

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **1 (1901-1902)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

✎ Pour la publicité et les annonces de „LA MUSIQUE EN SUISSE“ s'adresser à W. SANDOZ, Editeur de musique, Terreaux, 3, NEUCHÂTEL.

COURS ET LEÇONS : Les professeurs de musique ou solistes de concerts abonnés à notre journal bénéficieront d'annonces spéciales réservées aux cours et aux leçons particulières de musique instrumentale, musique de chant, harmonie, au prix réduit de 40 centimes la ligne.

SCHINZ, MICHEL & C^{IE}

GRAND BAZAR

NEUCHÂTEL (Suisse)

Spécialité d'objets d'art de tous genres, de toutes provenances et de tous styles. Souvenirs pour étrangers.

EXPÉDITIONS POUR TOUS PAYS

ANTIRIDINE

Betesda

Préservation absolue des rides

Efface rides prématurées ou invétérées, taches de rousseur, marques de variole, signes disgracieux, etc. **Eclat de beauté de la peau, luxuriance des seins,** développe, embellit, raffermi, reconstitue la poitrine.

Prix du flacon : 8 francs.

SERVEL-BETESTA, pharmacien-chimiste, hygiéniste,

12, rue Greffulhe PARIS 12, rue Greffulhe

☞ Détail : Bonnes maisons de parfumerie. ☞

Imprimerie Nationale de Musique

et Litho-Typographie commerciale

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Rue des Croisades, 6, BRUXELLES (Belgique).

Les installations de l'IMPRIMERIE NATIONALE DE MUSIQUE lui permettent de fournir à bref délai, dans les meilleures conditions de prix et de parfaite exécution tous les travaux, quelle que soit leur importance.

Spécimens, prix et tous renseignements, seront envoyés par retour du courrier, à réception des demandes. — Prière de joindre les manuscrits aux demandes de prix.

SUCCÈS UNIVERSEL

Le CORSO BLANC, Polka-Marche par H. Tellam.

Pour Piano seul	net. Fr. 1.70
Piano et Mandoline	» » 2.—
Orchestre av. Po. Cond.	» » 1.50
Musique militaire	» » 1.—

Chez tous les marchands de musique.

Tout lecteur de

La Musique en Suisse

sera acheteur du NUMÉRO SPÉCIAL paru le 1^{er} Juin 1901 à l'occasion de la Fête des Musiciens Suisses qui a eu lieu à Genève du 22-24 juin.

Cette superbe livraison renferme, outre les programmes détaillés des quatre concerts, les biographies et portraits de 37 compositeurs, virtuoses et solistes, un intéressant article de M. E. Jaques-Dalcroze sur La Musique en Suisse et une prime musicale „Danse romande“ pour piano, par le même.

Prix : Fr. 1.—

En vente au Bureau du Journal.

→ VIENT DE PARAÎTRE : ←

ÉRIC

OU PETIT A PETIT

par F.-W Farrar

Histoire de collège, illustrée de 53 dessins, Fr. 3.50

Librairie DELACHAUX & NIESTLÉ, Neuchâtel

Julius Schmidt, éditeur, à FLORENCE 1, via Tornabuoni.

(Médaille d'or, Paris 1900.)

Chromoxylographies

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des vieux Maîtres. (Les douze anges musiciens, par Fra Angelico.) — Envoi du catalogue sur demande.

