

Prélude

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **1 (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

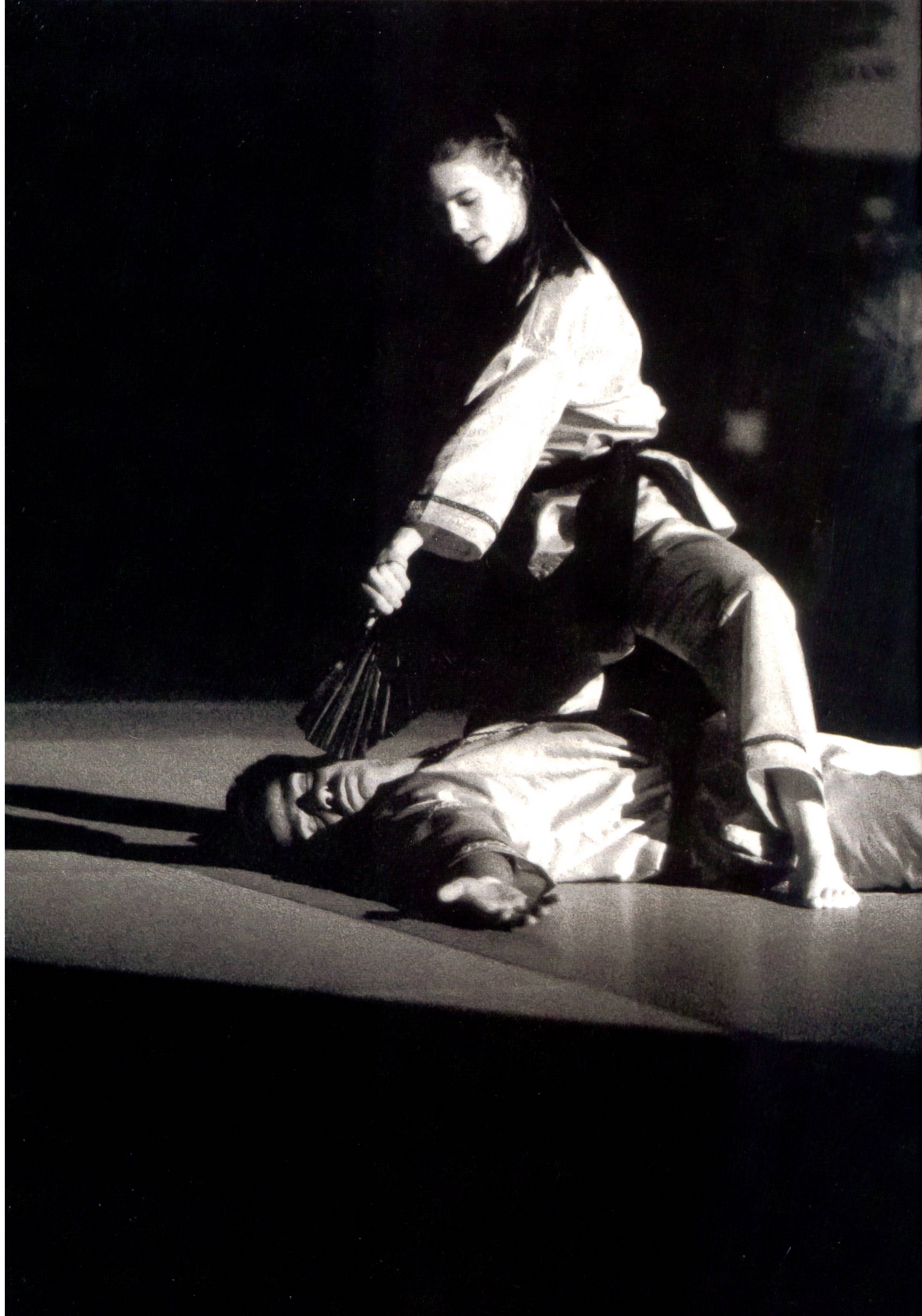
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.


Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





« La voie qui peut être exprimée
par la parole n'est pas la Voie éternelle;
le nom qui peut être nommé
n'est pas le Nom éternel.
(L'être) sans nom est l'origine du ciel
et de la terre; avec un nom,
il est la mère de toutes choses.
C'est pourquoi, lorsqu'on est
constamment exempt de passions,
on voit son essence spirituelle;
lorsqu'on a constamment des passions,
on le voit sous une forme bornée.
Ces deux choses ont une même origine
et reçoivent des noms différents.
On les appelle toutes deux profondes.
Elles sont profondes, doublement
profondes. C'est la porte de toutes
les choses spirituelles. »

(Lao-Tseu, Tao te king, 1^{er} livre, verset 1)

Lao-Tseu, qui a vécu au VI^e
siècle avant l'ère chrétienne,
est, avec Confucius, le
philosophe chinois le plus connu.
Son influence s'étend quasi à tous
les domaines de la vie: la religion,
l'art, la littérature, la santé, la
nature. Elle a fortement imprégné
le taoïsme. Son œuvre, «Tao te
king», le livre de la voie et de la
vertu, est pour beaucoup d'adeptes
des arts martiaux, le fil conducteur
de leur développement spirituel.