**Zeitschrift:** Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

**Herausgeber:** École fédérale de sport de Macolin

**Band:** 40 (1983)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie et audiovisuel

**Autor:** Jeannotat, Yves / Huguenin, Françoise

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# BIBLIOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL

## Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat
(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

**Aïki-Do**

Michel Bécart
Editions Chiron-Sports – 1982
40, rue de Seine
F-75006 Paris

Pratiqué dans 650 clubs, par plus de vingt-mille Aïkidokas, dont un bon tiers d'éléments féminins, l'Aïki-Do, art martial «différent et pacifiste» connaît actuellement un nouvel essor.
C'est dans ce contexte que les Editions Chiron publient aujourd'hui «Aïki-Do», de Michel Bécart.
Cette discipline a été fondée au Japon, par Maître Morihei Ueshiba. En 1915, alors qu'il est déjà un expert, il découvre les techniques secrètes de combat de l'Ecole Daïto, fondée au deuxième siècle. Quelques années plus tard, il rencontre Wanisaburo Deguchi, un Maître shintoïste dont le message spirituel le marque profondément. Conscient que la force et la technique ne sont rien sans l'énergie spirituelle, il réalise alors la synthèse des techniques de l'Ecole Daïto et de l'enseignement de Maître Deguchi. C'est sur ce concept qu'il fonde l'Aïki-Do, en 1925.
L'Aïki-Do s'ouvre au public après la dernière guerre. Totalement dégagé de la compétition, il exerce un attrait bien différent, dans ses motivations, de celui des autres Arts Martiaux, en raison de la dimension mentale qu'il comporte parallèlement à la recherche de la maîtrise physique et technique. On s'aperçoit, en effet, que beaucoup d'Aïkidokas sont aussi des familiers des médecines et des gymnastiques douces.
L'Aïki-Do s'inscrit dans la recherche d'un nouvel Art de vivre. C'est un cheminement progressif vers la découverte et l'épanouissement de soi-même et des autres.
Pour Michel Bécart, qui témoigne, après dix-huit années de pratique, d'un vécu intérieur certain, «ce cheminement vers l'objectif final, à savoir le développement de l'homme en harmonie avec la nature et le rythme cosmique, s'effectue lentement, en trois grandes étapes:

- la maîtrise physique et technique
- l'éveil de la conscience
- l'union corps-esprit et la rencontre de l'«autre».

Ce livre peut être le guide idéal, il peut servir à tracer la voie et être, en quelque sorte, la clef de cette recherche.

Prix approximatif: 31 fr.

**SPORT 83: Le livre de poche du sport suisse**

ASS – Hugo Steinegger
Editions Habegger – 1982
4552 Derendingen

Le manuel officiel édité par l'Association Suisse du Sport (ASS) sort chaque année. Pour la première fois, il apparaît en librairie. «Sport 83», publié sous la direction rédactionnelle du chef de presse de l'ASS, Hugo Steinegger (Berne) constitue une source de références indispensables. Cet ouvrage, conçu en format de poche, contient, en 412 pages, les calendriers 1983 de plus de 70 disciplines sportives pratiquées en Suisse et il donne un rappel en texte illustré (plus de 150 illustrations) de l'année écoulée. La statistique des médailles et des records est tenue à jour pour les diverses disciplines sportives. On y trouve aussi les adresses de toutes les fédérations suisses et internationales, des personnalités importantes, ainsi que des autres organisations sportives nationales et internationales. Des journalistes connus présentent, dans une partie spéciale, de nombreux sportifs d'élite du pays. Je me sers personnellement depuis de nombreuses années de ce document, aussi bien pour répondre aux nombreuses questions qui me sont régulièrement posées sur les événements sportifs de l'année, que pour mes écrits journalistiques. Je dois bien avouer que, habitué que je suis à le consulter comme on le fait d'un dictionnaire, j'aurais beaucoup de peine à m'en passer. Ce qui vaut pour moi est certainement aussi valable pour les autres, et pas seulement pour ceux qui écrivent. Il suffit d'être curieux! «Sport 83», 11e édition de la série, est en vente dans les kiosques, dans les librairies ou directement aux Editions Habegger.

Prix: 12 fr. 80

**Pédagogie de la danse classique**

Rose-Marie Laane
Editions Amphora – 1982
14, rue de l'Odéon
F-75006 Paris

Laissons l'auteur présenter elle-même son magnifique ouvrage:

«Apprendre à danser, c'est: canaliser et extérioriser son énergie, conditionner son corps à la beauté, en modeler les formes extérieures en partant de son ossature, sentir naître par son travail l'aisance du mouvement sous le pouvoir de la volonté, de la persévérance et de la patience, qualités essentielles qui permettent de surmonter la difficulté et d'aimer l'effort.
Dans cet art, l'expérience commence dans le studio que fréquente l'enfant; elle se poursuit, pour certains en scène, tandis que d'autres la perpétuent en l'enseignant. Chacune de ces étapes est extrêmement importante. La première permet de prendre conscience et de modeler son corps, la deuxième d'enrichir le spectateur et la troisième de construire l'avenir des générations futures. C'est pourquoi j'ai entrepris à mon échelle, sous forme de trois ouvrages, un travail de synthèse décrivant ces trois étapes.
Je vous livre, ici, le premier d'entre eux. Consacré à la technique de la danse classique, sa lecture intégrale est destinée aux élèves avancés, voire professionnels. Toutefois, il pourra être utilisé par des élèves ayant peu d'années d'études et qui se référeront aux parties essentielles (dessins, photos, règles générales, fautes à ne pas commettre, etc.). Il m'a semblé utile d'insister sur l'importance des moindres détails techniques qui contribuent à la construction du mouvement. Avec le temps, ces détails finiront par n'être plus au service que d'une seule force, qui se concrétisera en une seule action. «Compris, assimilés et appliqués» inlassablement, ils offriront la possibilité de surmonter toutes les difficultés. Pour atteindre le lecteur au plus profond de son corps et de son esprit, je n'ai pas craint de répéter, comme dans une classe, certaines vérités qui serviront de leitmotiv au travail; c'est par leur répétition que le corps se sculptera, que l'on apprendra intensément chaque mouvement (articulairement et musculairement) selon ce principe unique: il n'y a qu'une seule direction, un seul moyen de la prendre.»

