geschichtlich dargestellt von Th. v. Liebenau, kunstgeschichtlich von Prof. W. Lübke. Die Glasgemälde im Chor daselbst. Lief. 1—6 mit 6 Bogen Text, 25 Blätter in Farbendruck, 16 Lith. (Fr. 36.—) Reduzierter Preis Fr. 10.—.		
4. Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer der Urschweiz. Mit 8 Tafeln u. 19 Textillustrationen	P. E. Scherer	vergriffen	Liederchronik der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, gesammelt und erläutert von J. Bächtold. (Fr. 4.—) Fr. 3.—.		
Band 28. 1915—1920. 26 Taf.			Denkschrift zur fünfzigjährigen Stiftungsfeier der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, von G. Meyer von Knouau. G. Finsler. 4 Taf. (Fr. 6.—) Fr. 4.—.		
1. Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich, 1505—1579. Mit 11 Tafeln, 27 Textillustrationen und einer Stammtafel	E. Hahn	(6.—) 2. —	Beschreibender Katalog der Antiquarischen Sammlung. III Teile: 44 Tafeln in Lichtdruck. Von R. Ulrich, A. Heizmann und einigen andern Gesellschaftsmitgliedern. Illustr. vergriffen, nicht illustr. (Fr. 5.—) Fr. 2.—.		
2. Die Mörsburg. Mit 5 Tafeln und 16 Textillustrationen	Kaspar Hauser	(6.—) 3. —	Rahn, Beobachtungen über die Bauart am Grossmünster. Fr. 1.50 (für Mitglieder Fr. 1.—).		
3.—5. Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. Mit 10 Tafeln und 46 Textillustrationen	Nur noch Heft 3 und 5 vorhanden		— Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Fr. 8.—.		
Band 29. 1921—1924. 21 Taf.			— Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. vergriffen.		
1.—2. Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. Mit 4 Lichtdrucktafeln	Rob. Hoppeler	vergriffen			
3. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht)	H. Varnhagen	vergriffen			
4. Pfahlbauten. X. Bericht. Mit 17 Tafeln und 20 Abb.		8. —			

Bauriss des Klosters St. Gallen vom Jahr 820 in Facsimile, von F. Keller. 1 Bl. in Fol. Text in 4^o. Vergriffen.
Die Wappenrolle von Zürich, ein heraldisches Denkmal des XIV. Jahrhunderts. 25 Blätter in Farbendruck und 4 Bogen Text. Vergriffen.
Denkmäler des Hauses Habsburg. Das Kloster Königfelden, geschichtlich dargestellt von Th. v. Liebenau, kunstgeschichtlich von Prof. W. Lübke. Die Glasgemälde im Chor daselbst. Lief. 1—6 mit 6 Bogen Text, 25 Blätter in Farbendruck, 16 Lith. (Fr. 36.—) Reduzierter Preis Fr. 10.—.
Liederchronik der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, gesammelt und erläutert von J. Bächtold. (Fr. 4.—) Fr. 3.—.
Denkschrift zur fünfzigjährigen Stiftungsfeier der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, von G. Meyer von Knouau. G. Finsler. 4 Taf. (Fr. 6.—) Fr. 4.—.
Beschreibender Katalog der Antiquarischen Sammlung. III Teile: 44 Tafeln in Lichtdruck. Von R. Ulrich, A. Heizmann und einigen andern Gesellschaftsmitgliedern. Illustr. vergriffen, nicht illustr. (Fr. 5.—) Fr. 2.—.
Rahn, Beobachtungen über die Bauart am Grossmünster. Fr. 1.50 (für Mitglieder Fr. 1.—).
 — Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Fr. 8.—.
 — Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. vergriffen.

Vom Tauschverkehr ausgeschlossen:

Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens von Siegfried Loeschke. 360 Seiten, 48 Abbildungen und 23 Lichtdrucktafeln. Preis Fr. 30.— [für Mitglieder Fr. 25.— beim Bezug vom Bureau im Landesmuseum.]
Die Steuerbücher von Stadt und Landschaft Zürich des XIV. und XV. Jahrhunderts. Erster Band: 1357—1376, Preis Fr. 25.— [für Mitglieder Fr. 12.50]. Zweiter Band: 1401—1450, Preis Fr. 20.— [für Mitglieder Fr. 16.—]. Dritter Band: 1454—1466, Preis Fr. 12.— [für Mitglieder Fr. 9.60]. Vierter Band: 1467, Preis Fr. 12.— [für Mitglieder Fr. 9.60].
Festgabe für G. Meyer von Knouau. Zürich 1913. Fr. 15.— [für Mitglieder Fr. 10.—].
Festgabe für Paul Schweizer. Zürich 1922. Vergriffen.
Festgabe Hans Lehmann. Zürich 1931. Fr. 8.— [ohne Reduktion für die Mitglieder].
Jubiläumsschrift: Hundert Jahre Antiquarische Gesellschaft in Zürich 1832—1932. Von Anton Largiadèr. Fr. 10.— [ohne Reduktion für die Mitglieder].
Jahresberichte pro 1922/23 und folgende Fr. 2.—.
Zürcher Gemeindepapier-Karten. 179 Karten in einer Schachtel. Preis Fr. 30.—, für Mitglieder Fr. 25.— netto.

NB. Auf den Publikationen, für die nicht bereits ein Vorzugsverkaufspreis für die Mitglieder der Antiquar. Gesellschaft festgesetzt ist, wird diesen bei Bezug durch das Bureau im Landesmuseum ein Rabatt von 50% gewährt. Jedem Mitglied kann jedoch dieser Rabatt nur für höchstens 2 Exempl. der gleichen Publikation zugestanden werden.

Diese Publikationen können durch jede Buchhandlung oder direkt vom Bureau der Gesellschaft im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich bezogen werden.