

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mariastein**

Band (Jahr): **93 (2016)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

«Mariastein» Nr. 3

Mai/Juni 2016

Kräutergarten und «Klostermedizin»

Blick in die Geschichte der Arzneipflanzen

Rosmarie Prica-Tönz

Seite 4

Vom Andachtsbild zum Scherenschnitt

Sommerausstellungen im Kloster und im Hotel Kurhaus Kreuz Mariastein

P. Lukas Schenker, Pia Zeugin

Seite 9

«Qualitativ hochstehende Kirchenmusik bringt den Gläubigen viel»

Warum Mariastein den gregorianischen Choral pflegt

Interview mit P. Armin Russi

Seite 12

Am Puls der Klosterzeit

Mariasteiner Agenda

Abt Peter von Sury

Seite 17

Informationen

Mai und Juni 2016

Seite 22

Kirchenmusik in Mariastein

Mai/Juni 2016

Seite 33

Buchbesprechungen

Seite 34

Impressum

Seite 47

Allee im Klostergarten (3):

Im Frühsommer

