

Bilder aus Jemandland

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum**

Band (Jahr): **74 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die Dichterin Silja Walter, Sr. M. Hedwig im Benediktinerinnen-Kloster Fahr, zeigt sich der Öffentlichkeit von einer neuen Seite: als Malerin. Im Kloster Dornach wird eine Auswahl ihrer Bilder gezeigt. In diesem Zusammenhang wird dort eine «Silja-Walter-Woche» durchgeführt. Das Programm dieser Woche sieht vor:

Samstag, 26. April:

Bilder und Texte aus Jemandland

17.00 Uhr: Einführung in die Malerei von Silja Walter: Dr. Robert Th. Stoll
Basel

Sonntag, 27. April:

Der Weg ins Jemandland

15.00 Uhr: Autorenlesung mit Bildschau
Deutung: Dr. Robert Th. Stoll
Basel

18.00 Uhr: Gottesdienst, mitgestaltet von Silja Walter

Montag, 28. April:

Durchsicht ins Jemandland

20.00 Uhr: Die Mysterienspiele von Silja Walter, Vortrag von Ulrike Wolitz
Eichstätt

Dienstag, 29. April:

Begegnung mit Gott in Jemandland

19.00 Uhr: Die Bilder: «Die andere Sprache: Silja Walter malt». Einführung von Ines Brunold, Chur

20.00 Uhr: Abendmeditation, gestaltet von Frauen mit Texten von Silja Walter und Bildern von Ines Brunold

Freitag, 2. Mai:

Lieder aus Jemandland

20.00 Uhr: Uraufführung des Gedichtszyklus «Die Feuertaube» von Silja Walter; Musik von Robert Heeb, Allschwil. Autorenlesung aus «Der Wolkenbaum»

Samstag, 3. Mai:

Ankommen im Jemandland

17.00 Uhr: Autorenlesung aus unveröffentlichten Werken von Silja Walter

Sonntag, 4. Mai:

Credo im Jemandland

17.00 Uhr: Autorenlesung:
«Die sieben durchsichtigen Tage»
18.00 Uhr: Gottesdienst, mitgestaltet von Silja Walter

Eintritt frei – Kollekten