Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 32 (1975)

Heft: 8

Artikel: Volleyball : le geste technique dans son contexte tactique

Autor: Boucherin, J.-P.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-997565

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Volleyball
Le geste technique dans son contexte tactique

J.-P. Boucherin

«Le grand joueur est celui qui,
d'abord, ne rate jamais les choses faciles»

1. Introduction

Si au volleyball, l'apprentissage de la technique, sa stabilisation, son perfectionnement semblent être parmi les tâches les plus importantes de l'entraîneur, il apparaît malheureusement en Suisse qu'on a trop tendance à négliger une autre forme d'action beaucoup plus subtile, qui lui est intimement lié et qu'on dénomme **l'acte tactique.**
En effet, un remarquable technicien ne sera pas forcément un bon joueur. Si l'on fait abstraction de la préparation physique et mentale qui ont aussi un rôle prédominant dans l'élévation de la performance, il faut reconnaître qu'il existe d'autres qualités souvent difficiles à discerner et qui permettent à certains joueurs de s'exprimer d'une manière plus brillante et avec davantage d'efficacité encore.

Ceci est démontré par l'attitude de ce joueur qui:
— se trouve toujours à l'endroit où va se produire l'impact de ballon,
— réussit à placer son service pour mettre l'équipe adverse en difficulté,
— trouve toujours lors de son geste d'attaque une faille dans le block ou l'arrière-défense adverse.

On parle alors d'intelligence de jeu, d'expérience, de finesse, de vista, de don.
En plus ce joueur brillant est collectif; il sait utiliser à bon escient un partenaire plutôt que l'autre tout en respectant la conception de jeu donnée par l'entraîneur.

2. L'acte tactique

«L'acte tactique n'est pas qu'une activité motrice. L'action visible n'est en fait que le dénouement, la phase finale d'un long processus psycho-physiologique» (Cardinal 1973)
Un spécialiste des sports collectifs (Teodoresco 1965) a réussi à dégager 2 définitions de l'acte tactique qui sont complémentaires:

La tactique individuelle

«Ensemble des actions individuelles utilisées consciemment par un joueur dans la lutte avec un ou plusieurs adversaires tant dans l'attaque que dans la défense».

La tactique collective

«La totalité des actions individuelles et collectives des joueurs d'une équipe organisée et coordonnée rationnellement et d'une façon unitaire dans les limites des règlements de jeu et de l'éthique sportive en vue d'obtenir la victoire.»
Afin de se confiner uniquement dans l'étude du geste technique en rapport avec l'acte tactique, n'entre alors en considération que ce qui a trait à la tactique individuelle.
L'apprentissage de l'acte tactique demande de la part de l'entraîneur un travail programmé et systématique. Une des difficultés majeures réside dans le fait que trop de joueurs ignorent les rudiments de cette préparation par le fait que leur éducation sportive est trop souvent incomplète.
En plus cet apprentissage doit surtout faire appel à la sensibilisation du joueur et de son pouvoir de déduction. Contrairement à l'apprentissage des autres phases de préparation, l'entraîneur ne doit pas seulement imposer sa manière d'agir, mais faire en sorte que le joueur arrive aux buts désirés par l'entraîneur, au moyen d'un effort d'observation, de déduction puis de prise de décision mentale puis motrice. Il est possible de décomposer l'apprentissage de l'acte tactique en 3 points:

2.1 L'éducation de l'observation

A partir d'une situation précise, il faut apprendre au joueur à percevoir le plus grand nombre d'informations par ses divers organes sensitifs (visuels et acoustiques surtout):

— en se concentrant sur l'objet particulier le plus important
— en portant son attention sur l'environnement ou le champ visuel. Selon Mahlo le champ visuel est «la partie du monde extérieur que l'on peut embrasser du regard sans bouger les yeux et la tête».

De l'accumulation de toutes ces données, le joueur devra apprendre à faire une sélection de manière à éliminer les signaux parasitaires.
Il devra dans les plus brefs délais, dégager les informations utiles en ce qui concerne l'action gestuelle, la vitesse de déplacement, l'appréciation des distances, la trajectoire du ballon.
Cette faculté de sélection est surtout régie par l'expérience, à condition que l'entraîneur ait su sensibiliser le joueur à ces différentes excitations. Si **la concentration** du joueur permet une meilleure observation, **l'attention** est la faculté qui permet d'opérer une sélection judicieuse.
En outre, l'action de l'entraîneur de sensibiliser ses joueurs à différentes particularités tactiques de l'adversaire aura une action extrêmement positive sur la réponse du joueur.

