

# Apprendre et enseigner le sport (3) : l'acquisition des habiletés motrices en fonction d'une capacité

Autor(en): **Mengisen, Walter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin  
et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **51 (1994)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-998285>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

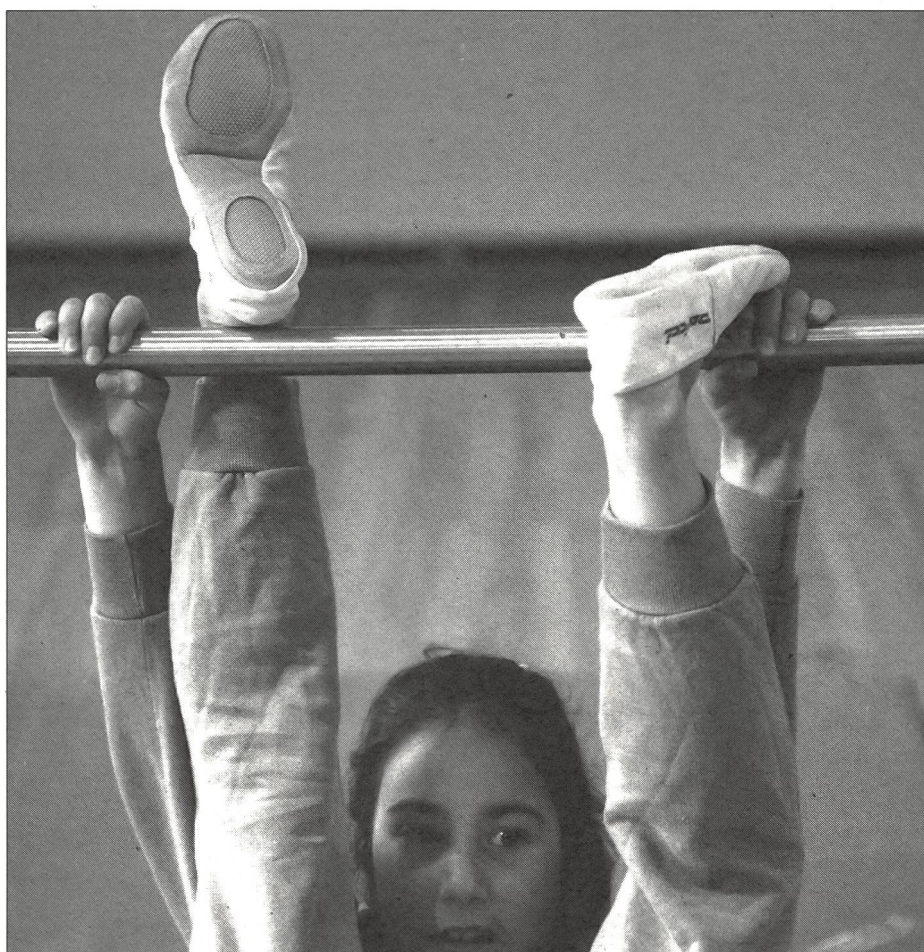
## Apprendre et enseigner le sport (3)

# L'acquisition des habiletés motrices en fonction d'une capacité

Walter Mengisen  
Traduction: Christine Reist

De par sa dimension historique, la gymnastique aux agrès a connu une approche fortement normalisée, approche également cimentée en compétition avec l'expression de la gymnastique artistique. Lorsque l'on travaille avec des jeunes, la priorité ne devrait pas être donnée, dans la phase de développement, au règlement de compétition mais aux possibilités motrices qui en résultent par rapport à l'âge. Une forme, qui peut être considérée comme judicieuse pour des enfants de 7 ans, peut être totalement absurde pour des élèves à l'âge pubertaire.

