

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 29

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

✎ Pour la publicité et les annonces de „LA MUSIQUE EN SUISSE“ s'adresser à W. SANDOZ, Editeur de musique, Terreaux, 3, NEUCHÂTEL.

COURS ET LEÇONS : Les professeurs de musique ou solistes de concerts abonnés à notre journal bénéficieront d'annonces spéciales réservées aux cours et aux leçons particulières de musique instrumentale, musique de chant, harmonie, au prix réduit de 40 centimes la ligne.

G.-A. GASSMANN, ÉDITEUR

—(ZURICH)—

Vient de paraître pour piano et cornet

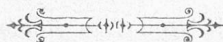
Behr, Fr. Op. 476. En traîneaux, *galop*.
Lange, Gust. Op. 300. Adieux à l'Oberhof, *Idylle*.

✎ Succès universel ! ✎

Chaque numéro Fr. 2.40.

En vente dans tous les magasins de musique.

MEUBLES EN TOUS GENRES
TAPIS ET LITERIE



J. PERRENOUD et C^{IE}

21, Faubourg du Jac

NEUCHÂTEL



Albums et devis à disposition.

Imprimerie Nationale de Musique

et Litho-Typographie commerciale

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Rue des Croisades, 6, BRUXELLES (Belgique).

Les installations de l'IMPRIMERIE NATIONALE DE MUSIQUE lui permettent de fournir à bref délai, dans les meilleures conditions de prix et de parfaite exécution tous les travaux, quelle que soit leur importance.

Spécimens, prix et tous renseignements, seront envoyés par retour du courrier, à réception des demandes. — Prière de joindre les manuscrits aux demandes de prix.

SUCCÈS UNIVERSEL

Le CORSO BLANC, Polka-Marche par H. Tellam.

Pour Piano seul net. Fr. 1.70
Piano et Mandoline » » 2.—
Orchestre av. Po. Cond. » » 1.50
Musique militaire » » 1.—

Chez tous les marchands de musique.



ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

Place Piaget — E. CHIFFELLE — NEUCHÂTEL

Photographie en tous genres
par les procédés les plus nouveaux.

Grand choix de CARTES POSTALES artistiques.



Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

— ÉLÈVE DE LESCHETIZKY —

Orangerie 8, NEUCHÂTEL.

DELACHAUX & NIESTLÉ
NEUCHÂTEL

CARTES DE VISITE

de fr. 2 à fr. 5 le cent

RENDU FRANCO

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22

— GENÈVE —

Leçons de violoncelle
et

d'Accompagnement

LEÇONS à NEUCHÂTEL

CHAQUE JEUDI

Pianos - H. SUTER - Zurich

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Julius Schmidt, éditeur, à FLORENCE
1, via Tornabuoni.

(Médaille d'or, Paris 1900.)

Chromoxylographies

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des **vieux Maîtres**. (Les douze anges musiciens, par Fra Clugelico.) — **Envoi du catalogue sur demande.**

PIANOS, HARMONIUMS ET AUTRES INSTRUMENTS
↳ de musique. ◀

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.

Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

HUGO-E. JACOBI, * Neuchâtel, *

Facteur de pianos.

Rue Pourtalès, 9-11.

Premières œuvres de GUILLAUME LEKEN

publiées par la maison

V^{ve} Léopold Muraille

à LIÈGE (Belgique)

Andromède, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In-8° net Fr. 8.—
(Ce poème a valu le 2^{me} prix de Rome en 1892 au jeune et regretté compositeur).

Trois pièces pour piano. N° 1. CHANSONNETTE sans paroles. N° 2. VALSE OUBLIÉE. N° 3. DANSE JOYEUSE, en recueil in-4° net Fr. 3.—

Envoi franco, Musique et Catalogue.