

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française  
**Band:** 3 (1903-1904)  
**Heft:** 55

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# PIANOS H. Suter

## ZURICH

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet, construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Se vendent dans les principaux magasins de pianos.

Costallat & C<sup>ie</sup>, éditeurs de musique  
Paris, 15, Chaussée d'Antin

Vient de paraître :

**L. DENZA**

## Le Jardins des Fleurs

Poème pour voix de femmes.

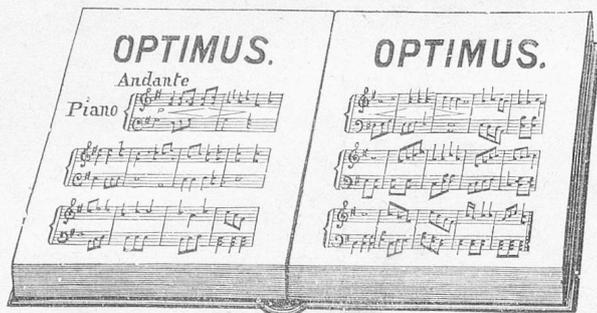
PARTITION POUR CHANT ET PIANO

**Prix net: 4 francs.**

N.-B. -- Ce nouveau recueil du célèbre auteur contient une suite de morceaux ravissants pour voix de femmes, solis et chœurs.

La mélodie simple et élégante, soutenue par une harmonisation facile, le choix scrupuleux des paroles qui peuvent être mises entre toutes les mains, recommandent particulièrement cette œuvre à toutes les maisons d'éducation.

## Utile et Pratique!



## La RELIURE INSTANTANÉE

Système „OPTIMUS”

est tout particulièrement recommandée aux musiciens artistes, amateurs ou élèves. C'est le classeur idéal pour relier soi-même les cahiers de musique. Avec l'„Optimus”, plus de musique abimée; rigidité des feuillets contre le pupitre et grande facilité pour les tourner. — Format 36 x 28 centimètres.

**Prix franco:**

Type riche, toile gaufrée, lyre dorée . . . Fr. 3 50  
Type courant . . . . . » 2 50

L'„Optimus” sera également le bien-venu pour relier soi-même le journal *La Musique en Suisse*.  
Format 30 x 23. — Fr. 2.— franco.

Commandes à

**Ch. DURIEU, „Optimus”, VEVEY.**



## M<sup>lle</sup> Marcelle Charrey

Professeur de Piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

6, Place des Philosophes, GENÈVE

## GAZETTE DE LAUSANNE

Journal politique et littéraire.

Organe de 1<sup>er</sup> ordre. Grand format. Fondée en 1798

Paraissant six fois par semaine.

**La Gazette de Lausanne** est un des journaux les plus appréciés et les plus répandus de la Suisse et de l'étranger. Elle offre à ses lecteurs un ensemble de renseignements complets, soit sur les affaires du pays soit sur la politique étrangère. Elle a des correspondants dans les principales villes de la Suisse. De même à Paris, Bruxelles, Rome, Berlin, etc., d'où elle reçoit des lettres périodiques.

**La Gazette de Lausanne** a pour collaborateurs les meilleurs écrivains de la Suisse romande. Elle publie des chroniques artistiques, musicales, scientifiques et militaires. Feuilletons choisis. Service télégraphique étendu.

*Ne faites rien*  
**Imprimer**  
*sans demander*  
*un devis*

à  
**Säuberlin &**  
Imprimeurs-  
Éditeurs **Pfeiffer**

**VEVEY** *Quai Perdonnet* ←

*Médaille d'Or*

*Exposition cant. vaud., Vevey 1901*