**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 24 (1967)

**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** Edelstein, Gérard / Henry, Pierre

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Bibliographie

Jazy, M. CD: 796.422.14; 920:796.42/451

**Mes victoires, mes défaites, ma vie.** Paris, Raoul Solar, 1967. — 8°. 287 p. ill. — Fr. 13.95.

Cette voix qui parfois se moque, mais qui bien plus souvent s'attendrit jusqu'au chuchotement, qui tremble soudain d'émotion ou de colère véhémente, cette voix nous est familière, c'est celle d'un ami dont depuis plus de dix ans nous partageons les joies et les peines, les performances et les contre-performances, c'est la voix de Michel Jazy . . .
Grave, mais en même temps sereine, est cette voix qui nous arrive, portée par le vent frais d'une confidence soulagée de tous ces poncifs, de tout ce pompiérisme en forme d'images d'Epinal où aiment à se réfugier les hommes publics lorsqu'ils se mettent en frais de nous raconter leur carrière. Jazy, lui, ne prend pas la pose.
Mais si ce récit à la première personne nous touche et même nous émeut, c'est sans doute qu'il a été recueilli comme un beau fruit bien mûr par quelqu'un qui se trouvait déjà sur l'arbre où il prit forme et consistance. Notre ami Guy Lagorce, qui s'est suffisamment accroché aux branches de l'athlétisme pour participer en tant que sprinter aux Jeux Olympiques de Rome et aux championnats d'Europe de Belgrade, nous renvoie à travers Jazy l'écho fugace de sa propre expérience. Dans cette vertigineuse quête de lui-même à laquelle vient de se livrer l'un des plus grands champions français de tous les temps, Lagorce est à la fois témoin et complice, il ne tend pas seulement l'oreille, mais aussi le cœur.
S'il est vrai, comme le prétend Simone de Beauvoir, qu'on ne peut jamais se connaître, mais seulement se raconter, il fallait ce livre pour que Jazy puisse enfin déboucher de ce labyrinthe dans lequel il s'était imprudemment engagé voilà près de quinze ans, pour qu'il cerne sa propre vérité. (...)
Des corons d'Oignies aux néons de Tokyo, de Babouchа à Irène, de Bernard à Clarke en passant pas Mimoun et Wadoux, de Gérard Marzin qui le révéla (mais qui plus tard refusera sa main), à Frassinelli, Hansenne, Gaston Meyer et quantité d'autres, Jazy fait du porte à porte dans son passé sans jamais rester sur le paillasson des convenances. Il ne se contente pas de rendre une petite visite de politesse à ses amis, mais frappe aussi chez ses ennemis . . .
Entre deux records, il quitte la grand-route bruyante du succès et nous emmène d'une foulée souple et juvénile dans des petits sentiers autonomes et secrets où jamais personne ne l'avait encore accompagné. Il laisse courir ses souvenirs et ces souvenirs, une fois amassés, nous permettent de découvrir un homme que sa légende de champion nous dissimulait.
Nous aimions Jazy sans le connaître vraiment: grâce à ce livre plein de tendresse et de verve, nous savons maintenant ce que cache une réussite exemplaire comme la sienne.

Gérard Edelstein.
« L'Equipe »

Brandt, M. CD: 791.62

**Guide d'escalades dans le Jura.** Volume I: Sainte-Croix, Val de Travers, La Chaux-de-Fonds, Doubs, Sommêtres, Bienne. Volume II: Moutier, Raimeux, Soleure, Bâle, Olten, Zollikon, Club Alpin Suisse, 1966. — 8°. 336/365 p., fig. — Fr. 17.80.

Ce guide, en deux volumes, est jusqu'à un certain point une innovation dans le domaine des guides de montagne: c'est un compromis entre l'école d'escalade, le « parcours montagne » (comme à Fontainebleau) et l'ascension, mais surtout il est conçu pour le citadin qui, ayant un moment de liberté, veut en profiter pour garder sa forme ou perfectionner son style. Il est alors divisé en fonction des villes d'où l'on peut partir et les voies d'accès sont minutieusement décrites, que l'on se déplace à pied, par les transports publics ou en auto, ce qui évite des pertes d'un temps précieux.
Tous les goûts et difficultés y trouvent place. Suivant l'heureuse formule actuelle, les frontières n'existent plus et plusieurs escalades décrites sont en France, mais probablement l'alpiniste français sera peu tenté, car pour un égal trajet, il choisira d'autres régions, de plus hautes montagnes; peut-être aura-t-il tort, car à certaines époques les 150 km. de chaîne du Jura doivent être bien beaux. Les croquis et photographies ne sont pas tous plaisants: ne connaissant pas ces terrains de jeux, nous ne pouvons juger de leur valeur pratique; les symboles des croquis sont clairs, on souhaiterait cependant qu'une symbolisation internationale devienne effective, l'UIAA s'en occupe et nous souhaitons qu'elle aboutisse.
Le texte contient en outre maints petits conseils, donnés sans en avoir l'air et sur un ton badin ou humoristique; nous ne pouvons résister au plaisir d'en citer trois que nous livrons aux méditations des grimpeurs de tous pays:
« Le varappeur s'y trouvera rarement seul et une attitude correcte et le respect d'autrui permettaient d'éviter des situations désagréables. »
« Le passage du surplomb . . . n'est qu'une exhibition que bien des varappeurs laisseraient de côté si l'endroit ne se trouvait pas sur un passage fréquenté par tous les visiteurs de l'arête. »
« Un marteau d'escalade n'est pas en tous cas destiné à frapper ses initiales sur le rocher . . . Il y a d'autres moyens de se rendre célèbre. »
Encore tous nos compliments à l'auteur et à nos collègues du CAS, qui mènent à bien un important travail de publication de guides régionaux.

