

Kirchenmusik in Mariastein

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mariastein**

Band (Jahr): **100 (2023)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kirchenmusik in Mariastein

November/Dezember 2023

Donnerstag, 2. November 2023

11.00 Uhr

Allerseelen

Gregorianischer Choral
Choralschola «Laetare Jerusalem»
P. Leonhard Sexauer, Leitung

Sonntag, 26. November 2023

9.00 Uhr

Christkönigssonntag

Geistliche Chormusik des 20. Jahrhunderts
zum Christkönigsfest
Ensemble Ad petram
Christoph Anzböck, Leitung

Sonntag, 3. Dezember 2023

9.00 Uhr

Erster Adventssonntag

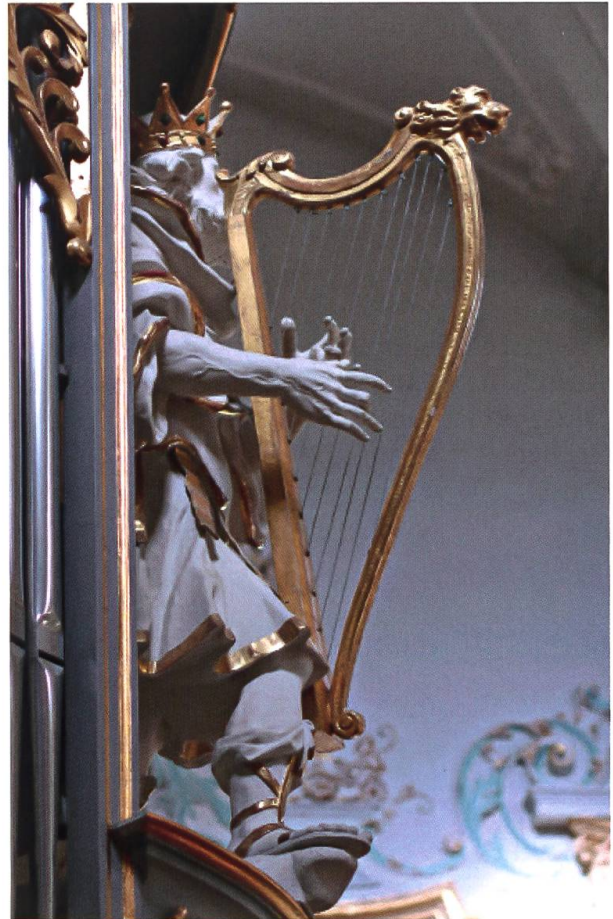
Gregorianischer Choral
Choralschola «Laetare Jerusalem»
P. Leonhard Sexauer, Leitung

Sonntag, 17. Dezember 2023

17.00 Uhr

Adventssingen

Besinnliche Lieder und Texte der Vorfreude
auf das Weihnachtsfest
P. Armin Russi, Texte
Christoph Anzböck, Orgel



Sonntag, 24. Dezember 2023

17.15 Uhr

Erste Weihnachtsvesper

Psalmengesang und Weihnachtslieder
für Vokalquartett
Ensemble Ad petram
Josef Laming, Orgel
Christoph Anzböck, Leitung

Sonntag, 24. Dezember 2023

22.30 Uhr

Mitternachtsmesse

Weihnachtliche Musik und Werke des
Mariasteiner Klosterkomponisten P. Ambros
Stierlin (1767–1806)
Josef Laming, Orgel
Christoph Anzböck, Leitung

Sonntag, 31. Dezember 2023

23.00 Uhr

Meditative Feier zum Jahreswechsel

Besinnliche Texte und Instrumentalmusik zum Übergang in das neue Jahr

P. Leonhard Sexauer, Texte

Judith Wenziker, Oboe

Christoph Anzböck, Orgel

Mariasteiner Konzerte

Sonntag, 19. November 2023

16.00 Uhr

Warum toben die Völker?

Die Psalmvertonungen von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Jaakko Mäntyjärvi

Basler Madrigalisten

Raphael Immoos, Leitung

Warum toben die Völker?

Mendelssohn-Bartholdys drei Psalmvertonungen Opus 78 gehören zu den grossartigsten A-cappella-Kompositionen, die je geschrieben wurden. Die zugrunde liegenden Psalmen beinhalten in sich verschlüsselte Texte, die mit den zahlreich darin enthaltenen Andeutungen viel Raum für Interpretation bieten. Aus der verwendeten Tonsprache klingt wiederum die Sichtweise des Komponisten und seiner Zeit heraus.

Jaakko Mäntyjärvi, einer der erfolgreichsten Chorkomponisten Finnlands, vertonte dieselben drei Psalmtexte von Mendelssohn-Bartholdys Zyklus anlässlich von dessen 200. Geburtstag neu. In den «Stuttgarter Psalmen» reflektiert er seine eigene musikalische Tradition in einer faszinierenden, mystischen Tonsprache und setzt neue Akzente.

Die insgesamt sechs Psalmvertonungen der romantischen und der zeitgenössischen musikalischen Ausdeutungen werden jeweils im Wechsel gesungen. Dass beide Komponisten mit der Art und Weise ihrer Vertonung persönlich Stellung zur Textvorlage beziehen, kommt in der Gegenüberstellung der beiden Werkgruppen, die in ihrer Entstehung 166 Jahre auseinanderliegen, deutlich zum Ausdruck.

Sonntag, 7. Januar 2024

16.00 Uhr

Neujahrskonzert

May it be an evening star

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Duruflé, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Arvo Pärt und anderen

Sylviane Bourban, Mezzosopran

Nadia Bacchetta, Orgel

May it be an evening star

Wie ein Stern in dunkler Nacht Hoffnung spendet und Richtung weist, kreist das Konzertprogramm um das Thema der Antiphon «Ubi Caritas» und lädt die Zuhörer und Zuhörerinnen ein zu einer Reise in tiefe Dunkelheit und wieder zurück ins Leben, das dankbar und vertrauensvoll die Liebe feiert.

Die Mezzosopranistin Sylviane Bourban und die Organistin Nadia Bacchetta konzertieren mit einem facettenreichen Programm von Gregorianik über Barock, Klassik, Pop und Filmmusik und interpretieren bekannte Arien und überraschende Trouvaillen mit Kompositionen von W.A. Mozart, M. Duruflé, J. S. Bach, M. Reger, A. Pärt und anderen.



4. Oktober 2023, 8.15 Uhr: Nach 5100 Kilometern verlässt der Jakobspilger Johannes Schnabel Mariastein. Am 22. Februar 2023 war er in Karlsruhe aufgebrochen, kam am 12. Juni in Santiago de Compostela an und wird Mitte November wieder daheim sein (siehe S. 6).