2.2 L'éducation de la pensée tactique

Cette pensée doit amener le joueur à trouver, par lui-même, des solutions aux problèmes tactiques qui se posent durant les compétitions.
A cet effet, c'est une grossière erreur que de penser que le simple fait de jouer spontanément, sans critiques de la part de l'entraîneur, suffit à créer chez le joueur des solutions mentales. Cette éducation doit être systématique, méthodique et imposée par le sens critique de l'entraîneur.
Si, au début de l'éducation sportive, cet apprentissage peut se faire par des petits jeux sportifs bien adaptés dans lesquels le jeune trouve certains problèmes simplifiés, dans la phase de perfectionnement cette éducation évolue sous la forme complète de jeu dirigé ou d'exercices complexes.
Ces activités doivent placer le joueur dans des situations véridiques où l'entraîneur, par ses interventions continuelles, contribue au développement de la pensée tactique. Ces actions doivent être la source d'une véritable prise de conscience pour arriver à une solution mentale.

(Mosston 1966) recommande la méthode suivante:

a) Présenter une situation problématique, l'expliquer, et en faire prendre conscience aux joueurs.
b) Amener ou laisser le joueur résoudre cette situation à partir des connaissances dont il dispose.
c) Analyser critiquement avec les joueurs la solution intervenue.

L'entraîneur-pédagogue devra alors se muer en entraîneur-praticien, et exercer inlassablement l'action dans des situations aussi proches que possible de celles de la compétition.

2.3 L'éducation de l'acte tactique (solution motrice)

Chaque exercice, dans une séance d'entraînement, doit avoir aussi bien **un but technique que tactique.** Il faut exercer, pour chaque geste, différentes variantes possibles telles qu'elles peuvent se présenter dans un match. L'entraînement permettra d'automatiser alors les gestes de base au moyen d'exercices complexes surtout. Ainsi le joueur aura de moins en moins recours à un processus intellectuel pour exécuter des gestes de base, et il pourra alors se concentrer davantage sur des problèmes tactiques toujours plus complexes.
«La qualité des combinaisons tactiques repose sur le niveau technique des joueurs et sur leur synchronisation et harmonie».
(La préparation d'un Champion 1973)

Définition selon Theodoresco 1965 de **la combinaison tactique:**

«Coordination des actions individuelles de deux ou plusieurs joueurs, dans une certaine phase de jeu, en vue de réaliser une tâche partielle (temporaire du jeu)»

Exemple: attaque en croix

Schéma tactique

«Joueurs et ballon circulent et agissent stéréotypement conformément aux indications établies à l'avance afin de réaliser une tâche au moment de l'attaque ou de la défense.»

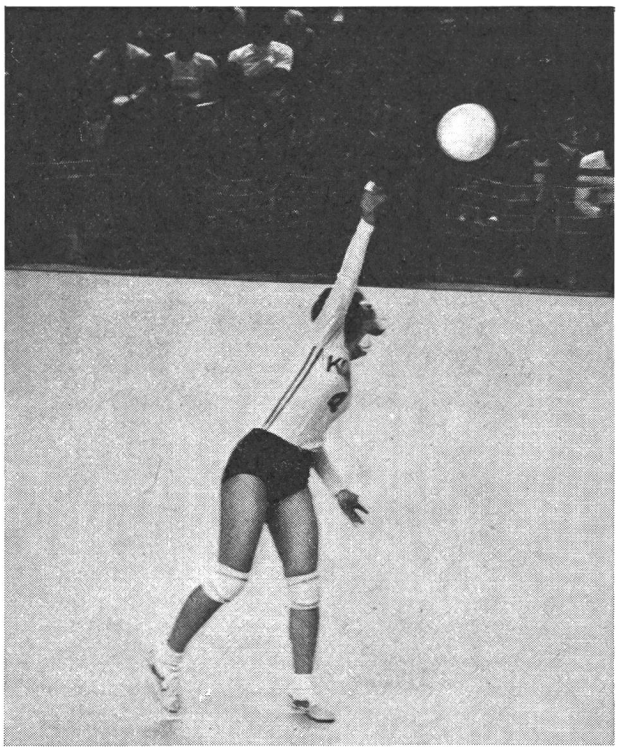
Exemple: Soutien du block par le numéro 6

3. Application

Ainsi, la qualité de la réponse motrice dépendra de la quantité des informations, de leur valeur, de leur sélection et en conséquence de l'expérience du joueur et de son intelligence analytique.
Pour améliorer ces facultés, l'entraîneur devra ne pas se laisser uniquement attirer par l'aspect purement moteur, mais davantage insister sur les différents facteurs mentaux qui déterminent le geste. Il ne recherchera jamais assez le contact avec le joueur pour éveiller sa concentration et son attention en disséquant toutes les analyses des situations. **Pourquoi? Quand? Comment? Où?**
Sans oublier que le joueur souvent saisi par «le stress» de la compétition peut démontrer des réactions imprévisibles à l'entraînement.
En tenant compte des différentes prises d'information par la perception sur le plan temporel (vitesse), spatial (distance), spatio-temporel (trajectoire), ainsi que sur le plan psychique, il est possible d'évoquer grossièrement certaines questions que se posent les joueurs lors des différents gestes techniques, tout en faisant abstraction de la tactique collective.
On peut alors transcrire ces interrogations de la manière suivante:

Le service

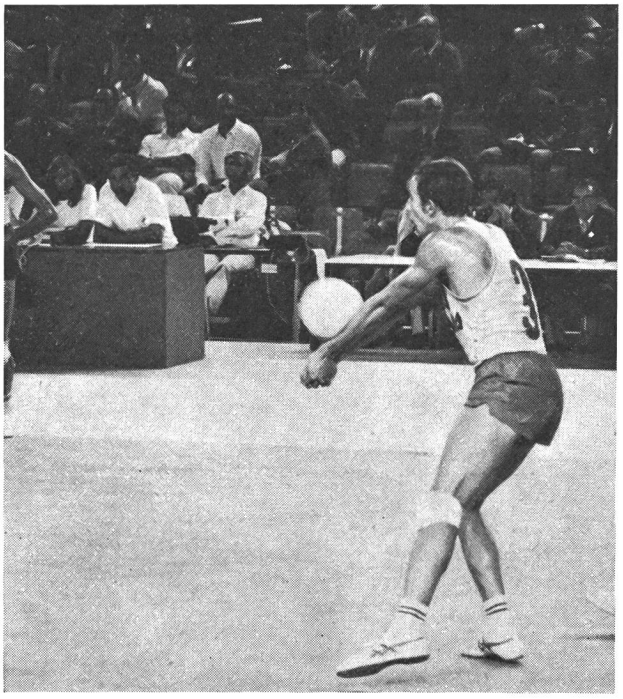
Je dois le réussir. Puis-je prendre certain risque ?
Suis-je au bon emplacement ?
Attention la salle est grande (horizon).
Sur qui diriger mon service ? Sur l'adversaire faible techniquement, blessé, qui vient de rentrer, sur le passeur.



La réception du service

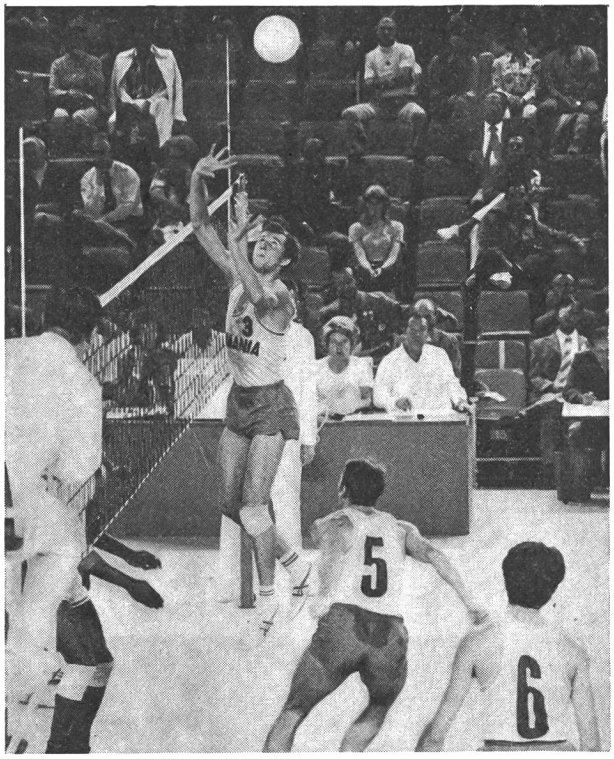
Quel est l'adversaire au service: son paramètre, la qualité de son service (mémorisation). Quelle peut être la trajectoire du ballon ?

Suis-je au bon emplacement et bien orienté pour favoriser la construction ?



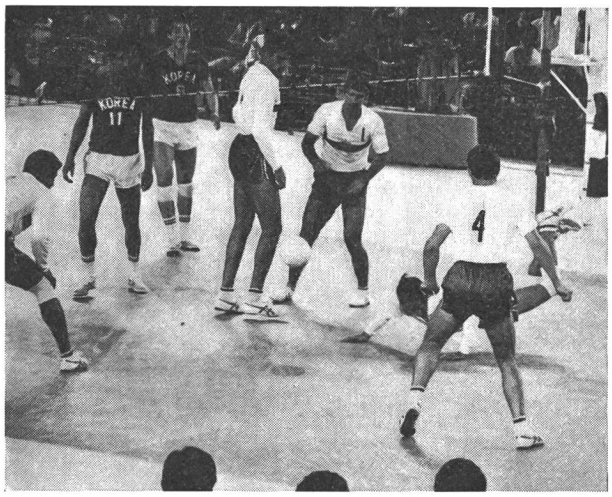
La passe

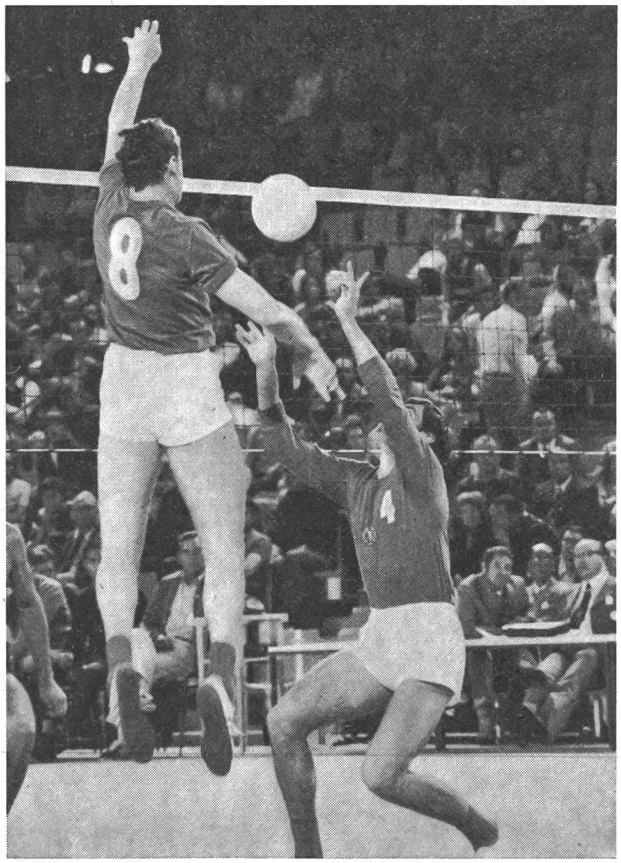
Je dois pouvoir apprécier le plus rapidement possible la trajectoire du ballon.
Si mon champ visuel ne me permet pas d'apprécier la situation, je dois être prêt à percevoir les déplacements et les intentions aussi bien de mes partenaires que de mes adversaires.
A qui dois-je donner le ballon et comment ?
Puis-je appliquer la combinaison tactique ou dois-je avoir recours à une solution de secours ?

