

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 71 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	7
«Ein neuer Kolumbus» – Ferdinand Kellers Entdeckung einer Welt jenseits der Geschichtsschreibung <i>Martin Trachsel</i>	9
Die Pfahlbauten – Ein neues Fenster in die Vergangenheit <i>Kurt R. Altorfer</i>	69
Pfahlbautourismus und Pfahlbauentdeckungen im Ausland <i>Kurt R. Altorfer</i>	91
Von «Pfahlbaufischern» und «Alterthümerhändlern» <i>Kurt R. Altorfer</i>	103
Antiquare, Pfahlbauten und die Entstehung der urgeschichtlichen Wissenschaft: Die nationale und internationale Ausstrahlung der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich <i>Marc-Antoine Kaeser</i>	125
Zur Praxis antiquarisch-prähistorischer Forschung: Die Zirkulation von Artefakten, Wissen und Geld <i>Daniel Kauz</i>	147
Pfahlbauten auf Reisen: Darstellungen der Pfahlbauzeit an Welt- und Landesausstellungen (1867–1939) <i>Alexandra M. Rückert</i>	169
Die Pfahlbauer in Schulbuch und Jugendliteratur <i>Barbara Helbling-Gloor</i>	187
Le Corbusier im Bann des «Pfahlbau-Fiebers» <i>Adolf Max Vogt</i>	203
Archäologie im Bild <i>Armin Mathis</i>	213
Die Pfahlbauten – im 3. Jahrtausend <i>nach</i> Chr. <i>Beat Eberschweiler</i>	223
Bibliographie	237
Autorinnen und Autoren	245

