

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 51 (1994)

Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFMS ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Sports d'hiver

par Pfeifferlé Pierre

77.813-7

Fantaski

Lausanne, Service des Sports UNIL-EPFL, 1993, 63 p., ill., fig.

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 11/1993 de MACOLIN.

Généralités

Installations de tennis de plein air

07.642-8 q

Halles de tennis - 1993

Bases, exécution

Blauen, Documentation suisse du bâtiment, recommandation 530, 3^e éd. fortement remaniée, 74 p., fig., ill., tab.

L'analyse de cet ouvrage figure dans le No 4/1994 de MACOLIN.

par Waehner Karin

9.76-149

Outils chorégraphique: manuel de composition

Paris, Vigot, 1993, 70 p., ill., fig.

Collection Sport + Enseignement, 149

Pour tout danseur, amateur ou professionnel ou encore étudiant en danse, les raisons de chorégrapier sont multiples. On peut chorégrapier par envie ou par obligation, être l'instigateur de la création ou devoir faire face à une commande. Sait-on pour autant comment s'y prendre? C'est à toutes les questions que l'on peut se poser au moment de chorégrapier que K. Waehner donne une réponse grâce à la riche expérience qu'elle possède dans ce domaine.

Ce qu'elle appelle aujourd'hui son «outillage chorégraphique» est une sorte d'inventaire des différentes sources d'inspiration à l'usage du chorégraphe.

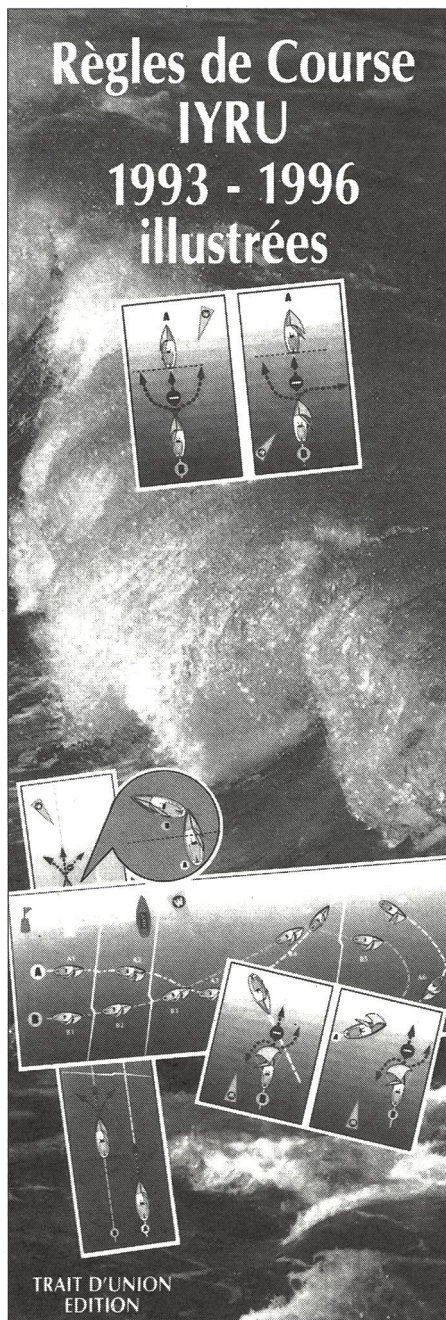
Sports nautiques

par la Fédération suisse de voile/USY

78.1286-2 q

Règles de course IYRU 1993-1996 illustrées

Genève, Trait d'Union Edition, 1993, 141 p., fig.



Cet ouvrage est basé sur les principales prescriptions et règles internationales de course édictées par l'IYRU (International Yacht Racing Union) pour la pé-

riode comprise entre 1993 et 1996. Il est composé des principales règles de route et de priorité, ainsi que des définitions. Les règles non citées concernent essentiellement les procédures à terre.

Athlétisme

par Pérec Marie-José, Brival Roland

09.446

400 mètres pour gagner

Paris, Edition 1, 1993, 194 p., ill.

Pour faire défiler le film de sa vie, Marie-José a choisi de placer d'emblée le lecteur au cœur de cette course historique; l'écrivain Roland Brival lui a prêté sa plume. Au fil des secondes qui s'écoulent, la jeune athlète revit les principales étapes qui l'ont conduite à la première marche du podium. Les images se succèdent: le stade de Basse-Terre, la maison-cocon de grand-mère Eléonore et le parfum si prenant des Antilles.

Aujourd'hui plus que jamais, le nom de Marie-José Pérec est synonyme de gagner. Mais, célébrité et compétition de haut niveau sont parfois difficilement compatibles. Pour Marie-José, il s'agit de ne pas se tromper de couloir. La «gazelle aux pieds d'or» va encore surprendre tout un chacun.

Médecine

par Marieb Elaine N.,

06.2184 q

Anatomie et physiologie humaines

2^e éd. Bruxelles, De Boeck Université, 1993, XXVI, 1078 p., ill., fig., tab.

Voici un ouvrage particulièrement soigné, traitant du corps humain selon une approche éprouvée. Ecrit sur un ton simple mais rigoureux, l'ouvrage est divisé en 5 parties et 30 chapitres:

- Les niveaux d'organisation du corps humain;
- La peau, le système osseux, le système musculaire;
- Le système nerveux, le système endocrinien;
- Les systèmes cardio-vasculaire, lymphatique, immunitaire, respiratoire, digestif et urinaire;
- Le système génital, la génétique.

Chaque partie peut être étudiée indépendamment, et ses chapitres, avec un résumé complet, peuvent être abordés dans n'importe quel ordre. Chacun d'eux commence par un sommaire des principaux sujets traités et des objectifs d'apprentissage qui y sont liés. ■