

Bibliographie

Autor(en): **Jeannotat, Yves / Jenoure, P.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **35 (1978)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

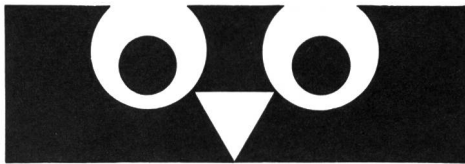
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BIBLIOGRAPHIE

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

La fabuleuse histoire de l'athlétisme

Par Robert Parienté

Editions O.D.I.L. - 1978
40, Rue du Fer-à-Moulin
75005 Paris

Je cours, tu sautes, il lance!... L'athlétisme est le sport qui se conjugue le mieux, parce qu'il est à la base de tous les autres et parce qu'il résume les gestes naturels de l'homme à ses origines. En effet, avant de penser centimètres et dixièmes de seconde, l'homme, étroitement lié à la nature par ses membres et ses entrailles devait courir, lancer, sauter pour s'enfuir ou pour chasser, pour se défendre ou attaquer: pour assurer sa survie.

Peu à peu, l'instinct du jeu et de la compétition qui l'habite dès sa naissance et le poursuit durant toute son existence l'a incité à faire des comparaisons: plus vite, plus loin, plus haut!

Records, victoire sur les autres, certes, mais d'abord victoire sur soi-même. Cette maxime est bonne à répéter, car elle ne plaque pas seulement à l'athlétisme, elle concerne le sport en général.

Parallèlement aux fêtes folkloriques au cœur desquelles l'athlétisme conserve, en pleine nature, une sorte de pureté première, les temps modernes s'en sont emparés pour en faire un sport spectacle. Chronomètre, ruban métrique, piste circulaire, gradins avec ou sans spectateurs, treillis avec portes ouvertes ou fermées: c'est l'athlétisme classique, avec ses abus que chacun réprouve, avec ses vertus aussi et surtout.

C'est dans le stade face aux athlètes, ou sur la piste face à eux-mêmes, que des centaines de

milliers de personnes ont découvert activement ou passivement l'«orgue aux sept tuyaux» chanté par André Obey: les courses olympiques dont la musique, faite de gestes harmonieux, d'intelligence tactique et de volonté, vient de l'intérieur et s'élève en s'amplifiant sous les tribunes; c'est dans le stade que le lanceur de disque ou de javelot tire, à chacun de ses jets, un trait d'union entre l'Antiquité grecque et l'époque contemporaine, signant la réalité d'un grand héritage culturel; c'est dans le stade que l'on apprend le mieux à connaître la vérité des quelques centimètres qui séparent le sauteur d'ici du sauteur d'ailleurs, «cette différence qui les unit mieux que l'égalité», comme le dit Paul Vialar.

En publiant la «Fabuleuse histoire de l'athlétisme», Robert Parienté a mis à notre disposition le moyen de savoir, de savoir presque tout sur l'évolution de ce sport dans ses diverses disciplines et ceci au travers de ses acteurs les plus célèbres. A ces derniers, Parienté a en général su redonner un visage humain qui avait parfois disparu sous la sécheresse des comparaisons chiffrées. Plus de 1070 pages d'analyses fabuleusement précises et complètes parmi lesquelles la femme ne trouve toutefois pas tout à fait son compte (mais l'athlétisme féminin est tellement jeune et, en bon historien, Parienté a besoin d'un certain recul pour approfondir) et près de 200 pages de palmarès et de notices bibliographiques, telle est la «Fabuleuse histoire de l'athlétisme» dont l'envol: «plus vite, plus haut, plus loin», répond comme un écho à l'in-

troduction de mon analyse: je cours, tu sautes, il lance!...

Robert Parienté est né à Paris en 1930. Après des études de droit, il est entré au journal l'«Equipe» en 1954 où, après avoir été chef de la rubrique athlétisme, il est devenu rédacteur en chef en 1976. En 1973, Robert Parienté a également obtenu le «Grand prix de littérature sportive», avec Guy Lagorce, pour «La fabuleuse histoire des Jeux olympiques» et, en 1976, le Prix Henri-Desgrange de l'Académie des sports. Prix indicatif: 85 fr.

Sport, médecine et santé

Par J. Turblin

Toulouse, Privat, 1977
139 p., fig. ill. tab.

Lorsque l'on court soi-même le marathon en 2 heures 45 minutes, que l'on s'entraîne depuis des années, jour après jour, même en préparant ses examens de médecine, il ne faut pas s'étonner que le livre que l'on écrit soit une exégèse des bienfaits de l'exercice physique pour l'équilibre humain, une confirmation du célèbre «Mens Sana in corpore sano» à nouveau à l'honneur dans notre civilisation supermécanisée.

C'est ainsi qu'il faut comprendre ce livre qui possède le mérite principal d'exposer de façon simple, compréhensible les grands principes de la biologie de l'effort sans tomber dans le travers de la simplification proche de l'erreur.



Un autre point positif est la structure extrêmement simple de l'ouvrage. Une première partie traite de la physiologie du mouvement et de l'effort, une seconde des diverses formes d'entraînement, et enfin, la troisième traite les grands principes hygiéno-diététiques indispensables à connaître et à suivre pour pouvoir progresser selon les principes décrits dans la deuxième partie.

Enfin, un dernier avantage, non négligeable pour les nombreux lecteurs pressés, est représenté par l'indépendance des 3 chapitres les uns par rapport aux autres.

Si l'on ajoute à cela des schémas fort instructifs, un contenu moderne, et de nombreuses remarques personnelles de l'auteur dépassant le cadre strictement médical et touchant la place du sport dans notre société, on aura, en fin de compte, un ouvrage fort instructif à conseiller sans réserve à tous ceux qui ont enfin pris conscience de l'importance du sport dans la prévention des maladies.

Dr P. Jenoure

The Marathon:

Physiological, medical, epidemiological, and psychological Studies. New York, The New York Academy of Sciences, 1977-1099 P Annals of the New York Academy of Sciences, fig. tab. (en anglais).

En Suisse, comme partout dans le monde, le nombre des pratiquants de la course à pied ne fait qu'augmenter, et il est vraisemblablement trop simple d'expliquer ce phénomène par une soudaine prise de conscience, de tout ce monde courant et transpirant, de l'action préventive de ce genre d'activité pour la santé.

Ce phénomène mystérieux mais réel ne pouvait donc qu'inciter les scientifiques de tout bord à l'étudier une fois pour toute à fond, et c'est ce qui s'est produit à l'occasion d'une réunion scientifique sur le thème «Marathon» tenue récemment à New York.

La publication, ici discutée, rassemble donc toutes les informations recueillies lors de cette réunion scientifique et touchant les domaines aussi différents que la physiologie musculaire, le métabolisme des différents nutriments en rapport avec l'effort de longue durée, le problème de la température corporelle et des pertes de liquides, l'activité cardio-vasculaire et les facteurs limitant de telles performances. Ceci pour les thèmes plutôt physiologiques, la médecine ne terminant toutefois pas là son intérêt pour des efforts si particuliers. En effet, de nombreux comptes-rendus traitaient des effets du marathon sur le cœur lésé, sur l'organisme féminin ou jeune, et un groupe d'auteurs parlant des aspects franchement pathologiques. Enfin, un dernier chapitre traite de l'aspect psychologique de la course de longue distance.

Cette énumération laisse prévoir l'ampleur de l'ouvrage qui nous est proposé, et c'est effectivement un petit dictionnaire de plus de 1000 pages qui est ainsi sorti de presses. La qualité



de ses nombreux auteurs en font néanmoins un ouvrage de référence pour qui voudra parler de façon informée du marathon et de ses effets sur l'organisme humain.

Dr P. Jenoure

Sport, santé et forme

Par P. Talbot

Editions Larousse, collection «Que faire?» 1977 - 192 p. ill.
Paris, Larousse

Cet ouvrage, écrit par le président actuel de la société française de Médecine du Sport, cherche à renseigner le grand public des bienfaits de l'activité corporelle pour la santé autant physique et psychique.

L'auteur, partant des deux définitions du sport et de la santé, montre tout au long de l'ouvrage les apports positifs du premier élément sur le second, sans perdre de vue à aucun moment les méfaits également possibles d'une pratique sportive excessive et mal comprise.

Comme il se doit, l'auteur présente de façon claire et facilement compréhensible la fabrication du corps humain et les retentissements de l'effort sur cet organisme. Puis il passe en revue les différents types d'activité sportive existantes, en insistant sur les éléments qui devraient influencer le choix plutôt d'une discipline que d'une autre en fonction de facteurs aussi divers que le goût, le temps à disposition, l'âge, le sexe, le coût, etc.

Dans un dernier temps, l'auteur passe en revue quelques problèmes particuliers et «classiques», tels l'alimentation du sportif, l'action préventive du sport pour la santé, le sport pour handicapés, les précautions indispensables lorsqu'on pratique une activité physique.

Ce livre, adressé je le répète à un vaste public non spécialisé, répond aux nombreuses questions qu'il faudrait se poser lorsque l'on exerce une discipline sportive, quelle qu'elle soit. Son mérite est toutefois aussi de poser ces questions que l'on oublie trop fréquemment.

Dr P. Jenoure

Football

Ce que tout entraîneur devrait savoir

Par J. Delaloye

Tome I, 1978 - 135 p. ill.
Fleury éditions SA
Orges-sur-Yverdon

Ayant parcouru toute la filière du football, du junior au joueur de 1ère division helvétique, de l'entraîneur-joueur à l'entraîneur pour aboutir dirigeant à l'association valaisanne de football, Jimmy Delaloye nous livre aujourd'hui ses premières considérations sur la «mission» d'entraîneur en l'éclairant d'un jour nouveau, celui de la recherche d'une classification logique des problèmes inhérents à cette tâche et d'un essai de résolution pratique tiré de son expérience personnelle. A ce titre, il sort quelque peu des sentiers battus de la littérature du football.

L'auteur se préoccupe d'abord, dans «l'engagement», d'étudier les structures d'un club.

A l'analyse des devoirs succède celle des moyens mis à disposition pour les réaliser. Ainsi se trouve défini le milieu dans lequel l'entraîneur évoluera.

Dans «les tâches générales» est brossé, en deuxième temps, un tableau général des relations de l'entraîneur avec les divers organes d'un club, comité ou joueurs. Quelques lignes directrices sont aussi esquissées dans la conduite de l'entraînement et des matchs. En toile de fond, les qualités nécessaires à l'accomplissement de toutes ces tâches sont constamment présentes.

L'étude du «coaching» permet à l'auteur de préciser, pas à pas, les éléments qui le constituent en parlant de l'autorité, puis du psychisme et enfin de la psychologie, aussi bien de l'individu que de l'équipe.

En dernière partie est plus précisément développé ce «coaching» d'équipe grâce aux «séances d'équipe» avec une étude plus détaillée sur celle qui précède et celle qui suit le match, ainsi que quelques considérations sur les principes tactiques généraux, la discipline d'équipe, la reprise en mains, le remplaçant.

Dans un langage pratique, accessible à tous, Jimmy Delaloye met à disposition des praticiens un instrument de travail inédit, surtout par le souci permanent de mettre en exergue le rôle fondamental de la psychologie dans le football moderne.