

Zeitschrift: Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen

Herausgeber: Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen

Band: 37 (1980)

Heft: 11

Artikel: Das Musawwir-Gymnastic-Dance-Ensemble : ein Traum aus Bewegung, Gebärden und Ausdruck

Autor: Lörtscher, Hugo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-993922>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Musawwir-Gymnastic-Dance-Ensemble: Ein Traum aus Bewegung, Gebärden und Ausdruck

Bild und Text von Hugo Lörtscher,
ETS Magglingen

Was tun Kunstturner, wenn sie der Monotonie tausendfach wiederholter C-Übungsteile müde sind? Sie quälen sich entweder weiterhin ab oder geben auf oder versuchen vielleicht, aus dem Kunstturnen etwas Neues zu machen. Wie die amerikanischen Spitzenturner Toby Towson und Richard Martin, welche von 1974 an begannen hatten, die Fesseln des Kunstturnens als Könnenskunst zu sprengen, um es durch den Einbezug von Formen des Balletts, des modernen Tanzes und der Pantomime in die Dimension der Kunst als Äusserung eines freien und schöpferischen Geistes zu heben. Sie nahmen Tanzunterricht, bauten unter dem Namen «Musawwir-Gymnastic-Dance-Ensemble» eine Truppe auf und nannten ihre Synthese von bisher als unüberbrückbar gegoltenen Gegensätzen nicht ganz zutreffend «Gymnastiktanz». Es ist ihnen dabei gelungen, die einzelnen Elemente in ihrer unantastbaren Wesensstruktur nicht nur zu bewahren, sondern durch überraschende kaleidoskopische Verwandlungen von einem ins andere noch zu erhöhen. «Musawwir», ein Wort aus dem Arabischen, bedeutet soviel wie «Geber von Form und Gestalt», wobei sich das Ensemble – alle Mitglieder sind ausgebildete Kunstturner und Berufstänzer – sowohl als unterrichtende, wie auch als darstellende Gruppe versteht. Nach fünfjährigem entbehrungsreichem Aufbau und – endlich! – durchschlagenden Erfolgen an den grossen amerikanischen Bühnen und Tanzfestivals im letzten Jahr kam

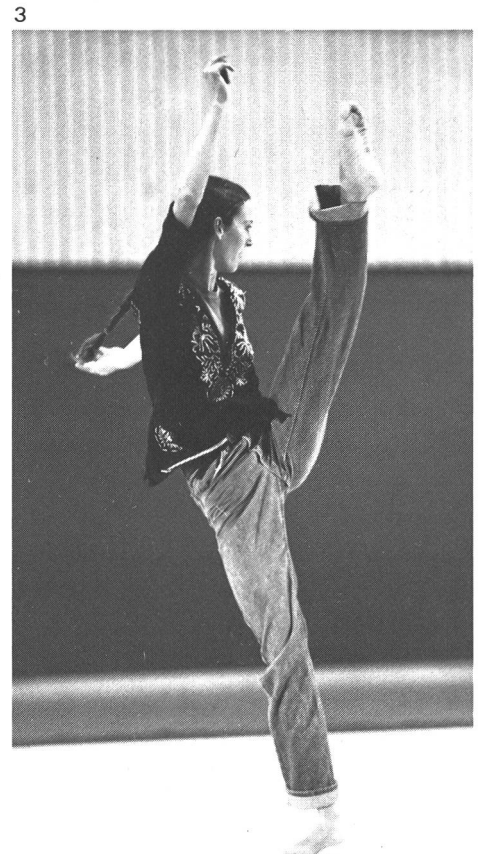
das «Musawwir-Gymnastic-Dance-Ensemble» auf Einladung von Armin Vock, Nationaltrainer der Kunstturner, in die Schweiz. Als Lehrer vorerst am 1. Internationalen Lehrgang für Gymnastiktanz in Zuoz, anschliessend in Magglingen an den Sportlehrer-Ergänzungslehrgängen der Universitäten. Ihre Lehre fand schliesslich ihren höchsten gestalterischen Ausdruck in einigen wenigen öffentlichen Auftritten, welche für alle, ob Laie oder Fachmann, zu einer wahren Offenbarung wurden.

