

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 23

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Fr. KISTNER, éditeur,
LEIPZIG**

Dans les bois, *cantate avec déclamation*
de **Alfred Beethchen.**

Paroles françaises de **CHARLES ECKLIN**
pour **SOPRANO** et **ALTO** avec accompagnement de piano
à l'usage des *Chœurs de Dames, de l'Ecole*
et de la *Famille*

PAR **CARL JULIUS SCHMIDT**

Op. 22

Partition	net Fr. 3.75
Parties de Chœur (Soprano, Alto à 40 ct.) » »	— .80
Texte	» » 1.25

W. SANDOZ

Terreaux, 3, NEUCHATEL, Terreaux, 3

Agence artistique

pour

Théâtres, Concerts et Conférences musicales ou
littéraires.

Organisation complète

Salle moyenne du bâtiment des conférences . . .	200 places
Salle circulaire du Collège latin	300 »
Salle de l'Aula de l'Académie	400 »
Salle du Théâtre	600 »
Grande salle des Conférences	800 »

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday **GENÈVE** rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de
dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix **PARIS 1900** Fondée en 1800

BERLIN W. LONDON W. PARIS
KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

**Autographie. Lithographie. Chromo-litho-
graphie. Typographie. Héliotypie. Photogra-
phie.**

*Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-
gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-
geuses.*

*Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de
photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans
des conditions exceptionnelles de bon marché.*

**Demandez
les derniers SUCCÈS!!!**

K. GRUNHOLZER

Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

Chillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.—
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de
Chillon.)

C. FAISST

Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Narcisse

Valse pour piano, Fr. 2.—

Le plus grand succès du jour.

FCETISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

Superbe occasion pour les amateurs de champignons :

**Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces
vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.**

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160
pages de texte, belle reliure.

Au lieu de Fr. 46.—, seulement Fr. 20.