

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 53 (1996)
Heft: 8

Artikel: Tour de Suisse : sans eux, rien ne va plus...
Autor: Käsermann, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-998358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Je trouve le Tour de Suisse pas mal, dommage que des coureurs comme Rominger et Indurain ne soient pas de la partie.

Stefan Willi, vendeur d'épinglettes



Le Tour de Suisse met non seulement de l'ambiance, mais amène aussi beaucoup de monde dans les restaurants et les hôtels tout en activant les branches du commerce. Le côté négatif du Tour, c'est le (trop) grand nombre de voitures qui accompagnent les coureurs cyclistes. Il est totalement disproportionné par rapport aux principaux acteurs du spectacle...

Hansruedi Kohler, accordéoniste au Tour de Suisse

Tour de Suisse

Sans eux, rien ne va plus...

Texte et photos: Daniel Käsermann
Traduction: Eveline Nyffenegger

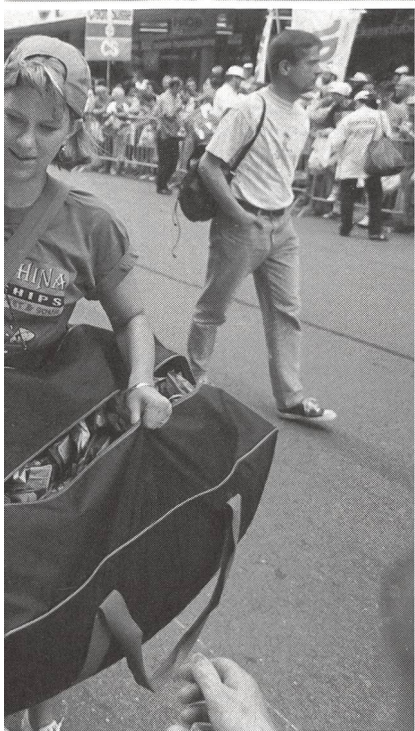
Lors de l'étape biennoise du Tour de Suisse, j'ai observé les gens qui s'affairaient derrière les coulisses de cette importante manifestation. Sans eux, la course la plus populaire de Suisse ne pourrait sans doute pas avoir lieu.

L'ambiance du Tour de Suisse est incomparable... entendait-t-on dire à l'unisson. Bien qu'un énorme travail préparatoire soit fait tout au long de l'année, il sera constamment modifié et maintes choses seront même improvisées durant la course: il faut faire preuve de flexibilité!

La presse du jour, elle, ne s'intéressait qu'aux vedettes...

Je distribue des Zweifel va bientôt participation. L'employeur, c'est un

Pour me qu'une soir, et c



chantillons de snacks que la fabrique
vendre sur le marché. C'est ma première
expérience est épatante et, pour mon em-
ploi en terrain publicitaire...

Susanne Meier



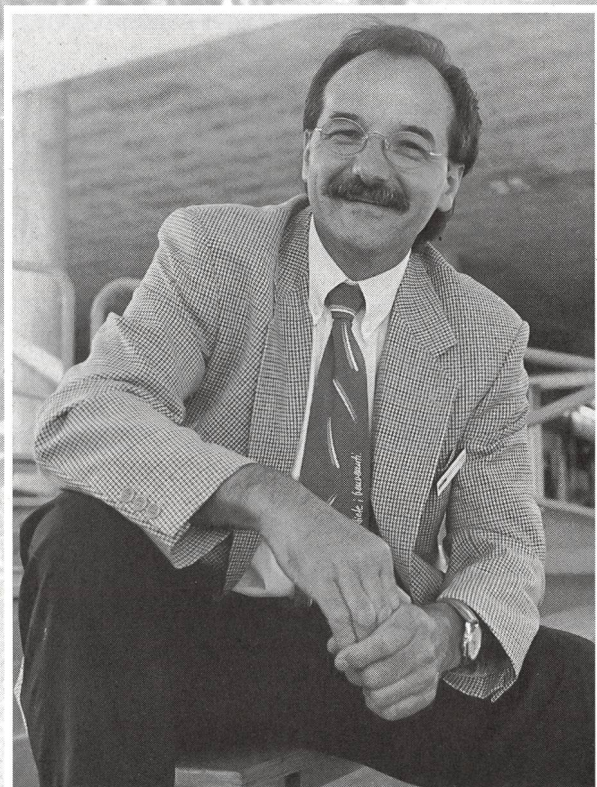
J'aime la bonne ambiance qui règne lors de cette course très
populaire. Pour moi, le Tour de Suisse va de la première à la
dernière étape. Pour la plupart des spectateurs toutefois, il ne
dure qu'un jour, celui de l'étape qu'ils vont voir.

Ignaz Derungs, responsable de la prise de son, SRG



le Tour représente des journées de travail de 12 à 14 heures ainsi
que notre paye. On monte le matériel le matin, on démonte le
matériel pendant toute la durée du Tour...

Peter Romanioli, technicien du son, SRG



Sans la publicité et les sponsors, le Tour de Suisse ne
pourrait guère exister. C'est pourquoi, on ne peut re-
noncer ni à une gigantesque escorte publicitaire, ni à la
télévision.

*Marco Stettler, responsable
de la promotion d'une grande banque*