

# Kirchenmusik in Mariastein

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mariastein**

Band (Jahr): **100 (2023)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Kirchenmusik in Mariastein

November/Dezember 2023

**Donnerstag, 2. November 2023**

**11.00 Uhr**

**Allerseelen**

Gregorianischer Choral  
Choralschola «Laetare Jerusalem»  
**P. Leonhard Sexauer**, Leitung

**Sonntag, 26. November 2023**

**9.00 Uhr**

**Christkönigssonntag**

Geistliche Chormusik des 20. Jahrhunderts  
zum Christkönigsfest  
Ensemble Ad petram  
**Christoph Anzböck**, Leitung

**Sonntag, 3. Dezember 2023**

**9.00 Uhr**

**Erster Adventssonntag**

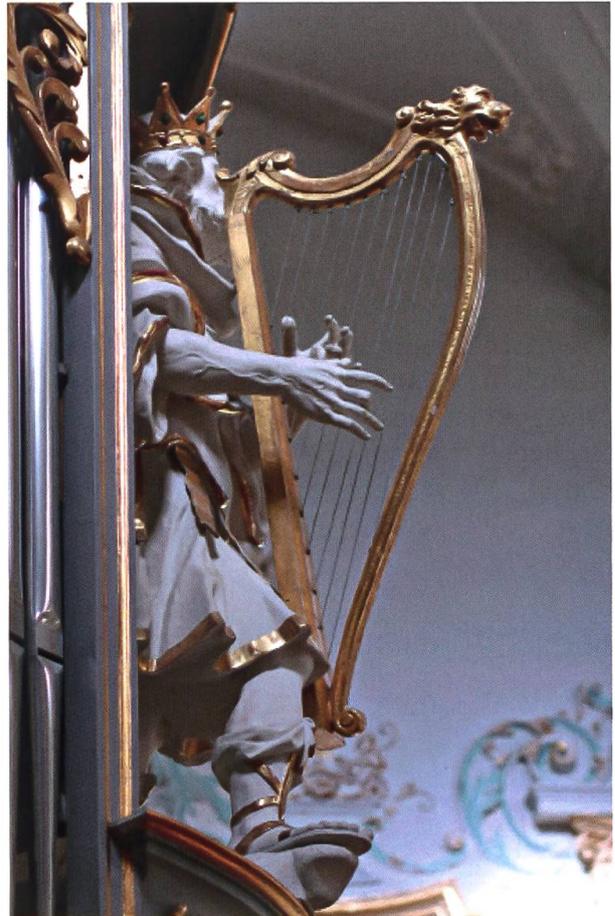
Gregorianischer Choral  
Choralschola «Laetare Jerusalem»  
**P. Leonhard Sexauer**, Leitung

**Sonntag, 17. Dezember 2023**

**17.00 Uhr**

**Adventssingen**

Besinnliche Lieder und Texte der Vorfrende  
auf das Weihnachtsfest  
**P. Armin Russi**, Texte  
**Christoph Anzböck**, Orgel



**Sonntag, 24. Dezember 2023**

**17.15 Uhr**

**Erste Weihnachtsvesper**

Psalmengesang und Weihnachtslieder  
für Vokalquartett  
Ensemble Ad petram  
**Josef Laming**, Orgel  
**Christoph Anzböck**, Leitung

**Sonntag, 24. Dezember 2023**

**22.30 Uhr**

**Mitternachtsmesse**

Weihnachtliche Musik und Werke des  
Mariasteiner Klosterkomponisten P. Ambros  
Stierlin (1767–1806)  
**Josef Laming**, Orgel  
**Christoph Anzböck**, Leitung

**Sonntag, 31. Dezember 2023**

**23.00 Uhr**

**Meditative Feier zum Jahreswechsel**

Besinnliche Texte und Instrumentalmusik zum Übergang in das neue Jahr

**P. Leonhard Sexauer**, Texte

**Judith Wenziker**, Oboe

**Christoph Anzböck**, Orgel

## Mariasteiner Konzerte

**Sonntag, 19. November 2023**

**16.00 Uhr**

**Warum toben die Völker?**

Die Psalmvertonungen von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Jaakko Mäntyjärvi

**Basler Madrigalisten**

**Raphael Immoos**, Leitung

**Warum toben die Völker?**

Mendelssohn-Bartholdys drei Psalmvertonungen Opus 78 gehören zu den grossartigsten A-cappella-Kompositionen, die je geschrieben wurden. Die zugrunde liegenden Psalmen beinhalten in sich verschlüsselte Texte, die mit den zahlreich darin enthaltenen Andeutungen viel Raum für Interpretation bieten. Aus der verwendeten Tonsprache klingt wiederum die Sichtweise des Komponisten und seiner Zeit heraus.

Jaakko Mäntyjärvi, einer der erfolgreichsten Chorkomponisten Finnlands, vertonte dieselben drei Psalmtexte von Mendelssohn-Bartholdys Zyklus anlässlich von dessen 200. Geburtstag neu. In den «Stuttgarter Psalmen» reflektiert er seine eigene musikalische Tradition in einer faszinierenden, mystischen Tonsprache und setzt neue Akzente.

Die insgesamt sechs Psalmvertonungen der romantischen und der zeitgenössischen musikalischen Ausdeutungen werden jeweils im Wechsel gesungen. Dass beide Komponisten mit der Art und Weise ihrer Vertonung persönlich Stellung zur Textvorlage beziehen, kommt in der Gegenüberstellung der beiden Werkgruppen, die in ihrer Entstehung 166 Jahre auseinanderliegen, deutlich zum Ausdruck.

**Sonntag, 7. Januar 2024**

**16.00 Uhr**

**Neujahrskonzert**

**May it be an evening star**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Duruflé, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Arvo Pärt und anderen

**Sylviane Bourban**, Mezzosopran

**Nadia Bacchetta**, Orgel

**May it be an evening star**

Wie ein Stern in dunkler Nacht Hoffnung spendet und Richtung weist, kreist das Konzertprogramm um das Thema der Antiphon «Ubi Caritas» und lädt die Zuhörer und Zuhörerinnen ein zu einer Reise in tiefe Dunkelheit und wieder zurück ins Leben, das dankbar und vertrauensvoll die Liebe feiert.

Die Mezzosopranistin Sylviane Bourban und die Organistin Nadia Bacchetta konzertieren mit einem facettenreichen Programm von Gregorianik über Barock, Klassik, Pop und Filmmusik und interpretieren bekannte Arien und überraschende Trouvaillen mit Kompositionen von W.A. Mozart, M. Duruflé, J. S. Bach, M. Reger, A. Pärt und anderen.



**4. Oktober 2023, 8.15 Uhr: Nach 5100 Kilometern verlässt der Jakobspilger Johannes Schnabel Mariastein. Am 22. Februar 2023 war er in Karlsruhe aufgebrochen, kam am 12. Juni in Santiago de Compostela an und wird Mitte November wieder daheim sein (siehe S. 6).**