

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 33 (1976)

**Heft:** 4: Transfert dans l'éducation physique

**Artikel:** Quelle importance acquiert la question du transfert dans l'élaboration de progressions méthodologiques?

**Autor:** Grössing, Stefan

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-997095>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Groupe de discussion 3

Quelle importance acquiert la question du transfert dans l'élaboration de progressions méthodologiques?

Modération: Stefan Grössing  
Heinz Suter

Rapport: Stefan Grössing

Tout d'abord, les participants se sont présentés et ont exposés leurs intérêts à ce thème. Après cette présentation, on a vu que la majorité des membres de ce groupe de travail sont des maîtres d'éducation physique et de sport. Un autre petit groupe est composé d'entraîneurs des fédérations sportives. Ainsi, les différences entre le sport à l'école et le sport dans les sociétés ne devaient être qu'effleurées.

Après une brève discussion, on a pu constater que tous les participants entendent à peu près la même chose par progression méthodologique, suite méthodologique d'exercices et suite méthodologique de jeux. Une discussion de principe ne fut donc pas nécessaire.

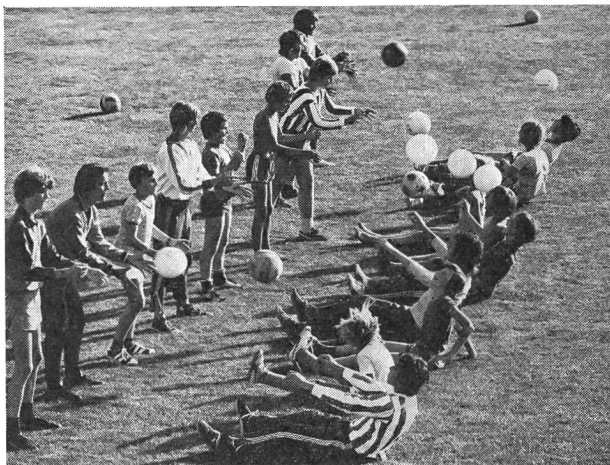
La discussion du problème du transfert dans le domaine du comportement moteur a porté à deux thèmes principaux: les sports individuels comme la gymnastique, l'athlétisme et la natation ainsi que les jeux d'équipe.

On a cherché à identifier des schémas moteurs dont on peut supposer qu'ils permettent un transfert à l'intérieur d'une discipline sportive ou d'un sport à l'autre. A ce propos, on a également abordé l'aspect du transfert intentionnel. Toutefois, la réponse à la question des schémas moteurs permettant un effet positif du transfert n'a pas été trouvée, et il reste encore beaucoup de points à éclaircir.

On a ensuite fixé le travail en fonction du thème posé. Les sujets suivants ont été discutés malgré que le problème des schémas moteurs ne soit pas encore résolu: Comment faut-il structurer et organiser les progressions méthodologiques, afin que l'on puisse attendre un effet positif du transfert de l'exercice ou du jeu fixé comme objectif? Cette question a été discutée avant tout sur la base des disciplines du sport scolaire: gymnastique, athlétisme, natation et jeux, compte tenu des thèses sur le transfert données par Egger.

Les transferts dans le domaine du comportement moteur dépendent:

1. de la stabilité et de la flexibilité d'un exercice
2. des processus d'apprentissage et d'enseignement
3. de la structure du mouvement.



Après avoir discuté ces trois aspects, neuf conditions favorisant le transfert ont été nommées pour les suites d'exercices. Les voici:

### 1. Variété ou flexibilité

Tous les membres étaient de l'avis que les suites méthodologiques de jeux et d'exercices doivent être variées au début du processus d'apprentissage et d'entraînement. Il s'agit de la flexibilité dans les mouvements de base, d'une ample formation de base dans le domaine des aptitudes cinétiques, d'une élaboration nuancée des expériences motrices.

### 2. Spécialisation ou stabilité

La stabilité ou même l'automatisation des mouvements et des actions motrices ne peut être au premier plan dans le sport scolaire où le point principal est un ample répertoire de mouvements. Une spécialisation est à la rigueur possible dans les suites de jeux, mais tout au plus dans le domaine de la technique et non pas dans celui de la tactique. Aucune solution n'a été trouvée lorsqu'il s'agissait de savoir s'il faut tenir compte de la flexibilité et de la stabilité dans chaque phase du processus d'apprentissage, ou s'il faut poser des accents et les répartir sur plusieurs phases de l'apprentissage moteur.

### 3. Parentèle motrice

A ce propos on a de nouveau soulevé la question des schémas moteurs qui, une fois acquis, laissent espérer un effet de transfert. Dans le domaine des jeux, on a défini la position de l'axe du corps par rapport au ballon comme schéma moteur. Il a également été démontré que de tels schémas peuvent avoir un effet négatif sur le transfert dans les suites méthodologiques d'exercices et de jeux: par exemple le dribble en basketball a un effet négatif sur le dribble en handball.

