

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 52 (1995)
Heft: 3

Artikel: Acrosport et tumbling
Autor: Nyffenegger, Eveline
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-997817>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fin novembre, dans une ambiance qui tenait tout à la fois du cirque et de la fête, les sportifs de 13 clubs représentant sept pays se mesuraient lors d'une compétition suivie d'un gala au spectacle éblouissant pour la plus grande joie du public composé de connaisseurs, de parents et d'amis.

Les origines

On retrouve des figures de l'acrospport sur des fresques égyptiennes et sur des poteries grecques. Plus près de nous, dans le milieu des années cinquante, quelques gymnastes, gens du cirque et autres danseurs venant principalement de Pologne, de Bulgarie et de l'ex-URSS redonnaient vie à ce sport ainsi qu'au tumbling. En Suisse, il faudra attendre 1975 pour qu'à Genève quelques athlètes pratiquent l'acrospport en compétition

et 1990 pour que Winterthour découvre ces disciplines.

L'acrospport

Il marie risque et esthétisme par des enchaînements de figures gymniques, acrobatiques et chorégraphiques telles que porters, lancers, maintien statique à deux, trois ou quatre partenaires, sur un support musical. La compétition se déroule sur un praticable de gymnastique de 12 m x 12 m

Les enfants débutent officiellement à l'âge de 9 ans, mais il n'est pas rare que les petits frères ou les petites sœurs accompagnant une aînée ou un aîné soient tentés de s'exercer sous l'œil attentif de la monitrice ou du moniteur et d'acquérir les bases gymniques nécessaires.

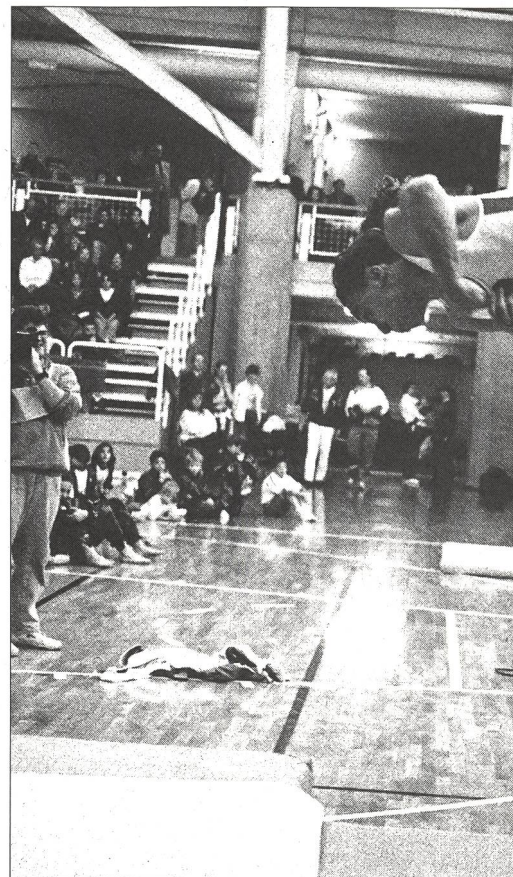
C'est également un débouché idéal pour les gymnastes à l'artistique qui ne peuvent plus évoluer dans leur sport

Acrospport

Photos: Sté

Texte: Evelin

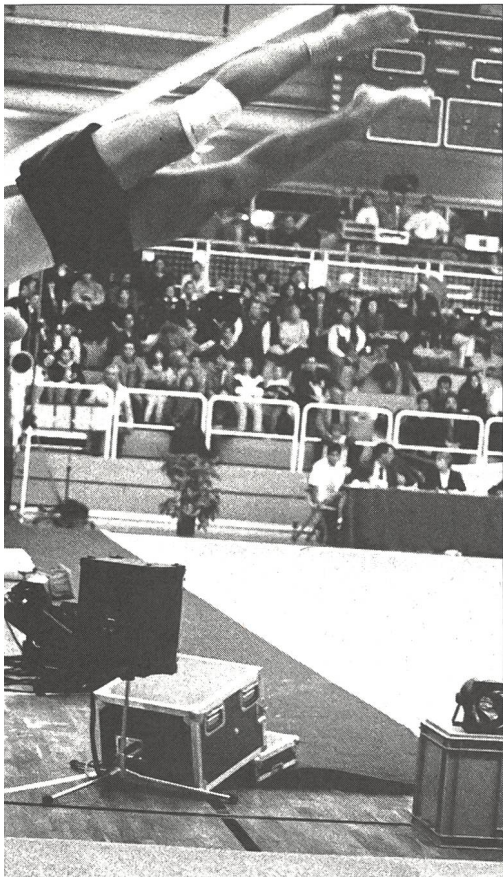
**Il n'y a pas si longtemps
des sports acrobatiques (AGSA)
rencontre internationale de :**



t tumbling

ine Gerber
lyffenegger

Association genevoise
rganisait à Genève la première
orts acrobatiques de Suisse.



pour toutes sortes de raisons. Ainsi, la possibilité de se produire en compétition ou en démonstration leur est encore offerte. La corpulence n'est pas un handicap. Chacun a sa tâche: les plus grands, les plus lourds seront porteurs tandis

Pour en savoir davantage sur les sports acrobatiques, on peut s'adresser à *César Salvadori*, président de l'AGSA et président de la Fédération suisse des sports acrobatiques, 6, chemin des Galéides, 1234 Vessy, tél./fax 022 342 94 71.

que les petits, les plus légers seront vol-tigeurs. Dans ce sport d'équipe, il faut une grande confiance en son ou ses partenaires.

Les entraîneurs interrogés respectent la «Charte des droits de l'enfant dans le sport». Ils ont pour souci permanent la sécurité et le développement harmonieux, sans risque pour l'acrobate. La voltige,

par exemple, se travaille au moyen de la longe ou à l'aide de ceintures. Ils ont conçu une pédagogie propre à cette discipline sportive et s'inspirent aussi du matériel didactique provenant des fédérations étrangères.

Le tumbling

Les jeunes, filles et garçons, qui pratiquent le tumbling (culbutes) sont impressionnants dans leurs œuvres. Ils prennent leur élan sur 10 mètres environ pour atteindre la vitesse nécessaire qui leur permettra d'exécuter, à un rythme étourdissant, un enchaînement de saltos, de vrilles ou encore une série combinée, sans pas intermédiaire ni rupture de rythme, en restant bien en ligne, avant un arrêt à la station sur le tapis de réception. Pour pratiquer ce sport individuel, il faut une infrastructure spéciale composée d'une piste élastique d'une longueur d'environ 40 m et d'une largeur de 1,5 à 2 m. ■