Quelles conséquences faut-il en tirer? Il s'agit d'abord, dans le processus d'apprentissage, d'acquérir des habiletés en fonction d'une capacité. «Chaque habileté motrice à acquérir ou déjà acquise doit être liée étroitement à une capacité motrice supérieure» (Hotz 1986, 13). Concrètement, cela signifie que, dans la phase de développement, nous ne procédons pas systématiquement (A: Auerbach, B: Barani) mais que nous mettons l'accent sur les capacités telles que balancer, prendre appui, élaner, voler, tourner, etc. Plus un modèle de mouvement



### Rabais spécial pour les groupes Jeunesse + Sport

En train, en bus ou en bateau...  
65 pour cent de réduction sur les prix ordinaires.

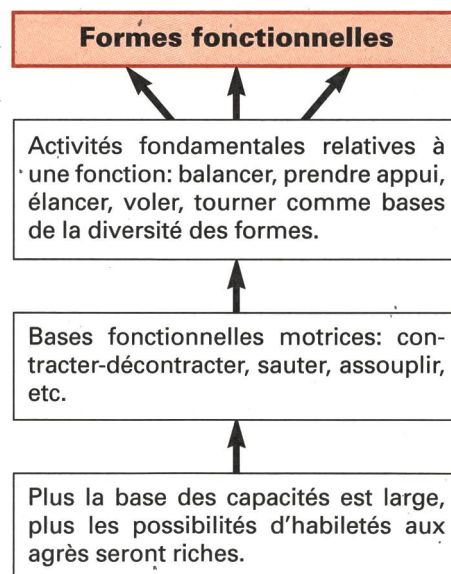
Demandez le prospectus à votre service J+S.



de base est exercé à l'aide de ces activités, plus grande sera la stabilité et la disponibilité des habiletés qui en résultent.

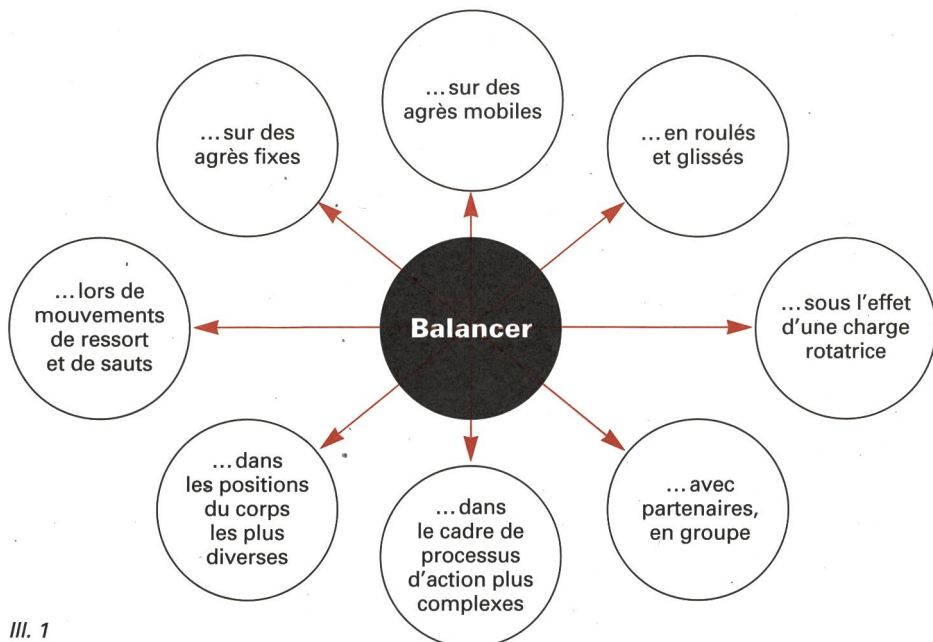
A quoi peuvent ressembler de telles activités de base? Illi (1994) a essayé de constituer un catalogue de ces possibilités. Il s'agit là de capacités fondamentales susceptibles de jouer un rôle essentiel dans toutes les habiletés en gymnastique aux agrès (voir ill. 1 à 5).

