

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 30

Anhang: Courtes variations
Autor: Gentet, M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Courtes Variations.

M. GENTET.

Allegretto.

Piano.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems of staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system also starts with *p*. The third system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a trill (*tr*). The fifth system continues with trills and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth system includes a crescendo (*cresc.*) marking, a mezzo-forte (*f*) dynamic, and a triplet of eighth notes. The score concludes with a final chord.

