

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 28 (1971)

Heft: 6

Rubrik: Le saut ventral de l'Italien Azzaro

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

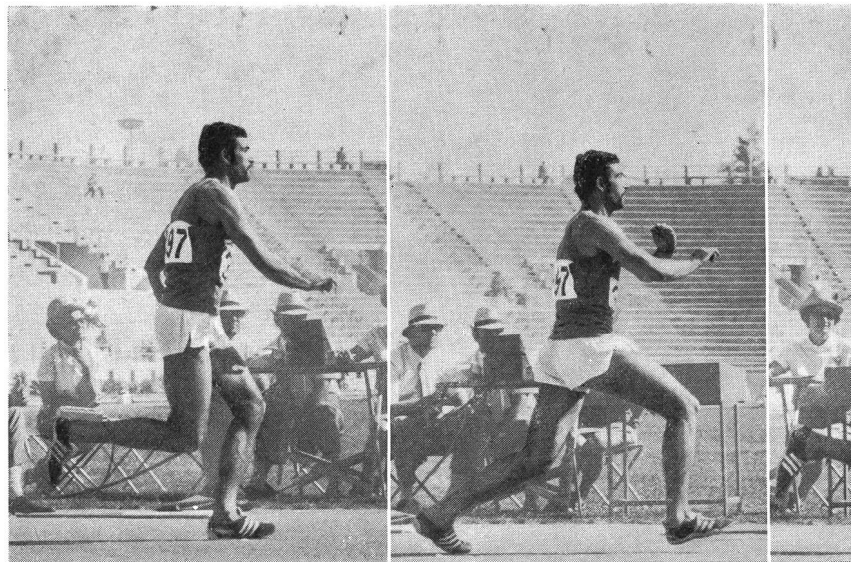
Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le saut ventral de l'Italien Azzaro

Madame E. Nett a fixé sur la pellicule les deux dernières foulées de E. Azzaro, médaille de bronze lors des championnats européens d'Athènes en 1969. La latte est fixée à 2,11 m. Ce jeune athlète de 21 ans nous démontre la technique dite du saut plongé-ventral.

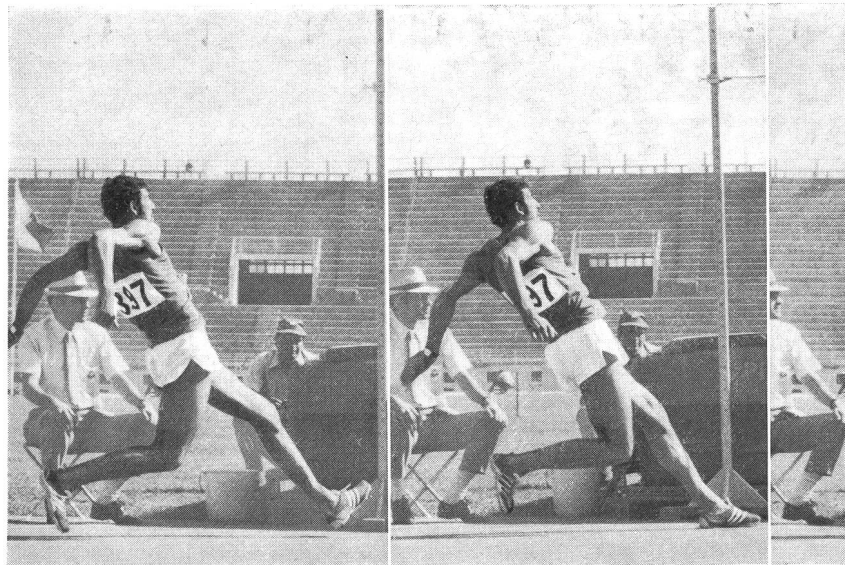
Déjà dans l'avant pénultième foulée (fig. 1) on constate que le bassin commence à s'abaisser légèrement tandis que les deux bras sont tirés en avant. Dans la phase d'appui (fig. 5), la jambe en flexion marquée, les bras sont tirés vers le bas. Lors de l'attaque du sol de la jambe d'appel, l'inclinaison du tronc en arrière représente un angle approximatif de 45 degrés tandis que les bras sont placés en arrière du tronc. L'appel débute en lançant avec force les deux bras en avant et vers le haut (fig. 7—11), tandis que la jambe libre est balancée tendue devant le corps, la pointe du pied en flexion. Il convient de relever l'extension totale du sauteur (fig. 12) où l'on constate que tout est dirigé vers le haut. La légère inclinaison du tronc favorisera la rotation du centre de gravité du corps et le mouvement du «plongé» du tronc par-dessus la latte. Le sauteur ramène ensuite sa jambe d'appel fléchie par une légère rotation de la hanche (fig. 16—18) et prendra contact avec le sol sur le côté du corps. Cet atterrissage costal nous explique que le sauteur utilise lors de l'appel juste l'impulsion rotative nécessaire afin de ne pas «couper» sa phase ascensionnelle.



1

2

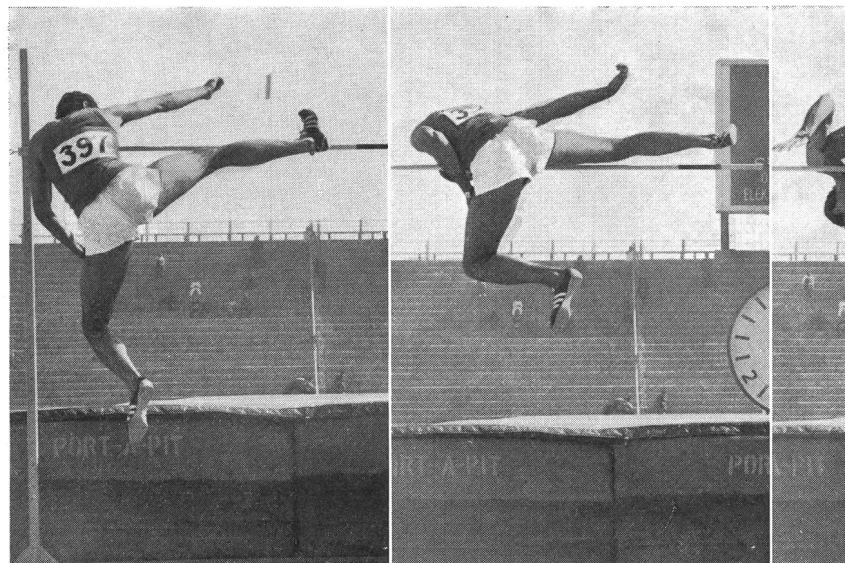
3



7

8

9

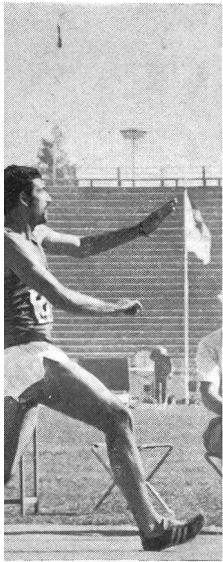


13

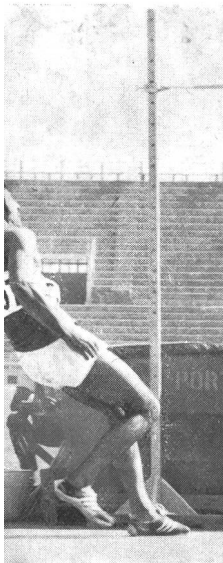
14

15

Texte: A. Gautschi Traduction: Jean Studer Photos: Elfriede Nett



4



10

11

12



16

17

18