Die gezeigten Bilder und Gestaltungen sind nicht nur von grossartiger Ausdruckskraft in Bewegung und Gebärde, sondern auch von technischer Perfektion und schwebender Leichtigkeit, den Gesetzen der Schwerkraft scheinbar entoben. Taumelnde Lebensfreude wechselt ab mit ergreifender Verinnerlichung. Da ist ein ständiges Zerfliessen, Sichauflösen und Neubilden von Figuren, eine Bewegung wächst aus der andern und bereits wieder in die nächste über, choreographisch hervorragend gestaltet. Diesseitsfreude widerspiegelt sich beispielsweise in «Form nach Form», schwebende Entrücktheit in «Wandteppich» und tänzerische Ekstase in «Heimkehr von Millheim» (Musik Glenn Miller). Dabei weisen alle Darbietungen jede nur denkbare Form von Akrobatik, Körper- und Gebärden-sprache auf, abgestimmt auf das Grundthema. Die künstlerisch vielleicht reifste Leistung zeigt das Ensemble in der pantomimisch verdichteten Darstellung der «drei zitternden Ra-



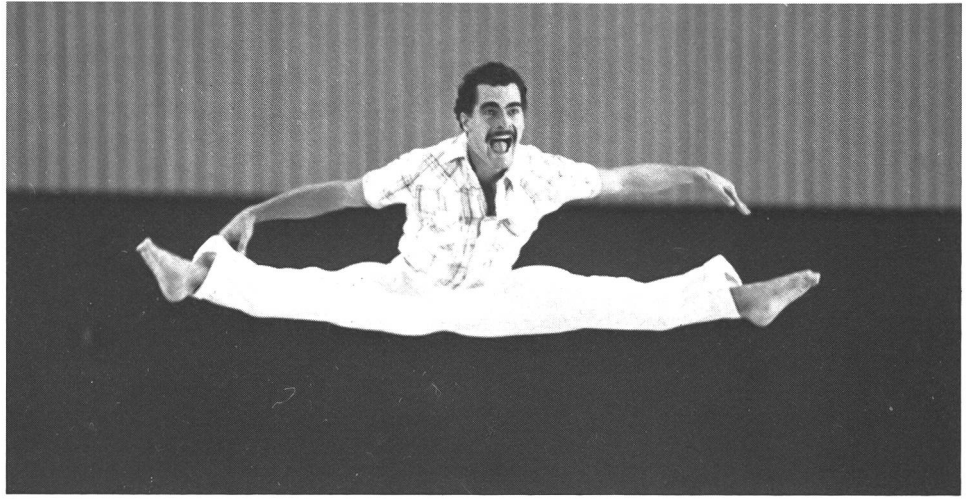
ben», welche in ihrer grotesk-dämonischen Skurrilität an die beklemmenden Visionen eines Hieronymus Bosch gemahnt. Mit der Einmaligkeit seiner Kunst hat das von Toby Towson, Richard Martin und Lynn Perrott geleitete «Musawwir-Gymnastic-Dance-Ensemble» neue Massstäbe gesetzt, für die Turnernation Schweiz eine Herausforderung, in Neuland vorzustossen. Das Niveau der Amerikaner erreichen zu wollen, bedeutet indessen Titanenarbeit, die sich an Höchstes wagt.

Denn Gymnastiktanz in Vollendung reicht höher und auch tiefer als etwa Jazzgymnastik oder Jazztanz. Auch die jetzige Stufe des Musawwir-Ensembles wird nicht die letzte sein, da jede Stufe unmittelbar an die nächst höhere grenzt. Höchste Stufe wäre jene, auf der Unsagbares in Bewegung, Gebärde und Ausdruck noch sagbar wird. Darüber hinaus bliebe Unsagbares nur noch Schweigen, Transzendenz. Unsagbares in Bewegung, Gebärde und Ausdruck mitzuteilen hiesse jedoch, sich sehr weit vom Kunstturnen entfernen. Ist das Musawwir-Ensemble nicht bereits auf dem Weg dahin?





4



5

Legenden

- 1 Eröffnungsbild der Studie «Wandteppichmuster», Musik von Darius Milhaud.
- 2 Aus «Wandteppichmuster», im Bild Toby Towson und Lynn Perrott.
- 3 Deborah Brooks in «Retourn from Millheim», Musik Glenn Miller.
- 4 Steve Gibbons, Deborah Brooks und Lynn Perrott, in «Retourn from Millheim».
- 5 Spagat-Triplett von Steve Gibbons.
- 6 Szene aus «Wandteppichmuster», mit Steve Gibbons, Toby Towson, Richard Martin, Lynn Perrott und Dona Lee Kelly.
- 7 Richard Martin und Lynn Perrott in «Drei zitternde Raben», Musik Finlayson.
- 8 «Drei zitternde Raben», mit Lynn Perrott, Toby Towson, Steve Gibbons und Richard Martin.

