Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 1 (1944)

Heft: 1

Artikel: Pourquoi je veux voler

Autor: Beuchat, J.J.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-997070

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Finlande (16 mm.), tourné par Ernest Hirt lors d'un voyage dans ce pays. D'intéressantes régions et aspects du pays des mille lacs en forment la partie documentaire. La vie sportive du peuple de Finlande (prise au ralenti de champions finnois à la course et lançant le javelot) nous démontre son admirable technique.

4. Le film zurichois :

   « Schweizer Jugend marschiert » (16 mm)
   (La jeunesse suisse en marche)

   est également un excellent moyen de propagande.

5. Pour compléter et activer le développement de l'action de notre service d'information, nous avons besoin de la collaboration de chaque canton et surtout des chefs I. P. Faites-nous part de vos remarques et de votre avis sur l'attitude, soit en faveur, soit contre l'I. P., de la presse locale, ainsi que des personnalités, des sociétés ou organisations. En un mot, dites-nous ce qui va et ce qui ne va pas. Confiez-nous vos idées et demandez-nous conseils et appui.

Adresse pour la correspondance :

Rédaction de « Jeunesse forte - peuple libre », O.F.I. Berne 3. — Pour les films et conférences, s'adresser assez tôt au bureau cantonal I. P.

Délai rédactionnel pour le prochain numéro :

Généralités.

Nous donnerons un compte-rendu dans notre prochain No. sur les « Questionnaires » rentrés. Nous avons pu déterminer que sur 1055 chefs qui nous ont renvoyé le questionnaire rempli, 1002 se sont prononcés pour la publication d'une revue.

A MÉDITER :

Les jeunes gens sont pleins d'entrain et d'enthousiasme ; ils ne demandent qu'à être bien aiguillés pour devenir de bons et utiles citoyens. On laisse se perdre des matériaux admirables ; bien plus on laisse ces garçons devenir un danger public, faute de les éduquer, faute d'une main qui les guide à travers la crise de leur vie, quand ils se trouvent au carrefour où leur avenir se décide en bien ou en mal.

BADEN POWEL.

La joie de l'âme réside dans l'action.

Pourquoi je veux voler

De tout temps, mon rêve était d'apprendre une fois à voler. Avec l'âge mes idées devinrent toujours plus réfléchies et résolues. Et pourtant, il y a tant de gens qui s'opposent à ces désirs-là, pourquoi ? Je n'en sais rien. Mais pourquoi je désire apprendre à voler, c'est ce que je vais vous dire en quelques mots.

Tout d'abord, il faut que vous sachiez que je travaille toute l'année à l'usine, c'est-à-dire dans la poussière et un bruit qui n'est pas très agréable. J'aime beaucoup le sport, la montagne et les camarades, spécialement ceux qui aiment la vie au plein air. Le vol à voile m'intéresse plus que le vol à moteur, car chez le premier il faut tout d'abord aller sur la montagne avec toute une compagnie. Seulement le voyage est très agréable. Et il s'agit de s'entendre, sans cela rien ne va et personne ne pourrait voler si les autres ne voulaient pas aider à lancer le planeur. Deuxièmement, piloter un planeur, être dans le vide, aller où l'on veut, c'est quelque chose d'indescriptible. Rien que de se sentir balancer au gré du vent, respirer l'air pur et se sentir complètement libre, c'est quelque chose de magnifique. Et puis, la vue que l'on a sur les montagnes, les lacs, les Alpes, le pays !

Au point de vue santé, il n'y a rien de meilleur que la vie d'un pilote au grand air et au soleil. D'ailleurs, avant d'apprendre à tenir un manche à balai, il faut s'assouplir les muscles, faire de la gymnastique. Donc, ce n'est pas seulement une partie de plaisir, mais un sport très sain et un sport dans lequel on ne se gâte pas la santé, comme bien des sports qui sont poussés à l'exagération et qui nuisent à la santé. Malheureusement, je n'ai pas l'expérience nécessaire pour vous parler plus longuement des plaisirs du vol à voile. Mais dans tous les cas, lorsqu'on passe un dimanche sur la montagne avec de bons camarades et que, si c'est possible, l'on peut encore voler au-dessus de notre belle patrie, on a le coeur gai toute la semaine et beaucoup plus de courage pour travailler. Et le pilote de vol à voile doit apprendre à adapter son caractère d'après les autres, afin qu'il n'y ait pas de chicanes dans l'équipe, car sans entente parfaite, on ne peut pas faire de vol à voile.

J. J. BEUCHAT.
Cours de vol à voile I. P. 6 c