

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 46 (1989)
Heft: 5

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Nyffenegger, Eveline / Müller-Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat et Eveline Nyffenegger (Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Fin de soirée

Guy Lagorce
Edition Grasset – 1988
61, rue des Saints-Pères
F-75006 Paris

Lorsque, il y a bien longtemps déjà – et pourtant, ces images sont encore bien présentes à ma mémoire –, laborieux coureur de fond, je voyais Guy Lagorce étirer sa foulée nerveuse et élégante sur 100 ou 200 m, j'étais plein d'admiration et ne pouvais réprimer un sentiment d'envie, presque de jalousie; le même que je ressens depuis que l'écriture est devenue notre nouveau mode d'expression. Après être passé par la voie «presque» obligée, pour un sportif de haut niveau, du journalisme, l'ancien recordman de France a abordé, sans renier l'objet de ses premières armes puisqu'il est rédacteur en chef de l'«Express», la création littéraire et, âgé de 52 ans, il en est, avec «Fin de soirée», à son neuvième roman déjà.

Bien que passionnante du début à la fin, l'intrigue amoureuse de ce livre, épicée d'une pincée d'espionnage économique, ne parvient jamais à prendre le pas, à la source des émotions, sur le cours tendre et harmonieux des «mots», qui servent à construire la «phrase» et le «style»: un style sans pièges et sans artifices, chatoyant aux sens propre et figuré, un style qui culmine dans la vérité lorsqu'il dépeint l'irréelle nostalgie d'un passé dont Guy Lagorce cherche un peu trop visiblement et inutilement à se défaire! Pourquoi, d'ailleurs, renoncerait-il à ce qui fut et est resté «passion»? Jean, le héros de «Fin de soirée», demi d'ouverture dans l'équipe de France de rugby, aurait tout aussi bien pu être l'homme clé du 4 fois 100 m tricolore au temps de ses exploits; et Max Libert l'entraîneur, «tendre Max qui savait si bien quelques minutes avant les matches faire semblant de devenir méchant», le bon papa Maigrot, artisan solitaire, sculpteur d'hommes, magicien...

Sous la plume de Lagorce, le conditionnement psychologique entrepris

par Max Libert, dans le vestiaire, peu avant que le quinze de France ne pénètre sur la pelouse du stade de Sydney où il allait battre les invincibles Australiens, est devenu un morceau d'anthologie. Par lui seul, il permettra à ceux qui doutent de l'utilité de s'arrêter, ne serait-ce que pour reprendre leur souffle, à toute lecture romanesque, combien il est bon, parfois, de savoir faire une infidélité à ses principes...

Prix approximatif: 26 fr.

Le sport dans la tête

Kay Porter et Judy Foster
Editions Robert Laffont – 1989
31, rue Falguière
F-75725 Paris

«Le sport dans la tête» ou «Découvrez votre mental et améliorez vos performances avec les fiches personnalisées», fait partie, aux Editions Laffont, de la collection «Sport pour tous» dirigée par Daniel Mermet. C'est une référence.

Très bien traduit de l'américain par Gilles Delamarre, cet ouvrage est sorti aux USA en 1986 déjà et, dès lors, son succès ne s'est pas démenti. Il s'agit d'un guide détaillé de la préparation mentale, aspect fort négligé, encore, dans presque tous les systèmes d'entraînement des sportifs de haut niveau, en Europe du moins.

«Chasser les pensées négatives, rester positif à l'entraînement comme en compétition, se fixer des buts réalistes, savoir se décontracter avant, pendant et après l'effort, maintenir un haut niveau de concentration, surmonter les blocages mentaux, maîtriser le stress de la vie quotidienne», voilà ce que Kay Porter et Judy Foster, l'une et l'autre spécialistes de l'entraînement mental, se sont proposé de dévoiler aux lec-

teurs intéressés, à savoir les sportifs aussi bien que les entraîneurs. (Voir aussi «Editorial», page 1).

Prix approximatif: 32 fr.