Prix approximatif: 60 fr.

# Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFGS ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

## *LIVRES*

### Cyclisme

*par Moyset René* **75.228-4**

**Initiation au cyclisme**

Paris, Bornemann, 1981, 64 p. fig.

Au sommaire

Les origines du vélo
Qui peut pratiquer le vélo
Comment pratiquer le vélo
L'équipement
Le matériel
Barème des développements
La position
La préparation
La compétition
L'alimentation
Le cross cyclo-pédestre

### Athlétisme

*par Cottereau S.* **73.420q**

**La course de fond**

A tous mes amis coureurs, avec lesquels j'ai le plaisir de partager ma passion.

L'auteur croit et espère que tout comme son premier livre *«Le grand fond à style libre»* pour les épreuves de *«Cent kilomètres»*, ce livre participera à une meilleure vulgarisation de la course de fond en général. Dans son esprit la course de fond commençant approximativement aux distances du cross-country (8 à 10 km) et allant jusqu'à «cent kilomètres» et plus en passant par le semi-marathon et le marathon. Quelques chapitres de son premier livre ont été conservés; d'autres ont été plus ou moins modifiés, car ce qui était la vérité hier peut être quelque peu remis en question ou amélioré aujourd'hui. Le lecteur trouvera surtout de nombreux autres chapitres pour traiter la course de fond de façon plus complète et plus globale.

### Alpinisme

*par Fleurance Philippe, Gsegner G.* **74.581**

**Initiation à l'escalade**

Paris, Amphora, 1982, 135 p. fig. ill. lit.

L'objet de cet ouvrage est de répondre simplement aux questions que se posent les autodidactes et les enseignants confrontés au «pourquoi» et au «comment» des exercices possibles en escalade. La recherche d'une cohérence entre le niveau de pratique et les connaissances nécessaires aux grimpeurs doit, en sécurité, conduire au progrès. Aussi un effort de simplification a-t-il été entrepris et, face à un inventaire infini de techniques sophistiquées, seuls quelques procédés sûrs et adéquats ont été retenus et expliqués. L'important n'est pas de tout connaître, mais, au contraire, de bien comprendre comment s'appliquent quelques principes qui éviteront de dangereuses erreurs.
Dans ce manuel vous trouverez:

- une définition ouverte de l'escalade et de ses lieux de pratique;
- les techniques dites de sécurité liées à la manipulation du matériel;
- une analyse des premiers niveaux de pratique;
- une approche de l'enseignement de l'escalade;
- des propositions d'exercices;
- les différents aspects de l'aménagement des lieux favorables à la pratique de l'escalade;
- des conseils avant l'attaque des grandes voies;
- quelques références de lectures complémentaires.

### Jeux

*par Collin Christian* **71.1275**

**Le livre d'or de Borg**

Paris, Solar, 1982, 112 p.

Björn Borg est incontestablement le tennisman superstar de son siècle. Depuis ce jour de 1972 où, à moins de 16 ans, ce Suédois débuta victorieusement en Coupe Davis, il n'en finit pas d'accumuler les exploits à travers le monde.
Le livre d'or de Borg de Christian Collin est le premier ouvrage qui embrasse la prestigieuse carrière du Scandinave et la replace dans sa dimension d'anthologie.
A lui seul, le palmarès de Borg est d'une éloquence incomparable. Borg, défiant l'impossible, révolutionnant le tennis avec son lift dévastateur, a triomphé à Roland-Garros, à Wimbledon, en Coupe Davis, pratiquement sur toutes les surfaces de l'univers. Il a échoué aux Etats-Unis comme si, justement, il restait à ce conquérant de l'impossible encore une consécration à obtenir.
Plus grand chez les grands, Borg l'est indiscutablement. Le livre d'or de Borg, écrit avec sensibilité et précision, emmène le lecteur sur les courts d'une carrière d'exception. Familier du champion, Christian Collin s'est aussi attaché à dépeindre l'homme, dans son milieu familial, dans ses aspirations intimes, bref dans tout ce qui le rend accessible. Vraiment, le livre d'or de Borg est plus qu'un texte rehaussé de documents exceptionnels, c'est un hommage à un roi.


Caisse nationale suisse d'assurance en cas d'accidents

Nous vous *faisons cadeau* du *best-seller* intitulé

**Sport en sécurité**

qui a pour auteur M. Harold Potter, collaborateur de la CNA. Cette brochure a été publiée par la CNA avec le concours de la «Winterthur», Société Suisse d'Assurances. Ce livre de poche richement illustré comprend 128 pages et renseigne le lecteur de manière divertissante sur les risques d'accident que comportent la natation et les excursions en montagne, la pratique du ski, le football, la gymnastique, l'équitation et la chasse. Il montre également comment vous pouvez vous prémunir contre de tels dangers. La CNA, division de la prévention des accidents, case postale 6002 Lucerne vous fera parvenir gratuitement cette publication contre envoi du talon ci-dessous.

A envoyer à la
CNA, division de la prévention des accidents
case postale, 6002 Lucerne

Veuillez m'envoyer à titre gratuit
un exemplaire de l'ouvrage
«Sport en sécurité»

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NP,Lieu _____

(prière d'écrire en lettres majuscules)