Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 31 (1974)

Heft: 11

Rubrik: Ier Stage international de gymnastique féminine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

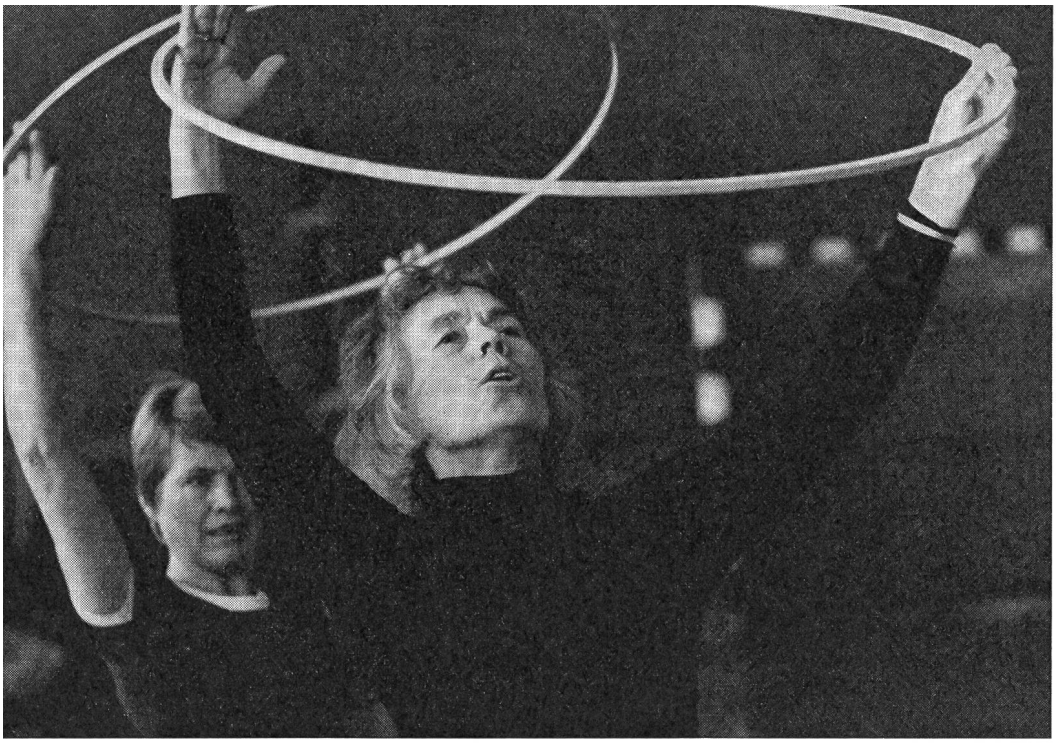
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ier Stage international de gymnastique féminine

Macolin, du 7 au 13 juillet 1974

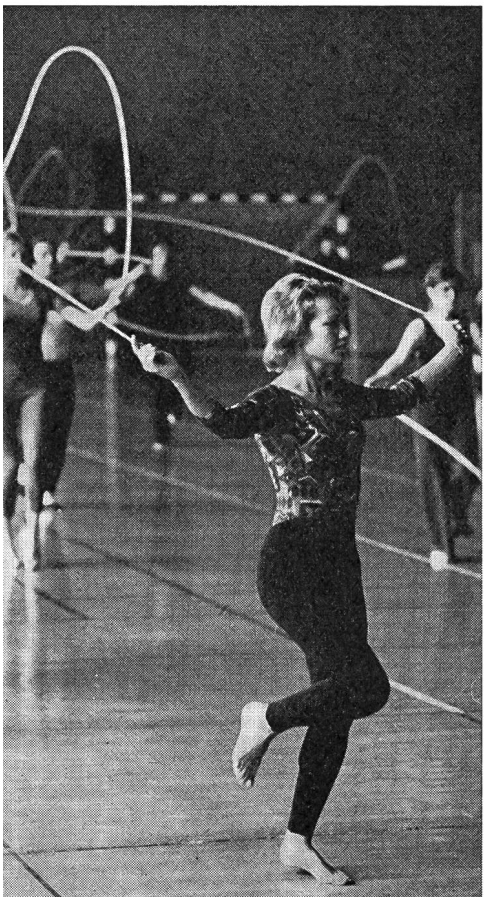
Le 1er Stage international de gymnastique féminine a obtenu un succès remarquable à tous les points de vue et l'Association des maîtres de sport diplômés EFGS s'en réjouit. L'énorme intérêt que le stage a suscité nous a fait parvenir plus de 350 inscriptions de 26 pays. La responsabilité était énorme, mais les thèmes choisis de grande actualité et la compétence des personnalités qui ont dirigé les différentes leçons ont pu motiver les 100 participants pendant 80 heures de travail dur mais toujours intéressant. Ce reportage photographique de notre spécialiste Hugo Lörtscher nous montre les multiples faces du stage.

