

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 55 (1998)

Heft: 5: J'aimerais aussi être performant!

Artikel: Gestion des déficits dans le domaine social en basketball : l'esprit d'équipe, ça s'apprend!

Autor: Chervet, Michel

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-998786>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gestion des déficits dans le domaine social en basketball

L'esprit d'équipe, ça s'apprend!

Michel Chervet, chef de la branche sportive J+S Basketball, EFSM
Photos: Daniel Käsermann

Toto s'est aussi intéressé aux relations entre joueurs d'une même équipe de basketball. Il a donc pris contact avec Marc, moniteur J+S 2, afin d'assister aux entraînements et aux matches d'une équipe de cadets (U17).

Toto: Bonjour Marc! Merci de me donner la possibilité de suivre ton équipe et de te poser quelques questions. Peux-tu m'expliquer pourquoi chaque personne qui entre dans les vestiaires serre la main des autres en les saluant et en les regardant dans les yeux?

Marc: J'ai introduit cette règle à la fin du mois d'août, lorsque j'ai remarqué que plusieurs joueurs ne se connaissaient pas et ne se saluaient qu'occasionnellement. Le basketball étant un sport collectif, il est important, et ceci dès le début de la saison, d'éviter que ne se forment des

clans, que ce soit dans les vestiaires, à l'entraînement ou durant le match. En serrant la main des autres joueurs et en les regardant dans les yeux, chacun fait le premier pas vers la reconnaissance et l'acceptation de l'autre en tant que coéquipier, avec ses différences, ses qualités et ses défauts.

Toto: Je vois! C'est certainement dans la même optique que tu varies souvent la composition des groupes lors des exercices et des concours, n'est-ce pas?

Marc: Tu as vu juste! L'objectif est que chaque joueur s'habitue à évoluer avec

ses coéquipiers, et ceci dans des situations différentes. Qu'il apprenne à croire en leurs capacités et à leur faire confiance. Regarde, Andreas s'est bien démarqué mais n'a pas reçu le ballon, car Robert était trop occupé à essayer de le passer à son ami Pierre. Je vais donc séparer Pierre et Robert et demander à ce dernier d'effectuer la passe sans se soucier de son amitié pour celui qui la réceptionne.

Toto: Pourquoi as-tu mis un terme au jeu plus tôt que prévu?

Marc: Parce que certains joueurs ne parviennent pas toujours à gérer leurs émotions. Le fait d'être combatif et de lutter sans se laisser abattre constitue un atout pour un sportif. Le sport permet d'être agressif, impudent, de s'engager, mais il faut savoir se contrôler. Toute pratique sportive engendre son lot d'émotions, certaines positives, d'autres négatives, et c'est mon rôle, en tant que moniteur, d'apprendre aux jeunes à exprimer leurs émotions dans les limites d'une éthique sportive. Je leur ai donc demandé de s'asseoir, de fermer les yeux et de respirer profondément en ne pen-

sant qu'à leur respiration. Puis, chacun a eu l'occasion de s'exprimer et d'écouter les autres. C'est un processus qui nécessite du temps et de la patience, mais qui porte ses fruits durant les matches, s'il est appliqué de manière conséquente à l'entraînement.

Toto: *A propos de matches, pourquoi les joueurs de ton équipe portent-ils un maillot identique?*

Marc: Pour deux raisons! La première est que le règlement de la Fédération internationale de basketball amateur stipule que les maillots des joueurs évoluant dans la même équipe doivent être identiques. La deuxième n'est ni une règle ni une obligation, mais bien un atout pour renforcer l'esprit de groupe. Il est parfois utile de rappeler aux joueurs d'une équipe qui manque de cohésion et d'esprit de corps qu'ils portent tous le même maillot et qu'ils feraient mieux de s'encourager, de manière à atteindre, ensemble, les objectifs qu'il se sont fixés. Les équipements peuvent constituer une motivation supplémentaire à lutter pour son équipe et son club.

Toto: *As-tu remarqué qu'Andreas est assis au bout du banc? Pourquoi s'isole-t-il ainsi?*

Marc: C'est probablement parce qu'il est déçu d'avoir mal joué et d'avoir été remplacé par un de ses camarades. Comme il est d'un naturel plutôt timide, il a été se cacher au bout du banc en repensant aux erreurs qu'il a commises. Je vais donc lui demander de venir s'asseoir près de moi, de ne pas s'attarder sur le passé et de rester concentré sur la rencontre. Je vais ensuite l'inciter à encourager ses coéquipiers et à observer les faiblesses de ses adversaires de ma-

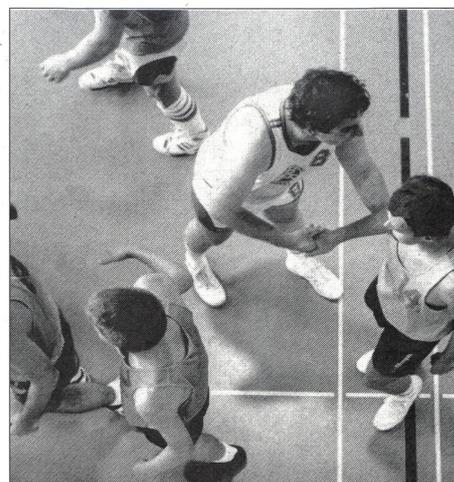
nière à les utiliser à son avantage lorsqu'il sera à nouveau sur le terrain. Si sa réaction est positive, je le remettrai en jeu en lui donnant quelques consignes claires et précises et en l'exhortant à faire de son mieux. Dans le cas contraire, je prendrai le temps de discuter avec lui à la fin de la rencontre, en essayant de lui faire comprendre qu'il est normal de commettre des erreurs, mais qu'il est important d'avoir une attitude positive pour pouvoir les corriger et avoir ainsi du plaisir à jouer.

Toto: *Je constate avec plaisir, que tous les joueurs ont foulé le parquet, est-ce par hasard?*

Marc: Absolument pas! Si les jeunes pratiquent un sport, c'est pour se mesurer aux autres, pour jouer et non pas uniquement s'entraîner. C'est la récompense du travail fourni à l'entraînement. D'autre part cela me permet d'évaluer les progrès effectués par les joueurs, car c'est en jouant que l'on s'améliore.

Toto: *La rencontre est terminée... Dommage que vous ayez perdu! Mais pourquoi les participants se serrent-ils la main?*

Marc: C'est une des règles du fair play. A la fin de la rencontre, les joueurs serrent la main de leurs adversaires, celle des arbitres et des officiels de table. Mais ce n'est pas toujours facile, surtout après une défaite qui est pratiquement toujours accompagnée d'émotions négatives, d'énervement et de frustration. Par conséquent, une des tâches primordiales du moniteur est d'apprendre à ses joueurs à respecter leurs adversaires et à les féliciter, en cas de victoire comme en cas de défaite. S'il le fait de façon conséquente dès leur plus jeune âge, cela devient un réflexe chez la plupart des joueurs.



En signe de fair play, les joueurs serrent la main de leurs adversaires à la fin de la rencontre.

Toto: *Dis-moi Marc, le domaine social est un terrain délicat? Existe-t-il des recettes miracles pour résoudre les problèmes qui peuvent apparaître?*

Marc: Non, je ne le crois pas. Avec de l'expérience, un moniteur peut éviter l'apparition de lacunes dans le milieu social en fixant des règles et en faisant en sorte qu'elles soient appliquées de manière conséquente. Mais il ne peut pas toujours les anticiper. Et si l'une d'elles surgissait, c'est par la discussion ouverte avec les personnes concernées qu'il en viendrait à bout.

Bibliographie

Boilleau, J.-L.: Conflit et lien social. La rivalité contre la domination. Ed. La Découverte, Paris 1995.

Gordon, Th.: Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants. Eduquer sans punir. Ed. le jour, Québec 1990. ■



Joueuse remplacée assise sur le banc. Déçue, frustrée, seule. Une scène que l'on voit dans tous les sports d'équipe.