Selon Hotz (1986, 13), le développement de ces habiletés en fonction d'une capacité et de diverses formes de variantes a la structure suivante:

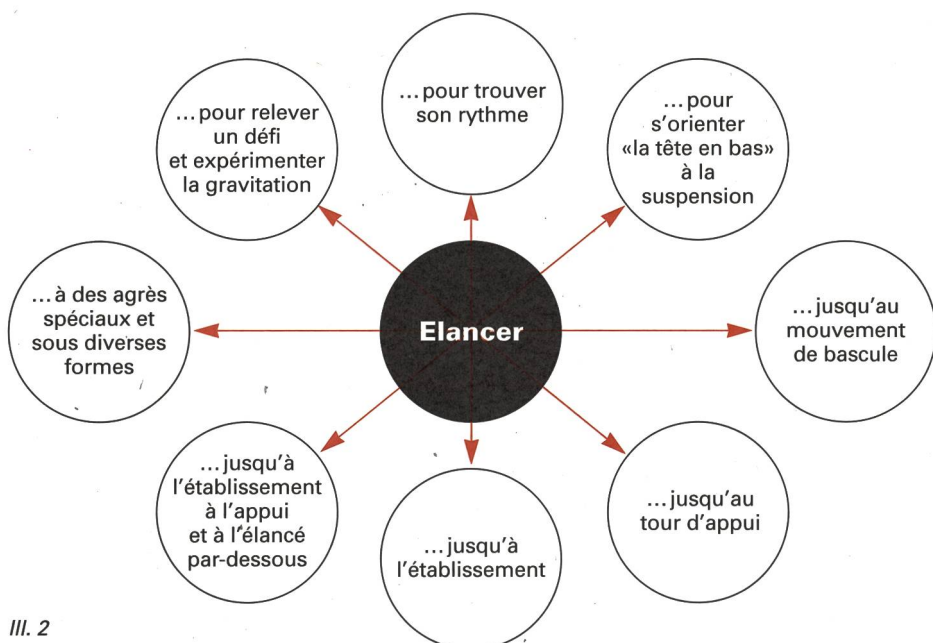


A quoi pourrait ressembler, en gymnastique aux agrès, un modèle par niveaux pour un entraînement technique axé sur la capacité? Au premier niveau d'apprentissage (débutants), en particulier, on peut dégager les accents de l'acquisition des habiletés en fonction d'une capacité. Ces accents sont les suivants:

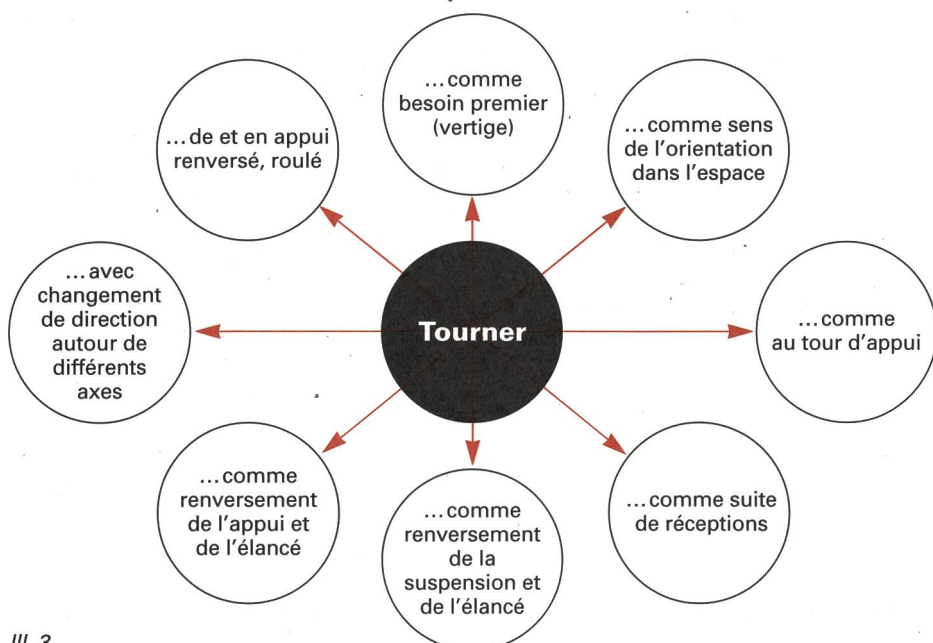




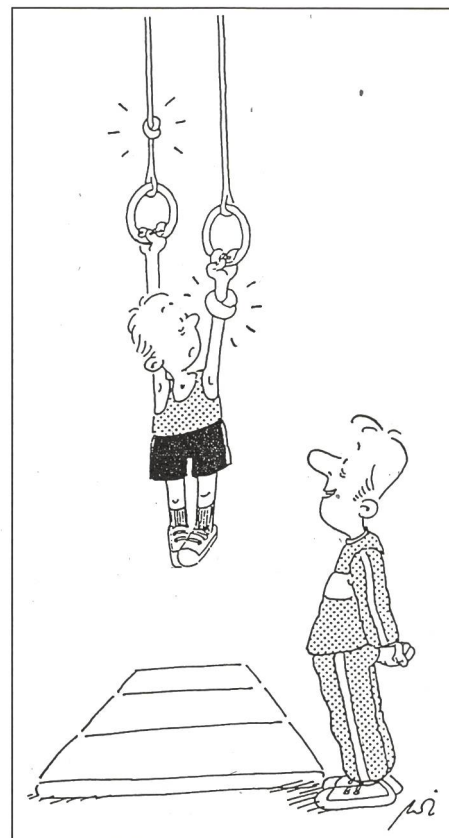
III. 1



III. 2

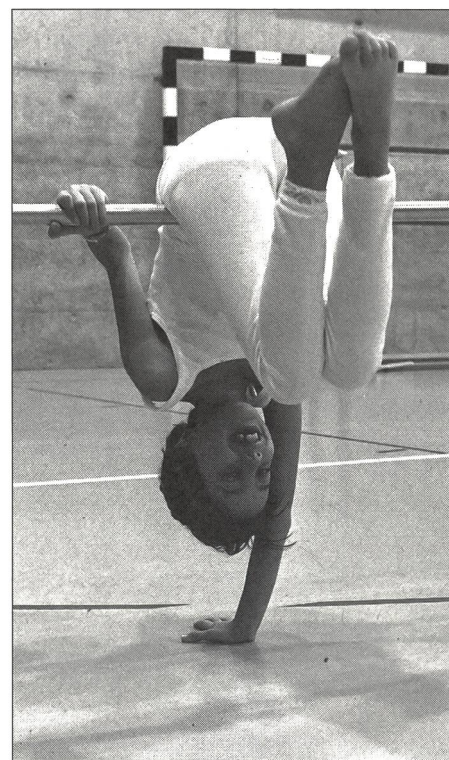


III. 3

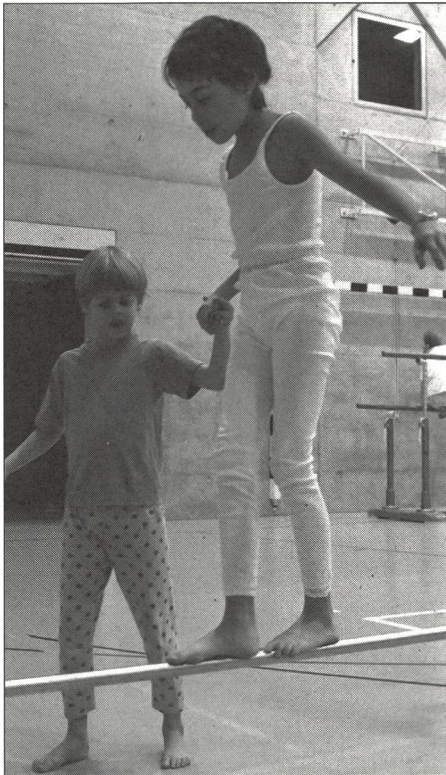
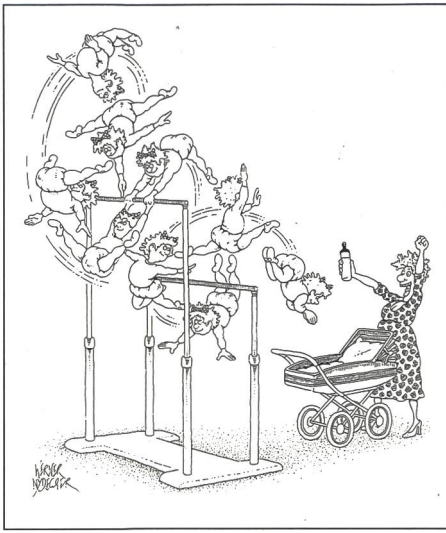


«La sortie était presque parfaite! La prochaine fois, tu n'as plus qu'à lâcher les anneaux!»

