Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 10 (1953)

Heft: 12

Artikel: Viens avec nous! : Le nouveau film en couleurs sur l'instruction préparatoire volontaire

Autor: Pellaud, Francis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-996279

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Viens avec nous !

LE NOUVEAU FILM EN COULEURS SUR L'INSTRUCTION PRÉPARATOIRE VOLONTAIRE

L'art cinématographique a évolué d'une manière extraordinaire au cours des trente dernières années.

Je me souviens encore parfaitement de la première séance de cinéma muet à laquelle j'eus le privilège d'assister il y a juste trente ans. Nous étions « entassés » dans une chambre soigneusement obscurcie où un « Monsieur » de la ville fit dérouler devant nos yeux émerveillés, les aventures d'un galopin, espiègle et maraudeur, poursuivi par un garde-champêtre. Les prouesses de ce gosse, escaladant les maisons, passant d'un toit à l'autre, grimpant aux arbres comme un singe m'avaient fort impressionné ! De muet qu'il était, le cinéma devint sonore et parlant ; les défauts de synchronisation qui marquèrent les premiers essais de superposition de la parole à l'image ne manquaient pas d'originalité, souvent fort cocasse !

Mais l'homme est insatiable et le film en noir et blanc, même sonore lui parut bientôt fade. Qu'est-ce en effet qu'un coucher de soleil ou qu'une fleur la plus belle sans couleurs! Les techniciens se mirent à l'ouvrage et voici que bientôt apparut le film en couleurs ! Aujourd'hui déjà on parle du film en relief !

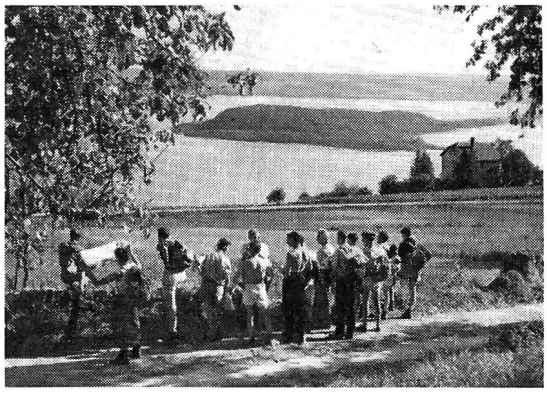
Les films de l'instruction préparatoire ont suivi cette évolution. C'est ainsi que l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport dispose maintenant de plusieurs films en couleurs dont entre autres *Viens avec nous*, le nouveau film de l'instruction préparatoire volontaire réalisé par notre excellent opérateur-amateur Walter Brotschin qui n'en n'est plus à son coup d'essai.

Ce film est une petite merveille de gaîté, de fraîcheur, de clarté et de vitalité, tout empreint du plus bel idéal sportif. Il vous fait participer à l'activité sportive de notre jeunesse dans ce qu'elle a de plus attrayant, de plus noble et de plus exemplaire.

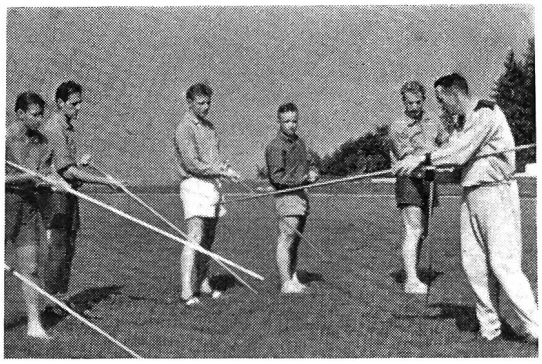
Quand on l'a vu, on a réellement envie de suivre l'invitation de son titre « Viens avec nous » !

Souhaitons à cette merveilleuse petite bande : Bon voyage et bon succès en terre romande !

FRANCIS PELLAUD.



Va, découvre ton pays !



Tel maître, tels élèves !

La chaude poignée de main du „ patron " après le bref stage à Macolin !

Un esquimau ! Non, Monsieur Walter Brotschin, le sympathique opérateur de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport.