Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 33 (1976)

Heft: 3

Artikel: Volleyball : championnats d'Europe, Belgrade 1975

Autor: Boucherin, J.-P.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-997086

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Volleyball
Championnats d'Europe, Belgrade 1975

J.-P. Boucherin

Commentaires techniques

Sans aucun doute, ces championnats ont eu moins d'impact que les derniers JO et le jeu présenté a été moins spectaculaire; ainsi un journal français pouvait titrer «Un nivellement par la base».
Si l'absence des équipes orientales, peut apporter une certaine explication, il ne faut quand même pas oublier que les 5 à 6 meilleures équipes du monde étaient représentées.
Pour moi, ces Championnats représentent plutôt une sorte de *stabilisation* des gestes techniques et des combinaisons tactiques. Il est ainsi possible d'affirmer que l'évolution du volleyball se dirige vers la sécurité. Tout est conçu actuellement pour que ces meilleures équipes du monde commettent le moins de fautes possibles: ainsi les points marqués sont réellement les résultats d'actions de l'attaque bien supérieures à celles de la défense. Par comparaison, en Suisse, 50 à 70 pour cent des points marqués proviennent d'erreur de l'équipe qui est en possession du ballon, avant de transmettre le ballon dans le camp adverse. Ceci est, je pense, la principale leçon à tirer de ces Championnats. La majorité de nos meilleures équipes suisses essaye de jouer d'une manière plus compliquée que les meilleures équipes du monde avec des moyens qui ne sont pas comparables. Si pour avoir une base valable et identique, je base mes affirmations seulement sur les 6 meilleures équipes classées qui se sont toutes rencontrées, je peux affirmer que tous les joueurs de ces équipes possèdent une technique ainsi qu'une condition physique absolument parfaites. Tactiquement, du fait que ces joueurs sont sélectionnés, par pays, parmi un nombre très restreint d'équipes de clubs (plusieurs équipes nationales sont composées de joueurs provenant de 2 clubs), on sent que ces joueurs se connaissent bien et facilitent ainsi l'élaboration de splendides combinaisons.
Toutes les équipes sont composées de joueurs âgés entre 20 à 33 ans. Et confirmant mes observations des JO, la taille des joueurs a toujours tendance à s'élever. Actuellement, il ne suffit pas d'avoir une technique irréprochable, il faut encore posséder une taille minimum. Ainsi en Suisse, nous ne faisons pas un effort assez grand pour former des joueurs de hautes tailles; sans en arriver aux extrêmes du basketball, les joueurs de petites tailles n'ont plus leur place dans des équipes de champions. Ainsi à Belgrade, il n'y avait pour ainsi dire plus de passeur en-dessous de 1,85 m et en moyenne les joueurs de ces championnats mesurent 1,90 m.

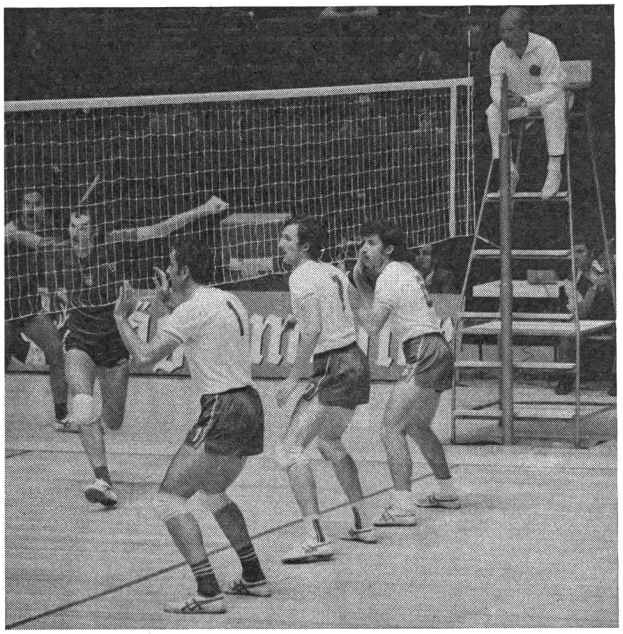
Moyenne chez les messieurs:		chez les dames:	
URSS:	1,91 m	URSS:	1,75 m
Pologne:	1,89 m	Hongrie:	1,76 m
Yougoslavie:	1,91 m	Bulgarie:	1,76 m
Bulgarie:	1,91 m	CSSR:	1,77 m
CSSR:	1,91 m	Pologne:	1,75 m
Hollande:	1,92 m	Yougoslavie:	1,75 m

Toutes ces moyennes sont assez semblables d'une équipe à l'autre et si l'on compare avec la Suisse:

Messieurs, Bienne champion suisse:	1,83 m
Dames, UNI Basel:	1,73 m

L'arbitrage

Très moyen. Il a manqué une uniformité. Chaque arbitre avait tendance a juger selon les normes établies dans son pays. Tantôt plus large, tantôt plus sévère: ainsi les joueurs devaient malheureusement s'adapter aux critères de chaque arbitre. A noter quand même que le deuxième arbitre seconde activement le premier.



A remarquer l'extrême concentration et disponibilité du block roumain contre la CSSR. Le marquage individuel est implacable.

Le management

Chaque équipe disputant 6 à 7 matches à cadence rapprochée, le management d'une équipe prend une grande importance. Les changements sont fréquents pour ménager les joueurs, souvent les 6 changements autorisés ont été employés. D'autre part, selon l'enjeu, des matches sont «sacrifiés» au détriment d'autres qu'il faut absolument gagner.
A remarquer que tous les joueurs remplaçants ne restent pas assis sur le banc, mais qu'ils effectuent un échauffement, continuel, sans ballon, derrière la ligne de fond. Ainsi chacun doit s'attendre à rentrer à tout moment.
J'ai été ému de voir avec quelle conscience et quel sérieux des joueurs comme le Russe Tchoulak ou l'Allemand Schumann, pourtant tous deux proclamés vedettes lors des JO, s'échauffent continuellement durant tout le match pour ne rentrer qu'à un moment décisif ou ne pas jouer du tout.

Les gestes techniques

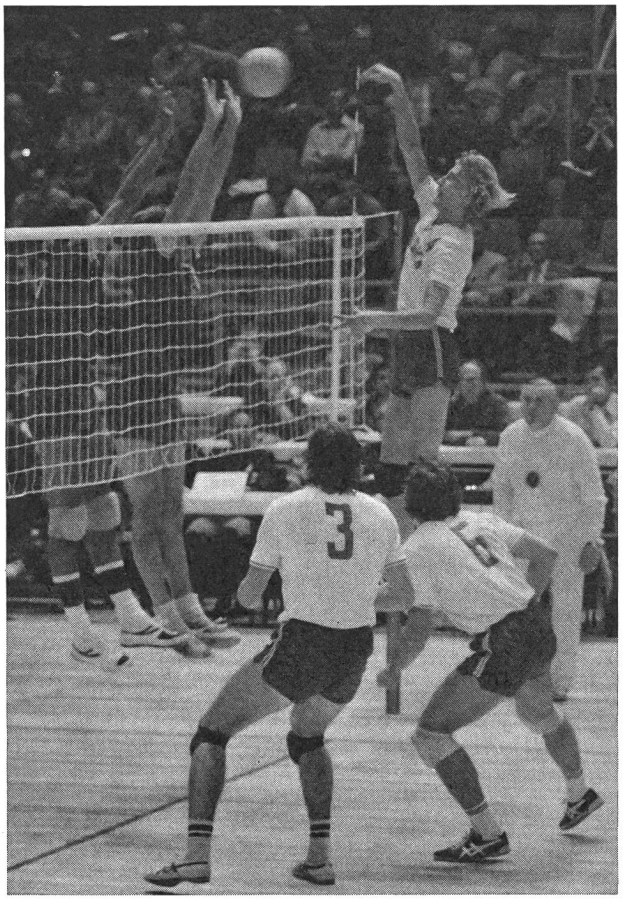
Le block

Le block a atteint un très haut niveau de perfection, et est travaillé d'une manière très systématique. Par une observation sans relâche, les défenseurs arrivent à exécuter un marquage individuel impitoyable. Chaque attaque au filet est systématiquement bloquée et peu de combinaisons d'attaques prennent le block à défaut. En plus le block est haut, très haut et toujours correctement fermé. Une fois de plus l'efficacité du block est à la base du succès.

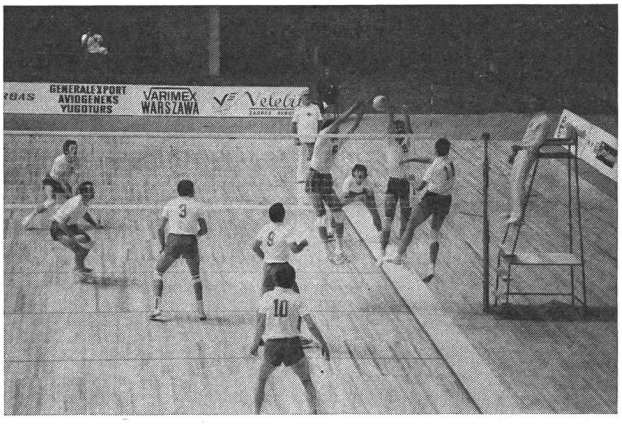
Pour attaquer au centre où se forme presque toujours un block à 3, les roumains doivent présenter autant de joueurs en position d'attaque que de défenseurs bulgares. A noter le système de défense 3 - 1 - 2.

L'attaque

Le smash est toujours extrêmement puissant, très souvent exécuté assez loin du filet. Certaines équipes font attaquer leur arrière le plus grand lorsqu'il se trouve en position 5. Les attaques sur passes courtes ou tendues deviennent très rares tant le block est à son affaire et ainsi ces attaques sont vouées irrémédiablement à l'échec. Les passes tendues parallèles au filet, comme cela se voit en Suisse, sont inexistantes. La passe tendue est le résultat de la trajectoire du ballon lorsque le passeur est loin du filet et qu'il veut adresser une passe à un attaquant qui court au filet. La majorité des attaques se déroule aux extrémités du filet sur passe haute, même très haute, de manière à ouvrir au maximum l'angle de frappe et aussi de laisser à l'attaquant le temps d'observer. A remarquer le grand pourcentage d'attaques réussies en position 2 par des joueurs droitiers.



Une des nombreuses attaques en position 2. Le smasheur polonais est haut, mais le block est bien formé.

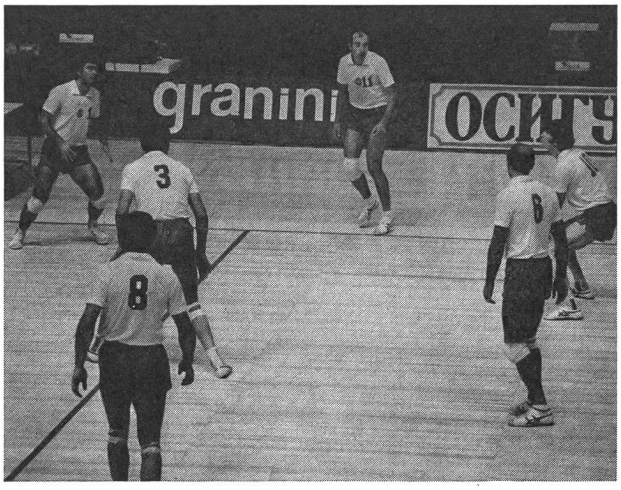


Le service

Ce geste fut pour moi la révélation de ces Championnats. Le service est réellement devenu une arme d'attaque. Le but est d'empêcher l'équipe en réception de réaliser des combinaisons d'attaque. Et même des balles de set ou de match ont été réussies sur service. En général, le service s'exécute de 3 à 10 m derrière la ligne de fond pour prendre un effet absolument imprévisible sitôt passé le filet. Un seul joueur emploie encore un service balancier puissant.

La réception de service

La réception du service a été le geste le moins bien maîtrisé de ces Championnats dû à la trajectoire flottante du ballon. Très souvent ces réceptions se font dans des positions acrobatiques. Dans certaines équipes, la réception est laissée à 2 ou 3 joueurs qui se sont spécialisés dans ce geste.



L'équipe de la Bulgarie en réception — La réception est laissée à 2 joueurs spécialisés. Les 4 autres joueurs ont ainsi le temps de se préparer à l'attaque ou à la construction.