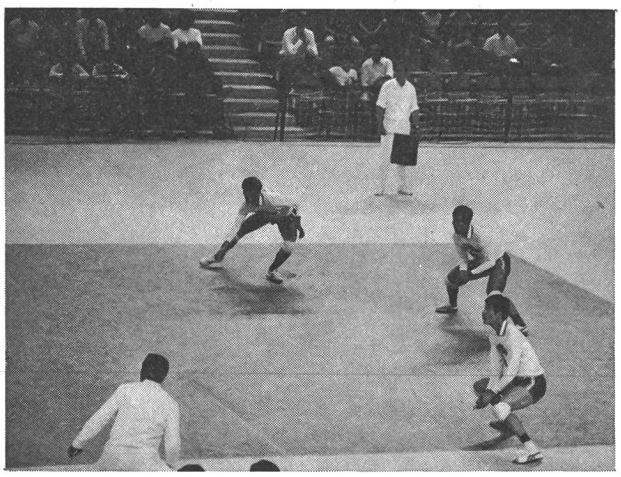


L'attaque

Suis-je à mon emplacement de départ pour appliquer la combinaison tactique ? Je dois pouvoir apprécier le plus rapidement la trajectoire du ballon pour percevoir les caractéristiques du block adverse et de l'arrière-défense.
(Qui forme le block, où, sa qualité, ses caractéristiques; même essai de perception pour l'arrière-défense)

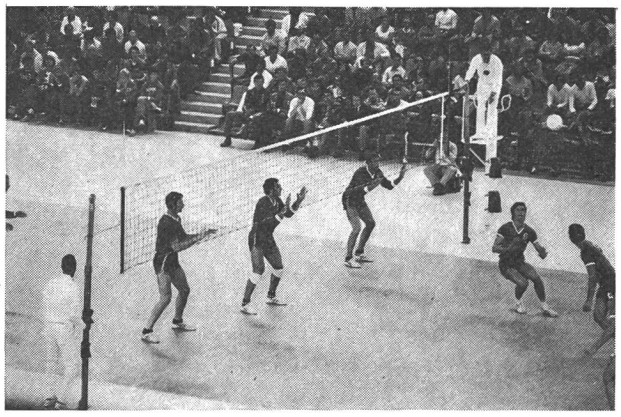






Le block

Je dois déceler la combinaison tactique qui s'ébauche (signaux des joueurs, leurs déplacements, emplacement du passeur).
Me reporter à des situations semblables qui viennent de se passer (mémorisation).
Juger les caractéristiques de l'attaquant, son déplacement, son orientation.
Observer la trajectoire du ballon, puis l'évolution de l'attaquant dans l'espace.

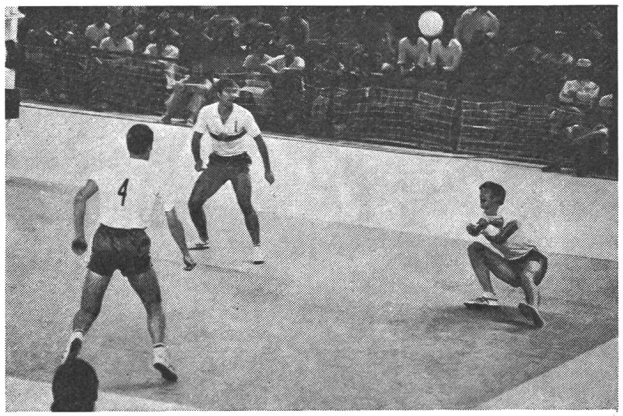


Le soutien

Emplacement et caractéristiques de l'attaquant.
Je dois évoluer en fonction de l'emplacement et des caractéristiques de l'attaquant.
Suis-je au bon emplacement par rapport à la formation du block adverse. Pour le savoir, je dois pouvoir quitter le ballon des yeux pour observer le block.

L'arrière-défense

Suis-je au bon emplacement ?
Etre attentif dans l'ordre chronologique de la préparation de l'action chez l'adversaire (réception, le passeur, déplacement des attaquants, trajectoire du ballon, caractéristiques de l'attaquant, formation du block ou attaque adverse sans block).



Bibliographie

La préparation d'un Champion, C. Bouchard, Ed. du pélican 1973, Québec.
L'entraînement moderne, L. Fauconnier, Ed. AEPSVPA 1968, Bruxelles.
L'acte tactique en jeu, F. Mahlo, Ed. Vigot Frères, Paris.
L'éducation par le Mouvement, Dr J. Le Boulch, ED. ESF, Paris.