

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **3 (1903-1904)**

Heft 41

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA MUSIQUE EN SUISSE

ORGANE DE LA SUISSE FRANÇAISE
BI-MENSUEL

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

Rédacteurs en chef :

E. JAKES-DALCROZE, 7, Avenue des Vollandes, Genève.

Henri MARTEAU, rue de l'Observatoire, 16, Genève.

Editeurs :

SÄUBERLIN & PFEIFFER, Quai Perdonnet, VEVEY

SOMMAIRE.

La musique pour chœurs d'hommes
et l'éducation musicale : D^r KARL
STORCK.

La fête des musiciens allemands, à
Bâle : ED. COMBE.

Critiques rétrospectives : Leipzig,
Berne.

Lettre de Lausanne.

La musique à Genève.

Nouvelles artistiques.

25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25

Abonnement d'un an :

Suisse . . . Fr. 6 —

Etranger. . . „ 7 —

Prix du Numéro : 40 centimes.



La Musique en Suisse est en vente dans les principaux magasins de musique, librairies et kiosques de journaux.