

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 28 (1971)

Heft: 8

Rubrik: Ron W. Clarke (Australie)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

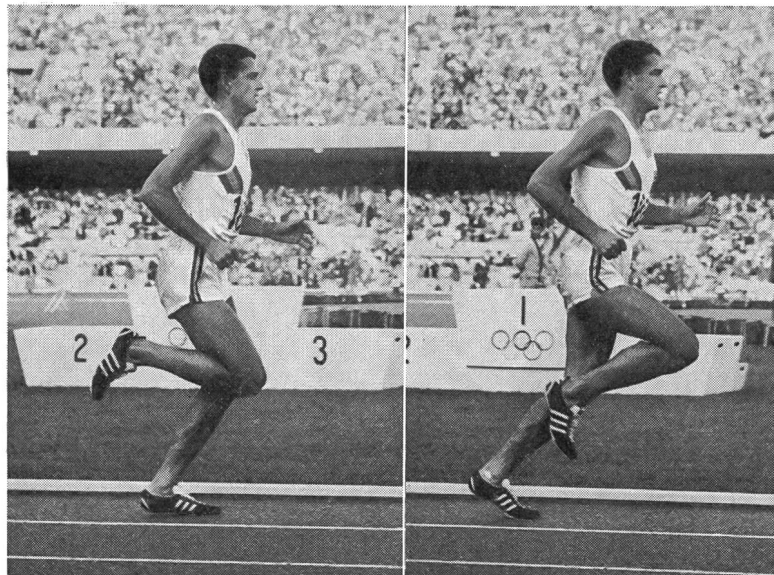
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Clarke, l'un des plus grands coureurs de ces dernières années, a comme chacun le sait abandonné la compétition. Recordman du 5000 m en 13:16,6 et du 10 000 m en 27:39,4 il était également détenteur de la meilleure performance sur 2, 3, 6 et 10 miles. Il est né le 21 février 1937, mesure 1,83 m et pèse 74 kg. Nous avons encore tous à l'esprit le déroulement des 5000 et 10 000 m aux Jeux Olympiques de Mexico, où contrairement à tous les pronostiques, Ron Clarke ne termina que 5e, respectivement 6e.

Considérations techniques: Clarke court avec le buste sensiblement relevé, son extension est parfaite et atteint directement son centre de gravité. La pose du pied se fait sur la face externe. La rotation de la ceinture scapulaire est à peine perceptible alors que les bras sont légèrement conduits vers l'intérieur.

L'harmonie du mouvement frappe même le débutant! C'est ainsi que l'on devrait courir.

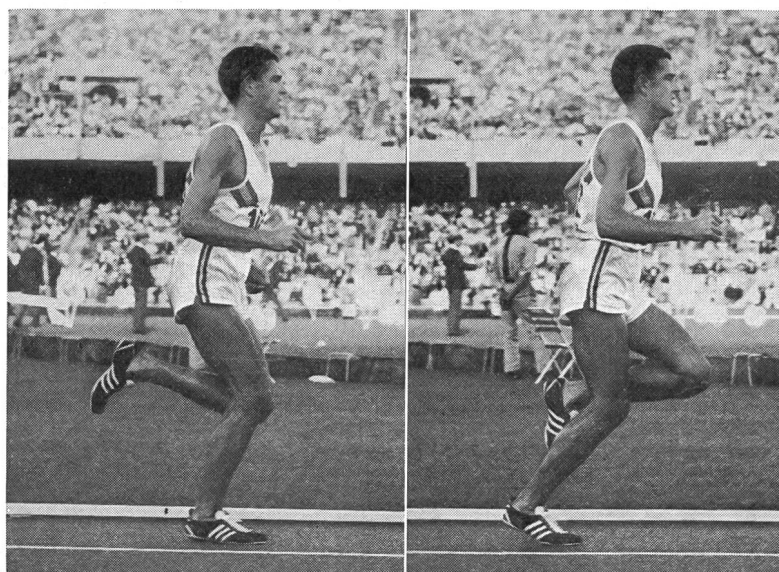
Cinégramme: Elfriede Nett

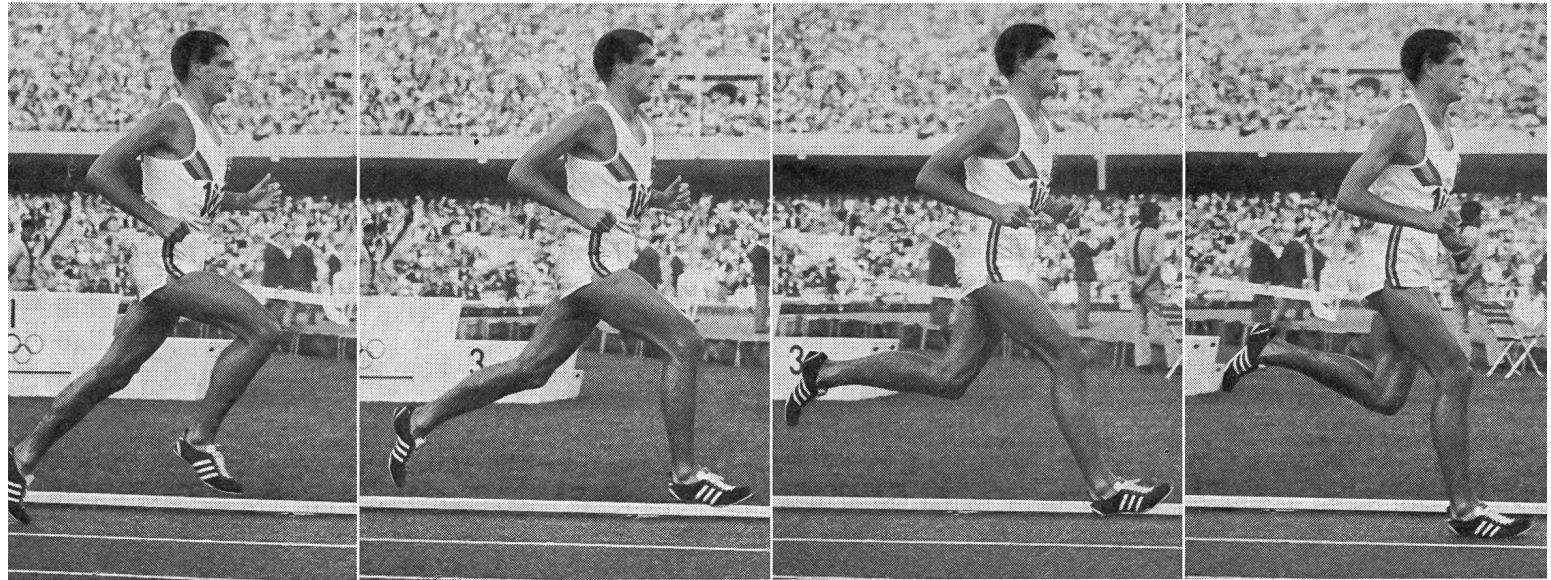


1

2

8





4

5

6

Ron W. Clarke (Australie)

10

11

12

