

Bibliographie

Autor(en): **Jeannotat, Yves**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **36 (1979)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

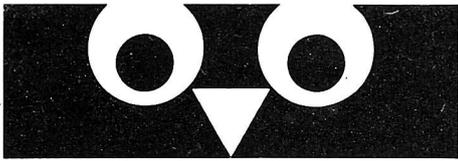
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Sur le Tour de France

Par Antoine Blondin

Editions Mazarine - 1979
34, avenue Marceau
Paris 8e

Blondin raconte ses «Tours de France», ses joies, ses épreuves. Blondin est né à Paris en 1922. Sa carrière est consacrée au journalisme et à la littérature. Depuis 1970, il est membre du jury du Prix Interallié. Il a lui-même reçu le Prix Interallié, mais aussi le Prix des Deux-Magots, le Prix Goncourt de la Nouvelle, et le Grand Prix de Monaco pour l'ensemble de son œuvre. Le Tour de France? Sa passion!

«Vingt-quatre fois le Tour représentent sensiblement 100 000 kilomètres, soit deux fois et demie le tour de la Terre, bouclés à 37 kilomètres à l'heure. A l'ère spatiale, cette déambulation peut sembler dérisoire, voire absurde. C'est méconnaître la ferveur qu'on peut attacher à une légende de longue haleine et de vaste envergure qui paraît, au premier abord, n'appartenir qu'au vent et dont il s'avère, à l'usage, qu'elle est construite dans un matériau dur qui s'apparente au marbre.

Nous saurons donner le départ à votre voyage de société.

Faites comme de nombreuses sociétés, de nombreux groupes avant vous. Profitez de notre service bien rodé et de l'étendue de notre offre. Nous organisons des voyages sur mesure à des conditions avantageuses. Mettez-nous à l'épreuve. Votre gare ou notre service de vente se feront un plaisir de vous renseigner.



Service de vente I, Lausanne,
téléphone 021/42 24 04

Elle nous dit que le Tour de France n'est pas une accumulation de nuées mais un monument avec ses fondations, ses fûts de colonnes, ses frises, ses chapiteaux, même si ces derniers sont démontables. Le Tour de France est une épreuve de surface qui plonge des racines dans les grandes profondeurs. Il célèbre les accords de l'espace avec la durée. Il arpente la géographie mais sa propre histoire le porte. Ainsi, l'ampleur de chaque moisson contient-elle la mémoire des précédentes. Qu'on le veuille ou non, cette course cycliste aura engendré une manière de culture et propagé un courant continu d'affection, un air de famille et un air du pays, qu'on respire même à son insu.»
Prix indicatif: 18 fr.

Le plongeon (Technique et pédagogie)

Par Monique Meyer-Masson

Editions Chirou - 1979
40, rue de Seine
75006 Paris

Le livre de Monique Meyer-Masson constitue un document de base tant pour les entraîneurs que pour les plongeurs. La décomposition photographique des différents plongeurs permettant une étude précise, n'a jamais été faite, semble-t-il, d'une manière aussi systématique.

Monique Meyer-Masson ne manque pas de références pour aborder son sujet. Qu'on en juge:

- 12 fois championne de France
- 14 sélections internationales A
- professeur EPS
- conseillère technique régionale de plongeon, pour l'Académie de Lyon.

Du sommaire, nous tirons les principaux titres suivants:

- les appels
- les entrées dans l'eau
- les imposés
- les libres
- l'entraînement à sec
- enseignement

Prix indicatif: 25 fr.

Exercices physiques pour tous

Par Lucien Demeillès

Editions Amphora - 1979
14, rue de l'Odéon
75006 Paris

Dans son introduction, Lucien Demeillès écrit: «Mettre à la disposition de tous, des exercices physiques qui puissent être pratiqués par des hommes et des femmes d'âge adulte, sujets normaux et relativement en bonne santé, tel a été notre objectif.

Ce livre n'a pas la prétention de constituer une nouvelle méthode de culture physique, mais simplement de rappeler que *la vie est mouvement, et le mouvement est la vie.*

Dans cet ouvrage, nous nous sommes efforcés de faire un travail de pur bon sens, visant à être succint, mais nous appuyant sur des données très efficaces.

Notre but principal est le bien-être du corps par la pratique rationnelle d'exercices de santé. Bien entendu, il demeurera impliqué que le corps du pratiquant ne souffrira d'aucune lésion organique et qu'il possédera un sang généreux provenant d'une alimentation normale et judicieuse.

Avant de se lancer dans la pratique de l'exercice physique, le lecteur, présentant des troubles divers, devra consulter son médecin.

La santé, ce premier des biens, se trouve étroitement liée avec l'exercice du corps. Nous sommes pour un développement musculaire puissant et équilibré, mais pas pour un amour excessif du muscle. L'exercice physique doit être considéré comme le meilleur moyen d'obtenir ou de conserver *vigueur et santé.*»

Il ne fait aucun doute que ce répertoire d'exercices constitue un excellent complément à la pratique des sports d'endurance qui restent la clé de voûte de la santé.

Prix indicatif: 20 fr.

Le bateau et ses secrets

Par Philippe Lorin et Jean Retailleau

Editions Fernand Nathan - 1979
9, rue Méchain
75680 Paris - Cédex 14

Les illustrations

Images fortes, vivantes, colorées, parfaitement dessinées et riches en détails, dues au talent de Jean Retailleau. A côté de ces illustrations, des graphiques, des schémas et surtout d'excellentes photographies couleurs, dont la plupart sont de Philippe Lorin.

Le sujet

Les navires de la Marine Marchande, la navigation et les aéroglisseurs. Pour réaliser cet ouvrage, comme tous ceux de la collection «Moteur et champions», l'auteur a mené une enquête approfondie de plusieurs mois.

Pour celui-ci il a traversé plus de trente fois le détroit entre la France et l'Angleterre, parcouru quelques grands ports de l'Europe et du Monde, et senti sous ses pieds se dérober des ponts glissants de navires à travers des mers peu clémentes, de l'Atlantique au Pacifique. En un mot, ce livre est une approche vivante, vécue, et approfondie d'un sujet peu ou très mal connu.

A qui s'adresse cet ouvrage?

Aux jeunes qui veulent découvrir ou en savoir davantage sur la navigation, à tous les amoureux de la mer, à tous ceux dont le cœur bat à la vue d'une vague turquoise frangée d'écume.

Prix indicatif: 20 fr.