

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **1 (1901-1902)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HUG FRÈRES & C^{IE} A ZÜRICH

Représentants des premières maisons de

PIANOS ET HARMONIUMS

de la Suisse et de l'étranger

telles que **Bechstein, Bluthner, Steinway, Lipp, Ibach, Estey, Mannborg.**

VENTE  GARANTIE  LOCATION

Grand assortiment de musique. Bibliothèque d'abonnement. Maison d'édition.

Tous les instruments et accessoires. Ateliers de réparation. Instruments d'occasion.

Nos catalogues de musique pour tous les instruments
Nos catalogues illustrés de Pianos et d'Harmoniums.
Nos prix-courants d'Instruments à cordes et à vent

Demander:

gratis et franco.



Constance

Strasbourg

Leipzig

ACADÉMIE DE MUSIQUE

FONDÉE EN 1886

Boulevard Helvétique, 4, GENÈVE

Les cours du 1^{er} Semestre 1901-1902 commenceront le 2 Septembre

Professeurs : Chant : M^{me} TORRIGI-HEIROTH. Diction : M. E. FOURNIER, élève de FÉRAUDY. Langue italienne : M. CARLO MORETTI. Piano : MM. CH.-H. RICHTER, DECROY, BONNY, M^{lles} WITTMER, DE GERZABEK, CARTIER. Violon : MM. LOUIS et EMILE REY, M^{lle} BRUEL. Violoncelle : M. REHBERG. Harmonie, Contrepoint, Composition, Histoire de la musique : M. RICHTER.

Pour inscriptions, s'adresser au directeur


C.-H. RICHTER

(de 9-12 h. et de 3-5 h.)

A. FERLIVESI & C^{ie}, Editeurs de Musique, FLORENCE

VIA CAVOUR, 25

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu

le plus grand succès 

Bellenphi, G. Méthode complète p^r Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—
— La même divisée en 3 parties; chacune > > 4.—
Pirani, G.-B. Méthode facile, > > 2.50

La gymnastique de la Mandoline
(ou l'art de déliées les doigts).

Bellenphi, G. 12 exercices journaliers à la 1^{re} position, net Fr. 1.—
— 24 gammes majeures et mineures de 2 octaves montantes et descendantes suivies d'exercices agréables, > > 1.50
— Les 2 cahiers réunis, > > 2.—

Duos pour deux Mandolines.

Bellenphi, G. Six duos célèbres sur des opéras, net Fr. 1.50
Munier, C. Six duos faciles et progressifs, > > 2.50

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estudiantina des auteurs les plus célèbres de nos jours.
Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

En dépôt chez J.-B. ROTSCHY, Corraterie 22, GENÈVE

PUBLICATIONS DE C.-H. RICHTER

Directeur de l'Académie de Musique à Genève.

PIANO. Exercices techniques du pianiste. — Etude en octaves. — Eglantine. — Album de voyage. — Mélodie pour la main g. seule. — Zwei Klavierstücke. — Impressions musicales (8 morceaux en cours de publication à Florence.)

VIOLON. Adagio. — Intermezzo pour 4 violons.

CHANT. Abschied. — 10 Lieder und Chöre zur Erinnerung an den Schweizer Lyriker Joh. Gaudenz von Salis-Seewis. — La guerre, la Croix rouge, la paix, 5 chœurs, — Le myosotis, chœur. — Freiheitsruf, Männerchor. — Pater noster, chœur d'hommes, texte latin.

MONOGRAPHIES. Gedanken über das Punctum salien, im Musikleben (3 Hefte).

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées


Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900  Fondée en 1900

BERLIN W. LONDON W. PARIS

KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

J. E. Beaujon

LA CHAUX-DE-FONDS

Neuchâtel blancs et rouges

	La bout.		La bout.
Chianti 1889	à Fr. 1.50	Pauillac 1893	à Fr. 3.—
Moulin à Vent 1895.	» 1.50	Sauternes 1896	» 3.—
Mercury 1895	» 2.—	Haut-Sauternes 1896	» 4.—
Corton 1894.	» 3.—	Etc. etc.	

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra :

En Estagnons à robinet à Fr. 2.40 le kilo.
En litres » 2.60 le litre.

Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & C^{ie}
ZURICH

Pourquoi le monde élégant ne veut-il que des „Vélos Bambous“?

Parce que ces bicyclettes sont les

PLUS JOLIES,

les **PLUS SOLIDES.**

Elles se distinguent par leur

ELÉGANCE

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

DERNIER CRI du GENRE.

Agent général :

Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS

Rue Léopold Robert, 46

FŒTISCH FRÈRES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL

Le plus grand choix de

PIANOS ET HARMONIUMS

INSTRUMENTS

en tous genres

☞ Spécialités : ☜

Mandolines et guitares italiennes

CORDES HARMONIQUES

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE

Réparation soignée de tous les instruments

LAUSANNE Rue de Bourg, 35. -- Succ. à **VEVEY**

Maison la mieux assortie pour les abonnements à la musique.

René Charrey

29, Rue de Malagnou, GENÈVE.

PROFESSEUR SUPPLÉANT AU CONSERVATOIRE
Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie composition et orchestration.

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

Orangerie 8, NEUCHÂTEL.

Paul Fèvrier

Elève diplômé du
Conservatoire de Weimar

LEÇONS DE FLÛTE, PIANO,
SOLFÈGE ET HARMONIE.

NEUCHÂTEL

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22

— GENÈVE —

Leçons de violoncelle

et

d'Accompagnement

LEÇONS à NEUCHÂTEL

CHAQUE JEUDI

Pianos - H. SUTER - Zurich

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet, Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Imprimerie Delachaux & Niestlé
NEUCHÂTEL

CARTES DE VISITE

de fr. 2 à 5 le cent

rendues franco

PIANOS, HARMONIUMS ET AUTRES INSTRUMENTS
de musique.

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.
Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

HUGO-E. JACOBI, * Neuchâtel, *
Facteur de pianos. Rue Pourtalès, 9-11.

M. JAQUES-DALCROZE

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

donnera cet hiver (1901-1902), Cité 20, GENÈVE,
des cours particuliers de

CHANT

DICTION FRANÇAISE

DICTION LYRIQUE

et **COMPOSITION MUSICALE**

Heures de réception: tous les jours de 10 à 11 heures
du matin.