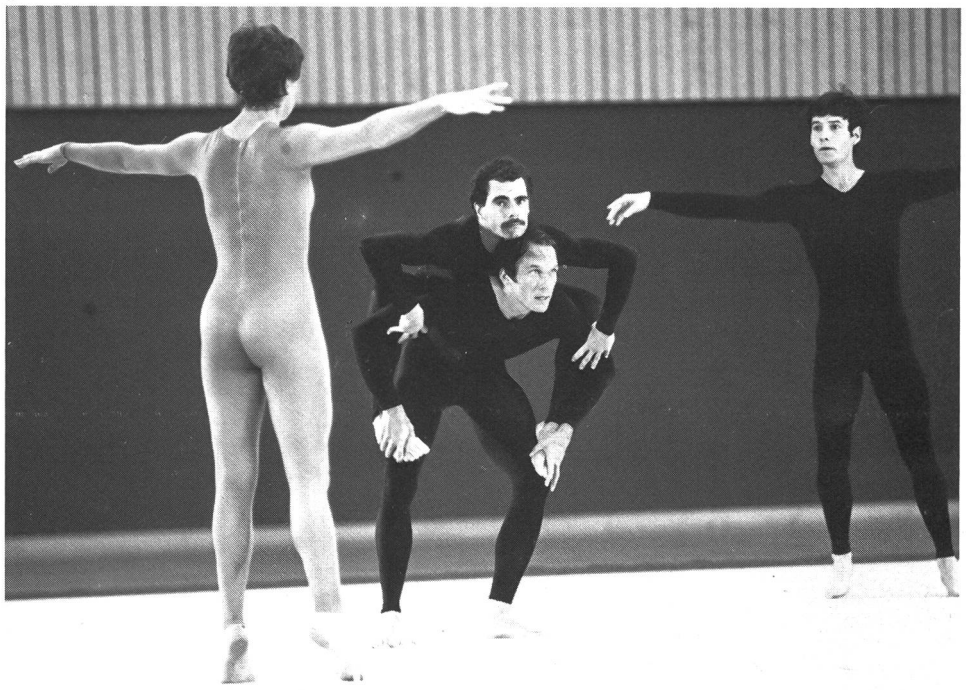


6

8



7





Sport+Erholungs-Zentrum
berner oberland Frutigen 800 m ü. M.

Information:
Verkehrsbüro CH-3714 Frutigen ☎ 033/71 14 21

180 Betten, hauptsächlich Zwölfer- und Sechserzimmer. – Aufenthaltsräume

Sportanlagen: Hallen- und geheiztes Freibad, Fussballplatz, Tennisplatz, Hoch- und Weitsprung Minigolf.

Kunststoffplatz für: Hand-, Korb-, Volleyball und Tennis.

Für: **Sport- und Wanderlager – Skilager**
(Skizentrum Elsigalp-Metsch, 2100 m ü. M.)

Turnverein ETV Attiswil
sucht ab März 1981

Leiter 1 oder 2

für Fitness, Leichtathletik oder
Geräteturnen für Jugendriege
(J+S-Gruppe).

Trainingszeiten jeweils
Donnerstag von
18 resp. 19 bis 20.15 Uhr.

Melden bei Studer Jakob,
Alpfelenhof, 4536 **Attiswil**
Tel. 065 77 25 23



Sport- und Trainingszentrum
(1250 m. ü. M.)

Gedeckte Eisbahn (Sommer und Winter), Curlinghalle, gedecktes und geheiztes Schwimmbad, Mehrzweck-Sporthalle (45 x 27 m), Fussballplatz, Wurf- und Sprunganlagen mit synthetischem Belag, Tennis (Sommer und Winter), Minigolf, Laufpisten im Wald.

Alle Unterkunftsmöglichkeiten vom Massnlager bis zum Erstklass-Hotel.

Auskünfte:

Centre des Sports, 1854 **Laysin** ☎ 025 34 24 42

blv sportpraxis

**Jeder Band
127 Seiten,
kartoniert**



**Die Taschenbücher der Serie
blv sportpraxis haben sich
durchgesetzt!**

Diese neue Sportbuchreihe bringt Titel zu allen »klassischen Disziplinen«, dargestellt nach modernsten Erkenntnissen. Die handlichen Bände bieten jeweils ein »Kompakt-Seminar« für diese Sportarten. Durch die informative Darstellung und weitgehend farbige Illustrationen erhalten aktive Sportler, Anfänger und am Sport Interessierte spezielle Ratschläge, Hilfe und Tips.