L'évaluation physiologique de l'athlète de haut niveau

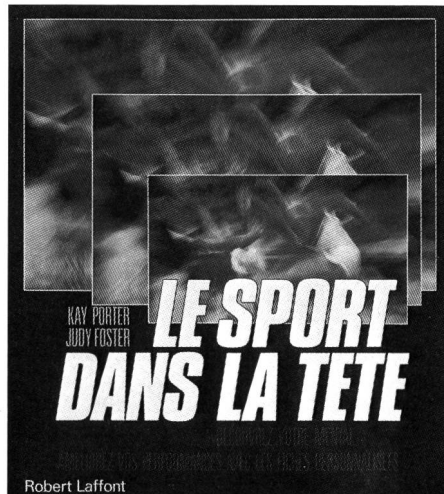
J. Duncan MacDougall, Howard A. Wenger, Howard J. Green
Editions Décarie (Montréal) et Vigot – 1988
23, rue de l'Ecole-de-médecine
F-75006 Paris

Voici un livre connu, écrit par des auteurs de renommée internationale, de toute évidence bien traduit et, en tout cas, écrit dans un français correct, tant au plan linguistique qu'au plan terminologique. Pour apprécier pleinement cette étude, il faut préalablement admettre que seule la méthode de préparation scientifique d'un athlète est digne d'être retenue (en ce qui me concerne, je reste pourtant persuadé que la méthode empirique a, elle aussi, sa valeur). Mais, cela étant, quelle part accorder à l'évaluation des mécanismes de production d'énergie ou à celle de la force et de la puissance en fonction aérobie ou anaérobie? Que valent les mesures anthropométriques et quel est leur intérêt spécifique dans le cadre d'un programme d'entraînement? Les évaluations physiologiques de terrain sont-elles moins valables que celles effectuées en laboratoire? Autant de questions – et bien d'autres encore pourraient leur être ajoutées – auxquelles l'athlète et son entraîneur ne peuvent répondre sans l'aide d'un spécialiste des sciences du sport ou de documents explicatifs compréhensibles. L'ouvrage dont il est question ici est conçu dans ce sens. Indispensable à tout entraîneur, il est accessible, semble-t-il, aux sportifs aussi, à condition qu'ils disposent de notions élémentaires dans le domaine de la physiologie de l'effort.

Extrait du sommaire:

- Le but de l'évaluation physiologique
- Revue des systèmes de libération d'énergie
- Evaluation de la force et de la puissance
- Evaluation de la puissance aérobie
- Evaluation de la capacité et de la puissance anaérobie maximales
- Kinanthropométrie
- Evaluation de la souplesse
- Evaluation sur le terrain
- Evaluation de l'état de santé de l'athlète.

Prix approximatif: 60 fr. ■



Nouvelles acquisitions

Françoise Müller-Huguénin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Cyclisme

par *Le Brun Dominique*

75.116

Le vélo tout terrain

Paris, SOLAR, 1988, 128 p. fig. ill.

Au sommaire:

Le vrai vélo à tout faire

Le matériel et les pratiques

La technique de base du VTT

Interventions diverses sur un VTT

L'art de la balade à VTT

Les techniques utiles à la randonnée à VTT

La compétition et le VTT

Annexes

Table des matières.

Généralités

par *Morlino Bernard*

70.224

Un siècle d'olympisme. Les jeux olympiques d'été de 1896 à nos jours

Lyon, La Manufacture, 1988, 479 p. fig. ill.

Tous les temps forts des Jeux olympiques de A à Z avec, pour la première fois, publié dans son intégralité, le palmarès des médailles – or, argent, bronze – des origines à nos jours, y compris celui des épreuves supprimées. Grâce aux photographies, les lecteurs revivront les exploits, sur images arrêtées, des grands de l'olympisme, de l'Antiquité au XXe siècle.

En ouvrant l'album de l'olympisme avec son cortège de performances, on s'aperçoit que cet événement quadriennal appartient à notre mémoire collective. De fait, si 1936 c'est le Front populaire, c'est aussi les quatre médailles d'or d'Owens, et si 1968 correspond à la révolte de la jeunesse, c'est aussi l'année de l'invention du saut dorsal de Fosbury et du bond incroyable de Beamon.

Outre leur aspect historique, les photos montrent l'évolution du look sportif. Comme l'histoire de l'humanité, les Jeux olympiques sont une succession de rires et de larmes. Avec, en filigrane, le goût de la fête et l'abolition du racisme.

par *Durry Jean*

07.766 q

Le sport à l'affiche

Paris, Hoebeke, 1988, 205 p. ill.

L'analyse de cet ouvrage figure dans MACOLIN 3/1989.

Le mouvement sportif. 03.163 Le guide du dirigeant de club

C.N.O.S.F., 1988, 68 p.