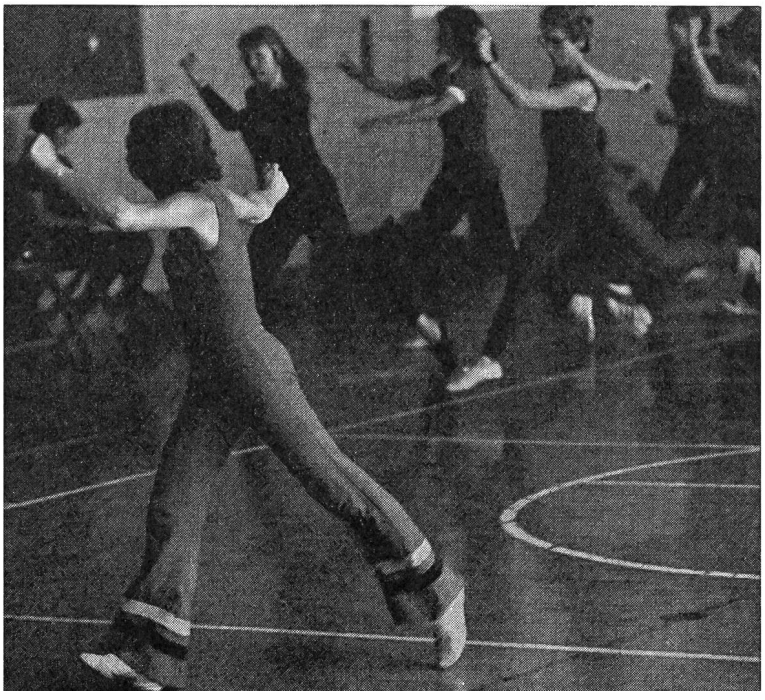
Le mot «gymnastique» est de nos jours trop restrictif pour définir l'immense champ d'action que le mouvement met à la disposition de la jeunesse. L'important c'est de donner aux jeunes le plaisir de découvrir leur corps, leurs mouvements, ceci en toute liberté, aussi bien du point de vue de la motivation que de la créativité expressive et esthétique.

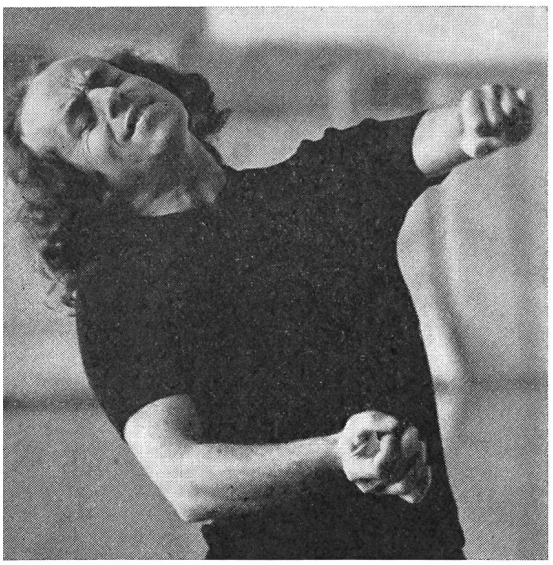
Pour atteindre ces buts, nous pensons que les disciplines travaillées dans le stage de Macolin pourront apporter une contribution importante.

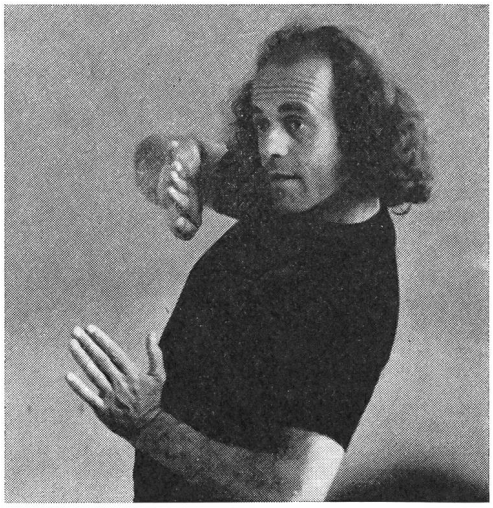
Il ne suffit pas de savoir se mouvoir, il faut aussi savoir sentir son mouvement et celui des autres, et pour cela, il faut savoir observer.

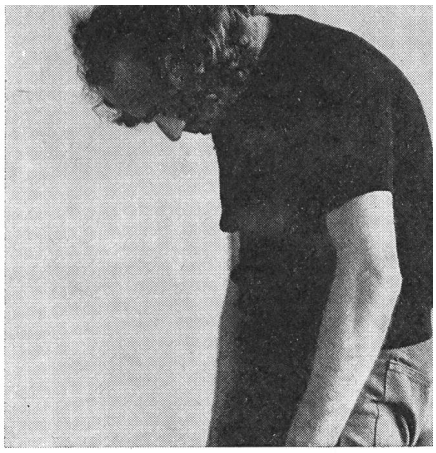
Les participants au stage l'auront certainement senti ce phénomène, et si c'est bien le cas, nous avons pleinement atteint notre but principal.