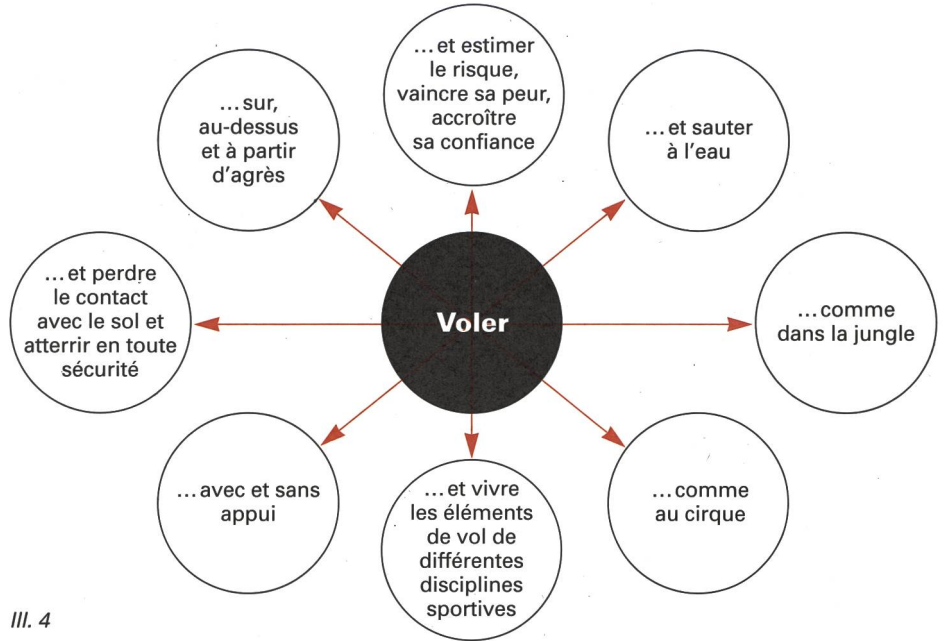
Walter Mengisen, maître d'éducation physique au Gymnase de Bienne, enseigne également la didactique à l'Institut du sport et des sciences du sport de l'Université de Berne. Il est membre de la Commission fédérale de sport (CFS).