- Dieter Melzig/Martin Sklorz **richtig fitnesstraining** NEU
127 Seiten, zahlreiche Farbfotos, Schwarzweißfotos und Zeichnungen, Band Nr. 217
- Wend-Uwe Boeckh/Klaus Zieschang **richtig handballspielen** NEU
127 Seiten, 100 Farbfotos, 30 Schwarzweißfotos, 108 Zeichnungen, Band Nr. 216
- Gerhard Bauer **richtig segelsurfen**
127 Seiten, 10 Farbfotos, 15 Schwarzweißfotos, 17 Bildserien, 36 Zeichnungen, Band Nr. 201
- Dieter Beutelstahl **richtig volleyballspielen**
127 Seiten, 69 Farbfotos, 29 Schwarzweißfotos, 8 Bildserien, 107 Zeichnungen, Band Nr. 215
- Roland Denk **richtig segeln**
127 Seiten, 61 Farbfotos, 25 Schwarzweißfotos, 16 Bildserien, 62 Zeichnungen, Band Nr. 202
- Kristian Prade **richtig segelsurfen**
2., durchges. Auflage, 127 Seiten, 20 Farbfotos, 49 Schwarzweißfotos, 14 Bildserien, 46 Zeichnungen, Band Nr. 203
- Franz Wöllzenmüller **richtig radfahren**
2., durchges. Auflage, 127 Seiten, 56 Farbfotos, 61 Schwarzweißfotos, 27 Zeichnungen, Band Nr. 207
- Franz Wöllzenmüller **richtig jogging – dauerlaufen**
127 Seiten, 76 Abbildungen, davon 50 farbig, Band Nr. 210
- Selma Brandl **richtig reiten** NEU
127 Seiten, 54 Farbfotos, 33 Schwarzweißfotos, 62 Zeichnungen, Band Nr. 212
- Peter Scholl **richtig tennisspielen**
127 Seiten, 33 Farbfotos, 22 Schwarzweißfotos, 29 Bildserien, 10 Zeichnungen, Band Nr. 204
- Martin Sklorz/Ralf Michaelis **richtig tischtennisspielen**
127 Seiten, 167 Abbildungen, davon 109 farbig, Band Nr. 211
- Udo Moser **richtig selbstverteidigen**
127 Seiten, 95 Farbfotos, 155 Schwarzweißfotos, 2 Zeichnungen, Band Nr. 209
- Klaus Zieschang **richtig leichtathletik**
127 Seiten, 13 Farbfotos, 25 Schwarzweißfotos, 23 Bildserien, 27 Zeichnungen, Band Nr. 214
- Gertrude Krombholz/Peter Haag **richtig rock'n'roll tanzen**
127 Seiten, 116 Farbfotos, 106 Schwarzweißfotos, 30 Zeichnungen, Band Nr. 208
- Jürgen Kemmler **richtig skikonditionsgymnastik** NEU
127 Seiten, zahlreiche Farbfotos, Schwarzweißfotos und Zeichnungen, Band Nr. 218
- Jürgen Kemmler **richtig skifahren**
127 Seiten, 18 Farbfotos, 26 Schwarzweißfotos, 12 Bildserien, 63 Zeichnungen, Band Nr. 205
- Franz Wöllzenmüller **richtig skilanglaufen**
127 Seiten, 28 Farbfotos, 62 Schwarzweißfotos, 20 Bildserien, 10 Zeichnungen, Band Nr. 206
- Monika Maier **richtig eislaufen** NEU
127 Seiten, 121 Farbfotos, 53 Schwarzweißfotos, 29 Zeichnungen, Band Nr. 213

Diese Titel immer vorrätig in
Ihrer Buchhandlung für Freizeit und Sport
CVB Buch + Druck
Badenerstraße 69, 8026 Zürich, Tel. 01-2528155
BLV München



Carite dorlastan®
sitzt wie eine zweite Haut

Wir schicken Ihnen gerne Stoffmuster sowie unseren grossen Farbkatalog mit den neuesten Anzügen aus Dorlastan, Baumwolle, Velours und Helanca.

Carite
Gymnastikbekleidung
Postfach, 6023 Rothenburg
Telefon 041 36 99 81 / 53 39 40



CLICHES
PHOTOLITHOS
**PHOTO
GRAVURE
BIENNA**
2500 BIEL-BIENNE TEL.032 42 41 41