### 4. Le facteur temps

Faut-il enseigner les suites méthodologiques d'exercices et de jeux à une classe toute entière ou à des groupes pour qu'elles favorisent le transfert? Au niveau inférieur, où l'ampleur des expériences motrices est au premier plan, on donne la préférence à l'enseignement par groupes. Au niveau moyen, on peut poser des accents sans concentrer l'enseignement sur une aptitude cinétique. Au niveau supérieur, la spécialisation et par-là l'enseignement en bloc devrait être plus avantageuse.

### 5. Liberté de l'enseignant dans le domaine méthodologique

La liberté de l'enseignant dans le domaine méthodologique peut être limitée en fixant dans le programme d'enseignement les buts et le contenu. Si les buts sont trop élevés et les programmes trop vastes, ces exigences influencent le comportement des élèves et de l'enseignant et ont ainsi un effet négatif sur le transfert.

### 6. Analyse du mouvement

Les suites méthodologiques de jeux et d'exercices sont composées de quelques mouvements de base. Dans l'enseignement, il s'agit de rendre l'élève capable de pénétrer les structures des mouvements. Ce résultat peut être obtenu en demandant à l'élève de décrire oralement un mouvement, de le dessiner, de l'observer et de se représenter mentalement le mouvement (entraînement mental dans le sens étroit du terme). Il ne faut toutefois pas surestimer ces techniques d'entraînement mental; les



membres du groupe n'étaient d'ailleurs pas tous du même avis en ce qui concerne leur importance dans l'enseignement du sport. On a toutefois constaté que l'enseignement pratique peut être complété par de telles mesures pédagogiques, que l'apprentissage moteur est meilleur et plus rapide et qu'un résultat approfondi de cette façon laisse espérer des transferts.

#### 7. Enseignement programmé

A ce propos on a fait allusion aux programmes d'enseignement qui connaissent également les détours, pour dire que les suites méthodologiques d'exercices et de jeux ne doivent pas toujours être linéaires, mais qu'il faut également accepter des détours et des pas en arrière.

#### 8. Du complexe au facile

Le principe adopté normalement dans les progressions méthodologiques «aller du facile au compliqué» ne doit pas être considéré comme absolu. Dans diverses disciplines sportives, il est avantageux d'inverser la suite méthodologique.

#### 9. Informations

On a constaté que la variété des moyens méthodologiques auxiliaires est meilleure lorsqu'il s'agit d'informations dans le cadre de l'apprentissage moteur que l'unilatéralité. On a donc salué l'emploi de cinégrammes, de films en boucle, du vidéo-recorder et d'autres moyens audio-visuels. Les avis divergent quant à l'efficacité de ces moyens. Mais une différenciation nuancée des procédés méthodologiques a tout de même été exigée et on a trouvé que l'accompagnement acoustique et musical favorise l'apprentissage et le transfert.

Pour conclure, le groupe a formulé encore quelques aspects généraux:

Des exercices préliminaires sous forme de jeux dans le cadre de suites méthodologiques de jeux ne favorisent le transfert que s'ils sont appliqués en fonction du but visé.

Quelques différences ont été constatées entre les suites méthodologiques d'exercices et les suites méthodologiques de jeux; des différences qui ont une influence sur le transfert.

On a reconnu que l'apprentissage moteur et le transfert dans le domaine de la motricité ne peuvent être séparés. Le genre de processus d'apprentissage est déterminant pour le transfert.

Le transfert et l'apprentissage dans le domaine de la motricité exigent une différenciation nuancée dans l'enseignement du sport. Les différents aspects du transfert doivent être distingués selon l'âge des élèves, le degré de développement, le niveau du rendement, la motivation et l'intérêt. Ainsi, toutes les déclarations concernant l'efficacité des suites méthodologiques de jeux en vue du transfert sont à différencier en fonction des situations, des disciplines sportives, de l'âge et de l'ambiance qui règne dans la classe en ce qui concerne les dispositions à apprendre.

### **Groupe de discussion 4**

*Performance à l'entraînement — performance en compétition: rapports au niveau du phénomène psychologique du transfert?*

Modération: Guido Schilling  
Arthur Hotz

Rapport: Guido Schilling

Le groupe a donc discuté les rapports qui peuvent éventuellement exister entre la performance à l'entraînement et celle en compétition au niveau du phénomène psychologique du transfert. Toutefois, la complexité du terme «transfert» respectivement du phénomène «transfert» n'a pas permis de tirer des résultats et des conclusions claires et précises.

La discussion a également montré la difficulté qui intervient parce que le transfert dans l'apprentissage a mieux été analysé et décrit que celui dans l'entraînement sportif. Dans une discussion sur les rapports au niveau du phénomène psychologique du transfert dans le sport, il faut bien distinguer les concepts suivants:

1. Qu'est-ce qu'un transfert latéral ou vertical dans le sport?
2. Qu'est-ce qu'un transfert positif ou négatif ou encore aucun transfert dans le sport?
3. Qu'est-ce que le contenu du transfert?
4. Qu'est-ce que l'occasion de transfert?
5. Qu'est-ce que la condition du transfert?

On mélange souvent les concepts: contenu du transfert (CT), occasion de transfert (OT) et condition du transfert (CondT). Les trois composantes participent