Avec cette nouvelle édition du *Guide du dirigeant de club*, le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) souhaite apporter sa contribution à la formation des dirigeants sportifs qui, dans les 165 000 clubs, se sont engagés en faveur de la jeunesse du pays.

Ce guide qui ne peut remplacer l'enthousiasme des dirigeants bénévoles n'a que la modeste ambition de vous accompagner dans votre engagement volontaire que le CNOSF partage avec vous.

Jeux

par *Bourrel Christian, Maurizio Seno*

71.1750

L'entraîneur de football. Préparation de l'équipe et pédagogie

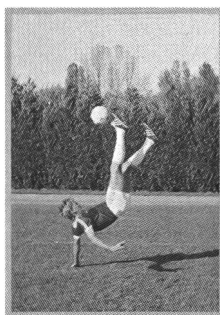
Paris, Amphora, 1988, 216 p. fig. ill.

Maurizio Seno, maître de sport et instructeur du secteur technique de la Fédération italienne, et Christian Bourrel, professeur à l'Institut national du football de Vichy, conférencier international, ex-formateur d'enseignants d'E.P.S. ont étudié ensemble, pendant plusieurs

L'ENTRAÎNEUR DE FOOTBALL

préparation de l'équipe et pédagogie active

Christian Bourrel
Maurizio Seno



amphora



années, les problèmes que les entraîneurs amateurs de France et d'Italie ont à résoudre pour obtenir le meilleur rendement possible de leur équipe.

Leur nouvelle méthode de travail, ainsi que les idées très performantes qu'ils développent sont en train de bouleverser les techniques d'entraînement du football italien.

Dans les ouvrages qu'ils publient en France et en Italie, ils démystifient les connaissances que l'entraîneur doit acquérir, ils parlent simplement des problèmes les plus ardues, et apportent leur savoir-faire pour que l'art d'entraîner devienne plus accessible.

par *Hubert José*

71.10

Comment améliorer votre tennis

Montignies-sur-Sambre, Les Editions médicales et paramédicales de Charle-roi, 1988, 151 p. ill.

Ce livre très complet sera apprécié tant du grand public que des professionnels. Il apporte des réponses pratiques à certaines questions qui se posent dans l'entraînement mental et psychomoteur du joueur de tennis: « Que dois-je faire, je n'ai pas le moral? Ça se passe dans ma tête; je ne progresse plus, c'est psychique. Mon professeur me répond: il faut de la volonté, concentre-toi. Mais, je ne sais pas ce que je dois faire, ni comment bien entendu.»

Des techniques sont présentées: la «sophrologie», la relaxation, l'hypnose douce, l'utilisation du caisson d'isolation et de stimulation psychosensorielles, le massage psycho-sensoriel.

Quelques notions de base concernant le suivi médical et l'entraînement physique sont également décrites.

par *Clauss François*

71.1789

Le squash. Technique et pratique

Paris, De Vecchi, 1988, 125 p. fig. ill.

Dans cet ouvrage clair et pratique, l'auteur énonce les règles du squash, brosse un panorama complet de l'évolution de ce sport dans le monde, et fournit tous les renseignements utiles quant au matériel, aux prix, aux clubs, etc. Une large part est en outre consacrée à l'aspect médical, le squash ayant la mauvaise réputation de provoquer chez certains des malaises cardiaques. Un médecin du sport met les choses au point, indiquant clairement quels sont les risques réels, ainsi que les précautions à prendre.

Un ouvrage complet qui intéressera tout autant les passionnés désirant se perfectionner que les débutants.

par *Lafaurie André-Jean*

71.1787 q

Le golf, son histoire de 1304 à nos jours

Paris, Grancher, 1988, 458 p. fig. ill.

Depuis le Moyen Age, on jouait dans le nord de la France, en Hollande et sur la côte est de l'Ecosse à des jeux de «balle et bâton», aux règles indéfinies et variables. Puis, le 17 mai 1754 à Saint-Andrews, près d'Edinburgh, des Gentlemen Golfers codifièrent ces traditions.

Le golf était né!

Deux siècles et demi plus tard, il a envahi la terre entière, parce que le golf est plus qu'un jeu, plus qu'un sport, il est un art.

On y joue sur les cinq continents. Ses pratiquants se comptent par dizaines de millions. Ces champions sont idolâtrés. Les formidables batailles «du gazon et de la petite balle blanche» sont devenues une religion.

Ce livre est l'histoire d'une passion, écrite avec passion, à travers les mille histoires de son épopée. ■