Pierre Henry

## Nouvelles acquisitions de notre bibliothèque

### 796.42/451 Athlétisme

**Leichtathletik-Kampfrichter-Fibel.** Auslegung der Wettkampfbestimmungen. Organisation von Wettkämpfen. 2. Aufl. Kassel, DLV, 1966. — 8°. 127 S., 12 Taf. im Anhang. — DM 3.—. A 5287

**Neue** Leichtathletik-Mehrkampfwertung. Ausgabe 1965. 2. Auflage. Hrg. vom Deutschen Leichtathletik-Verband. Kassel, DLV, 1965. — 8°. 148 S. — DM 2.50. A 5241

**Simonek, J.; Kaspar, F.; Stefkovic, S.** Lahka atletika. Skoky. Bratislava, Sport-Vydavatelstvo SV CSTV, 1965. — 8°. 172 p., fig. A 5269

**Sohre, H.** Kampf um Meter und Sekunden. Das Buch von der Leichtathletik. Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung, 1966. — 8°. 139 S., ill. — Fr. 11.65. A 5232

**Wakefield, F.; Harkins, D.; Cooper, J. M.** Track and field fundamentals for girls and women. Saint Louis, The C. V. Mosby Company, 1966. — 8°. 263 p., fig. — Fr. 32.—. A 5284

### 796.6 Excursions, alpinisme, plein air

**Hiebeler, T.** Zwischen Himmel und Hölle. Aus dem Leben eines Bergsteigers. Frankfurt am M., W. Limpert, 1965. — 8°. 261 S., ill. — Fr. 23.65. A 5268

**Kletterführer.** Sandsteinfelsen CSSR. Berlin, Sportverlag, 1966. — 8°. 416 S., Abb. — MDN 12.—. A 5251

**Ratgeber** für Bergsteiger. Erster Band. Hrg.: Sektion UTO Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1916. — 8°. 298 S. Abb. A 5180

**Verzeichnis** der Clubhütten des Schweizer Alpen-Clubs. Stand Sommer 1961. Hrg. Zentralkomitee Chur. Zollikon, Verlag des SAC, 1961. — 8°. 92 S., ill., 1 Karte Beilage. — Fr. 8.—. A 5244

### 796.7 Cyclisme

**Anquetil, J.; Joly, P.** En brûlant les étapes. Paris, Calmann-Lévy, 1966. — 8°. 212 p., ill. — Fr. 12.65. A 5281

### 796.8 Sport de combat et de défense

**Wolf, H.** Judo-Kampfsport. Die Technik und Methodik der Judo-Grundschule. 10. Aufl. Berlin, Sportverlag, 1966. — 8°. 160 S., Abb. — MDN 12.20. A 5250

### 796.9 Sports d'hiver

**Anton, J.; Killias, R.; Mayer, F.** Trainings-Anleitung für Eishockey-Trainer des SEHV. Liestal, SEHV, 1966. — 4°. 67 S. — vervielf. Abrq 1280

**Faes, H.; Mercanton, P. L.** Le manuel du skieur. Itinéraires recommandables en Suisse occidentale. Lausanne, Impr. Réunies S. A. — 8°. 114 p., fig. A 5272

**Fryzek, V.** Eishockey im Bild. Anschauliche Methodik des Eishockeyspiels. Praha, Artia, 1965. — 4°. 144 S., ill. — MDN 23.50. Aq 453

**Schüler, M.; Büttner, P.** Wintertrainingsprogramm für Eisschnelläufer in Schweizer Verhältnissen. Zürich, Zürcher Eisschnelläufer Vereinigung, 1965. — 4°. 5 S. — vervielf. Abrq 1278

**Shambromm, R.; Slater, B.** Skiing with Control. A Self-Instruction Guide to Techniques and Equipment — Developed, Tested and Perfected Throughout the Major Skiing Countries of the World. New York, Collier Books, 1965. — 4°. 145 p., ill. — Fr. 8.35. Aq 457