

# Le vol à voile, poésie de l'aviation : notice rédactionnelle

Autor(en): **Pellaud, Francis**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **15 (1958)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Jeunesse forte Peuple libre

Revue mensuelle  
de l'École fédérale de gymnastique  
et de sport (E. F. G. S.) à Macolin

Macolin, mai 1958

Abonnement: Fr. 2.30 l'an

Le numéro: 30 ct.

15<sup>me</sup> année

No 5

## Le vol à voile, poésie de l'aviation

### Notice rédactionnelle

Hermann Geiger, dans l'ouvrage « Pilote des glaciers » nous révèle le secret de son succès en nous parlant de ses « maîtres les choucas » dont le vol majestueux lui a inspiré sa technique de vol d'atterrissage en haute montagne.

Rien, en effet, ne nous donne une plus juste idée du principe du vol et notamment du vol à voile que la tranquille évolution de ces oiseaux.

Au moment où je rédige ces lignes, dédiées au vol à voile, une demi-douzaine de buses me font une prestigieuse démonstration de leur art raffiné et de leur technique ascensionnelle.

Et le rêve d'Icare nous saisit tout entier. Nous nous prenons à envier les oiseaux et le bonheur qu'ils ont

de pouvoir évoluer librement dans les airs. Depuis plus de 50 ans, ce rêve est devenu réalité pour nous autres terriens : grâce au planeur et à l'art du vol à voile, nous pouvons, à l'égal de nos « maîtres emplumés » goûter aux joies incomparables de ce sport auquel chaque jeune devrait s'intéresser et participer.

Puissent les pages qui suivent les inciter à suivre la voie tracée dans le ciel par les vaillants précurseurs, le peintre Carl Steiger de St-Gall, le premier Suisse ayant volé sur un appareil de sa construction en 1891 et, plus près de nous, le grand as Alwin Kuhn, tombé au champ d'honneur de l'aviation, il y a juste deux ans à Colombier. Et là-dessus : bons « tuyaux » !

Francis Pellaud

