

# Un nouveau film de l'école fédérale de gymnastique et de sports : les championnats d'Oslo 1946

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **4 (1947)**

Heft 31

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Les championnats d'Oslo

1946

Le très actif chef du Service de Presse et Films de l'E.F.G.S., Monsieur Marcel Meier, a ajouté un fleuron de plus à ses réalisations en faveur du développement de la gymnastique et des sports.

Ayant obtenu du Département militaire fédéral l'autorisation de suivre les Championnats d'Oslo et d'en filmer les phases principales avec le concours de l'opérateur Burlet de Zurich, il fut assez heureux d'obtenir la même autorisation de la part du gouvernement royal de Norvège.

Bien que le but recherché fut l'élaboration d'un film d'instruction essentiellement technique d'athlétisme léger, il n'en est pas moins agrémenté par de captivantes vues de paysages nordiques piqués de claires forêts de sapins et de bouleaux et farcis de « fjords » grandioses, qui en rendent la vision des plus agréables. Les innombrables îles annonçant l'approche de la capitale norvégienne, se succèdent à un rythme rapide et bientôt au fond de son « fjord » apparaît Oslo, la cité du sport par excellence, dominée par les hauteurs universellement connues de Hollmenkollen et de Frognerseteren, le paradis nordique des skieurs.

Après un rapide tour d'horizon de ces hauteurs enchanteresse la caméra nous ramène vers la ville, au sein de laquelle le stade Bislet, véritable amphithéâtre du sport, regorge déjà de spectateurs friands de spectacles sportifs.

A l'imposante présentation des 21 nations participant aux Championnats, font suite les magnifiques démonstrations de courses, de lancers, de sauts au cours desquelles il nous est donné d'admirer la souplesse et l'élégance de Gustavsson et de Hansenne luttant de vitesse et d'endurance contre le très explosif danois Holst Soerensen, dans la course de 800 m. L'aisance, la désinvolture même, avec laquelle Strand gagne les 1500 m., est vraiment déconcertante. Une magnifique série de sauts en hauteur nous permet de suivre les essais de notre jeune espoir Wahli qui est éliminé après le 3ème essai à 1 m. 85. Le Suédois Bolinder s'impose, après une lutte serrée contre son concurrent anglais Patter-son, à une hauteur de 1 m. 99. Dans les sauts en

longueur le Suisse Graf se fait remarquer par la pureté de son style, mais doit tout de même s'incliner devant le fougueux Suédois Laessket qui réalise 7 m. 42, contre 7 m. 40 de notre compatriote. Dans la pénombre du jour tombant Heino, l'indomptable finlandais, franchit seul l'arrivée des 10.000 m. Les formidables lanceurs de disques italiens, Consolini et Tosi, sont tout simplement éblouissants. La palpitante course de 5.000 m. fut certainement la plus âprement disputée ; les athlètes les plus connus pour leur ténacité s'y affrontent. Le coriace Wooderson, fameux coureur anglais, âgé de 31 ans, gagne la course devant Shikhuis, Nyberg et le malgré tout souriant Heino.

Rompant le cycle de ces splendides démonstrations, la caméra nous fait ensuite assister aux somptueuses régates d'automne du Yachting-Club royal d'Oslo et de goûter (sic.) la fraîcheur bienfaisante du grand « fjord ».

Puis les joutes recommencent de plus belle et ne se termineront qu'à l'approche de la nuit.

En bref, ce film réalisé dans des conditions pas toujours favorables, peut être considéré comme une réussite et leurs auteurs ont droit à toutes nos félicitations.

Comme film d'instruction, il acquiert une valeur toute particulière du fait qu'il est tourné dans sa majeure partie au ralenti, permettant ainsi l'étude approfondie et détaillée de presque chaque mouvement.

Nous le recommandons vivement à tous les clubs d'athlétisme et aux associations sportives que cela peut intéresser.

Toutes les demandes de prêt doivent être adressées à l'Ecole fédérale de gymnastique et de sports qui, pour la modique somme de **15 frs.**, se fera un plaisir d'y satisfaire pour autant que faire se peut.

**Service romand d'Information  
(S. R. I.)**

Le secrétaire : PELLAUD.