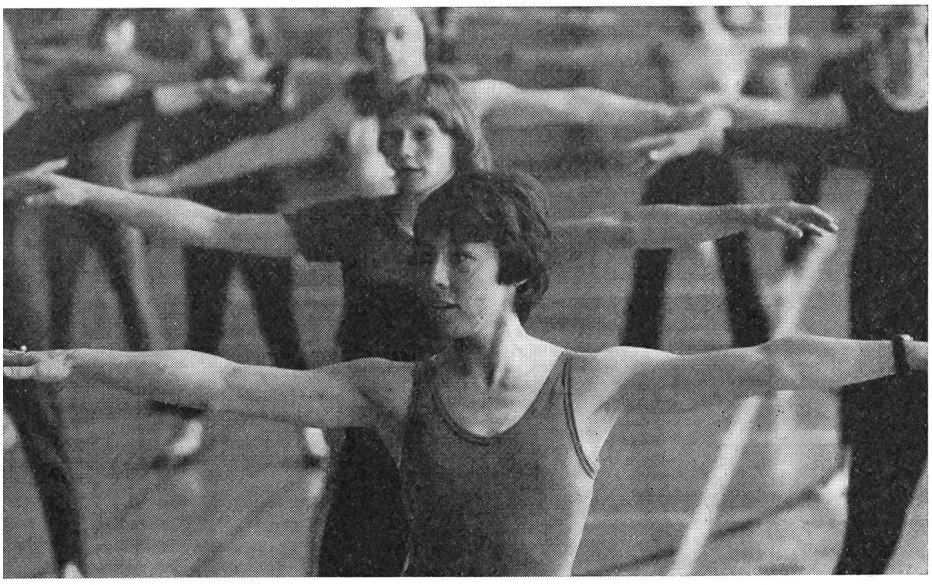


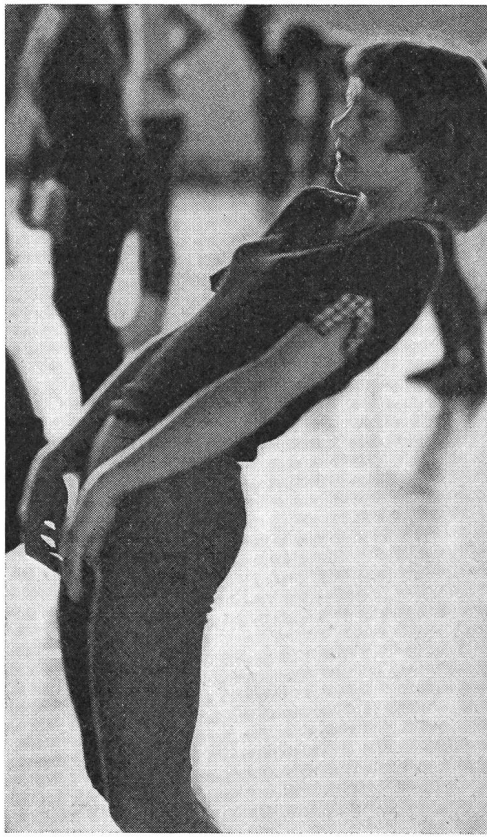








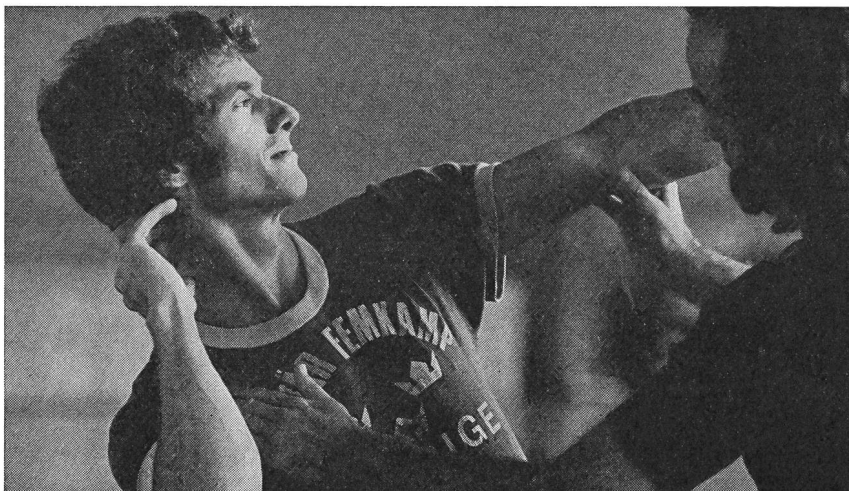




René Quellet, maître incontestable du mime, a ouvert aux professionnels de l'éducation physique un nouveau et passionant champ d'activité.

La joie de participer et la bonne humeur ont régné tout au long de la semaine.

Madame Förster a initié les stagiaires à la «gymnastique rythmique moderne», un nouveau sport de la femme et pour la femme.

La gymnastique de jazz a sans doute une énorme force de motivation. Monica Beckmann nous l'a démontré.

Photos: H. Lörtscher, EFGS
Texte: F. Damaso, EFGS