Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française

Band: 1 (1901-1902)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

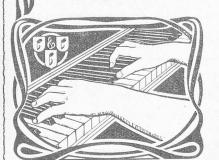
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Maison fondée en 1807

HUG FRÈRES & Cie, à ZURICH



Grand assortiment de

MUSIQUE FRANÇAISE, ALLEMANDE et ÉTRANGÈRE

Aux abonnés suisses changeant la musique par la poste, nous recommandons l'abonnement postal qui permet de faire 12 envois et renvois (24 envois en tout) à raison de fr. 2.— seulement, pour port.

DE DE

DEMANDER NOS CATALOGUES

Succursales à Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Constance, Strasbourg, Leipzig.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 @ Fondée en 1900

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

Kronenstrasse 68/69

139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Efiliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

d. E. Beaujon

LA CHAUX-DE-FONDS

Neuchâtel blancs et rouges

Chianti 1889		1.50	Pauillac 1893	. à		3.—
Moulin à Vent 1895.))	1.50	Sauternes 1896))	3
Mercurey 1895			Haut-Sauternes 1896))	4
Corton 1894))	3	Etc. etc.			

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, ; Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra :

A. FORLIVESI & Cie, Editeurs de Musique, FLORENCE

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu le plus grand succès

Bellenghi, G. Méthode complète p' Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.— La même divisée en 3 parties ; chacune \rightarrow \rightarrow 4.— Pirani, G.-B. Méthode facile, \rightarrow 2.50

La gymnastique de la Mandoline (ou l'art de délier les doigts).

Bellenghi, G. 12 exercices journaliers à la 1^{re} position, net Fr. 1.—

24 gammes majeures et mineures de 2 octayes montantes et descendantes suivies
d'exercices agréables,

Les 2 cahiers reunis,

> 1.50

Duos pour deux Mandolines.

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estudiantina des auteurs les plus célèbres de nos jours. Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90×125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

VIENT DE PARAITRE à FLORENCE:

C.-H. RICHTER

es Impressions musicales se

Sept morceaux de piano.

PRIX NET: Fr. 3.50

En vente chez J.-B. ROTSCHY, marchand de musique, Corraterie, 22, à GENÈVE.

Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & Cie ZURICH

le monde élégant ne veut-il que

Parce que ces bicyclettes sont les

PLUS JOLIES,

les PLUS SOLIDES.

Elles se distinguent par leur

ÉLÉGANCE

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

DERNIER CRI du GENRE.

Agent général:

Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS

Rue Léopold Robert, 16

FETISCH FRERES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL Le plus grand choix de

PIANOS ET HARMONIUMS INSTRUMENTS

en tous genres





Mandolines et guitares italiennes

CORDES HARMONIQUES

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE

Réparation soignée de tous les instruments

LAUSANNE Rue de Bourg, 35, -- Succ. à VEVEY

Maison la mieux assortie pour les abonnements à la musique.

29, Rue de Malagnou, GENÈVE. Professeur suppléant au Conservatoire Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie, composition et orchestration.

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

éLÈVE DE LESCHETIZKY

Orangerie 8, NEUCHATEL.

DELACHAUX & NIESTLÉ NEUCHATEL

de fr. 2 à fr. 5 le cent RENDU FRANCO

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22

- GENÈVE =-

Leçons de violoncelle d'Accompagnement LECONS à NEUCHATEL

CHAQUE JEUDI

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Imprimerie Delachaux & Niestlé NEUCHATEL

Impression de musique notée

Spécimens à disposition.

ET AUTRES INSTRUMENTS ↔ de musique. · ఈ

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.

Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

HUGO-E. JACOBI, Facteur de pianos.

Recommandé par les principaux professeurs de musique Neuchâtel. Rue Pourtalės, 9-11.

Premières œuvres de GUILLAUME LEKEN

publiées par la maison

ve Léopold Muraille à LIÈGE (Belgique)

Andromède, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In- 8° net Fr. 8.— (Ce poème a valu le 2^{me} prix de Rome en 1892 au jeune et regretté compositeur).

Trois pièces pour piano. Nº 1. Chansonnette sans paroles. Nº 2. Valse oubliée. Nº 3. Danse joyeuse, en recueil in- 4° net Fr. 3.—

Envoi franco, Musique et Catalogue.