

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band: 39 (1982)
Heft: 10

Rubrik: Échos de l'EFGS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Inauguration de la «salle du jubilé»

Yves Jeannotat



Avec ses 450 000 membres répartis dans plus de 3 931 sections, la Société fédérale de gymnastique (SFG) se classe au premier rang des sociétés sportives du pays. Elle est aussi la plus ancienne. Créée en 1832 à Aarau, elle fête, cette année, son 150^e anniversaire.

A cette occasion, le 18 septembre, a été inauguré la «salle du jubilé», une salle au financement de laquelle l'ASS et la Confédération ont contribué, la plus grande par-

tie étant toutefois prise en charge par la SFG elle-même, chacun de ses membres versant une contribution personnelle. En d'autres termes, elle s'est offert à elle-même pour une bonne part, son propre cadeau d'anniversaire. Mais qu'est-ce que la «salle du jubilé»? Un local aménagé selon tous les raffinements de la technique moderne, pour l'entraînement des pratiquants de la gymnastique artistique, de la gymnastique rythmique sportive et du trampoline. Macolin a été choisi parce qu'il est le point névralgique du sport suisse, parce que c'est là, aussi, que travaillent les entraîneurs nationaux, parce que les sportifs au bénéfice d'une carte d'élite y jouissent de la gratuité du logement et de la nourriture, parce que l'intendance de l'EFGS, enfin, s'est déclarée prête à prendre à sa charge la gestion et l'entretien de l'édifice.

Selon Jack Günthard, la «salle du jubilé» répond aux exigences les plus élevées de la gymnastique artistique moderne. Elle est une des mieux agencées au monde et devrait, dès lors, permettre un travail extrêmement efficace, ce qui n'était plus le cas jusqu'à présent.



150
JAHRE ETV
ANS SFG
1832-1982



Au plan architectural, elle est l'œuvre de Max Schlup, bien connu à Bienne, créateur, déjà, de la salle géante de la Fin du Monde dont elle est la réplique miniaturisée. L'inauguration du 18 septembre a été somptueuse et les très, très nombreux invités ne sont pas prêts de l'oublier. ■