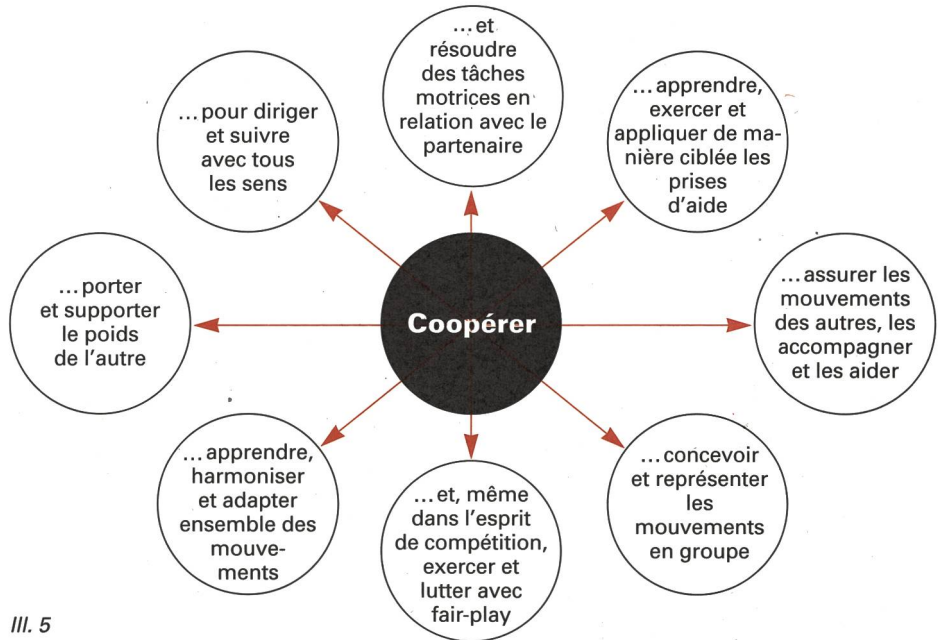




III. 4



III. 5



**1<sup>er</sup> niveau d'apprentissage: l'acquisition**

Il s'agit là de faire en sorte que les apprenants reçoivent le plus grand nombre de possibilités motrices afin qu'ils trouvent leurs propres formes de mouvement. Ils doivent expérimenter, recueillir des expériences motrices dans des conditions plus faciles, dans un jardin d'agrès par exemple. L'enseignant est avant tout un conseiller: il doit orchestrer les possibilités d'exercice et donner des indications et des idées qui ne soient pas d'ordre technique restrictif mais qui développent le sens corporel et moteur des enfants (principe dialectique: en tant qu'enseignant, je demande aux apprenants ce qu'ils ressentent). Les enfants, en particulier, sont très créatifs en matière de possibilités motrices et ne devraient pas être freinés trop tôt par des représenta-

tions de mouvement normalisées. Les apprenants doivent disposer de suffisamment de temps pour se familiariser avec les possibilités motrices. Avec quelques tours de main, certains agrès traditionnels standards peuvent se transformer en possibilités motrices des moins conventionnelles. Il convient notamment d'exercer les mouvements les plus divers au plus grand nombre d'agrès possible. Lors de cette phase, l'enseignement doit être dispensé sur un terrain aussi vaste que possible et ne pas être limité par un quelconque règlement de compétition. Prenons l'exemple de la rotation (tourner). Nous essayons de susciter le plus grand nombre de rotations dans diverses positions (groupée/carpée/tendue) dans un jardin d'agrès avec les agrès les plus divers à partir des positions de départ les plus variées dans di-

verses positions finales, à diverses vitesses de mouvement (par exemple, avec expérience des contraires). La forme finale, telle que le tour d'appui en avant à la barre fixe, ne doit pas être exercée de manière isolée. L'accent doit être mis sur la capacité, entre autres, à s'orienter dans une rotation. Lors des phases d'apprentissage ultérieures, l'apprenant peut revenir à ces expériences et les employer de manière ciblée pour certaines habiletés spécifiques.

**Bibliographie:**

- Hotz, A.: Qualitatives Bewegungslernen, Zumikon, 1986.
- III, U.: Manuscrit inédit, 1994.
- EFSM/DRS/ASEP: Productions vidéo 1991:
  - Coopération, piste d'agrès, gymnastique au sol V 72.119.
  - Lès sauts d'appui, barre fixe, sauts périlleux V 72.120. ■