

Zeitschrift: Mobile : die Fachzeitschrift für Sport
Herausgeber: Bundesamt für Sport ; Schweizerischer Verband für Sport in der Schule
Band: 5 (2003)
Heft: [1]: Medien

Rubrik: Ende der Aufnahme - und nun?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ende der Aufnahme – und nun?

Sportlager, Gestaltungsaufgaben oder Technikanalyse. Der Sport(-unterricht) bietet verschiedenste Video-Einsatzmöglichkeiten. Mit der Aufnahme allein ist es aber nicht getan. Im Folgenden werden je eine Möglichkeit für den Schul- und Spitzensport vorgestellt, mit denen aufgenommene Videosequenzen weiterverarbeitet werden können.

Ralph Hunziker

Komplexes zergliedern

Eigene Produktion realisieren

Produkt

DartTrainer von Dartfish.

iMovie von Apple.

Wozu

Hilfsmittel zur Bewegungsanalyse.

Bearbeitung, Schnitt von Videomaterial.

Was

Im Spitzen- und Leistungssport ist eine eingehende Analyse der Technik von entscheidender Bedeutung. DartTrainer eignet sich bestens, um aufgenommene Sequenzen quantitativ analysieren zu können. Mit unterschiedlichen Werkzeugen können Techniken, Flugkurven und Positionen hervorgehoben werden: Simultaner Vergleich mehrerer Ausführungen durch Übereinanderlegen der Bilder (SimulCam); Winkel- und Distanzmessungen in der Bewegung (Analyzer); Auswahl wesentlicher Bilder zur Gestaltung eines Reihenbildes (StroMotion). Einzelbilder können in bekannten Programmen weiterverarbeitet werden.

Das Videomaterial kann in Sequenzen aufgeteilt und einzeln bearbeitet werden. Neben dem Schnitt besteht die Möglichkeit der Vertonung, um den Bildern die nötige Atmosphäre zu geben. Weiter können Texte und Titel eingeblendet werden. Alles mit einer benutzerfreundlichen Bedienung.

iMovie bietet aber noch andere Anwendungen. Jedes einzelne Standbild kann zur Weiterverarbeitung ausgewählt und in gängigen Formaten (.jpg, .tif) abgespeichert werden. In verschiedenen Programmen (Photoshop, PowerPoint) können die Bilder nun grafisch aufbereitet werden (visuelle Aufmerksamkeitslenkung durch Pfeile, Kreise, Helligkeit, etc.), um sie anschliessend beispielsweise auf einer Website zu präsentieren oder als Reihenbilder einzusetzen. So kann auch eine technisch versierte Schülerin als Vorbild dienen.

Grenzen

Kein Schnitt und keine Vertonung möglich. Die Einarbeitung in die Software benötigt einen beachtlichen, zeitlichen Aufwand.

Es ist keine messbare Analyse wie mit dem DartTrainer möglich.

Voraussetzung

Digitalkamera (mit DV-In/Out Funktion) und PC mit Windows 2000 oder XP, Pentium III 600 MHz oder mehr, idealerweise 256 MB RAM. Arbeitsspeicher, mindestens 8 MB Grafikkarte und 1024x768 Auflösung.

Digitale Videokamera (mit DV-In/Out-Funktion) und aktueller Apple Macintosh oder PC mit Firewire-Ein- und Ausgang. Bilder und Videosequenzen brauchen viel Speicherplatz. Zu beachten sind neben einer grossen Festplatte auch genügend Arbeitsspeicher (RAM) und ein schneller Prozessor.

Bemerkung

Es gibt keine alternative Software für den Apple Computer.

iMovie ist ein Gratis-Tool und Standard bei jedem Apple Computer. Für den PC existieren eigene, kostengünstige Programme (das im Windows XP enthaltene Microsoft MovieMaker oder Pinnacle Studio 8), die einen ähnlichen Funktionsumfang bieten.

Internet

www.dartfish.com/de/products/products.jsp

www.apple.com/imovie