Zeitschrift: Mobile : la revue d'éducation physique et de sport

Herausgeber: Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école

Band: 3 (2001)

Heft: 2

Buchbesprechung: Parution nouvelles

Autor: Ciccozzi, Gianlorenzo / Donzé, Frédéric / Nyffenegger, Eveline

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Trois CD-ROM pour mieux connaître le corps humain

Anatomie virtuelle

Nous vous présentons, dans cet article, un produit qui a obtenu le 1er Prix Möbius International Multimédia à Paris, en 1998, dans la catégorie Education. Il s'agit de trois CD-ROM consacrés à l'étude du corps humain, qui viennent compléter avantageusement les manuels traditionnels d'anatomie.

Gianlorenzo Ciccozzi

Pour pouvoir lire ces CD-ROM, il faut disposer de Quick Time, un programme désormais courant et installé sur la plupart des PC (du moins le croyons-nous). Le lancement se fait directement à partir du lecteur CD, sans qu'il soit nécessaire de procéder à une installation sur le disque dur. Ce produit est donc facile à utiliser. Il se présente en outre dans un format élégant, avec des caractères verts et blancs sur fond noir, et 4 langues de consultation. Il suffit de cliquer sur une des langues à choix pour accéder au programme.

Os, articulations et muscles

Ce fascinant voyage au cœur de l'anatomie humaine se déroule sur trois voies parallèles: os, articulations et muscles, avec possibilité de passer de l'un à l'autre de ces chapitres à n'importe quel moment de la consultation. Le menu principal présente trois modèles anatomiques avec les os, les articulations ou les muscles mis en évidence, ce qui permet de choisir par quel chapitre on veut commencer l'exploration.

Dans le CD-ROM illustré ci-dessous et consacré à l'étude du membre supérieur, il suffit de cliquer sur un point quelconque du modèle anatomique présenté pour que la partie correspondante s'affiche à l'écran. Nous sommes par exemple sur les muscles de l'épaule. On peut aller encore plus loin et visionner les muscles en question sous divers angles. Une rotation de 90° ou 180° permet, dans notre exemple, d'étudier successivement les muscles antérieurs, postérieurs et latéraux de l'épaule. Il est également possible de noter ses observations et remarques dans une fenêtre prévue à cet effet, et de faire des exercices de vérification des connaissances. A ce propos, on soulignera qu'il s'agit bien évidemment d'une vérification partielle, d'exécution simple. Dans l'exemple que nous avons choisi, il fallait répondre à des questions assez faciles et placer le terme anatomique approprié dans les petites cases prévues à cet effet sur le modèle anatomique. Ces exercices, intéressants, sont basés sur les illustrations que l'utilisateur vient de voir; ils offrent en outre la possibilité de contrôler quelle est la bonne réponse.

Informations détaillées et animations commentées

En sélectionnant le muscle qui nous intéresse et en cliquant sur ce muscle, nous faisons apparaître des informations détaillées, par exemple sur l'origine, l'insertion et le fonctionnement de ce muscle. A ce stade, on peut également activer une animation et voir comment bouge le muscle, tandis qu'une voix en arrière-fond redonne les explications qui figurent par écrit.

En ce qui concerne les os, la possibilité d'effectuer une rotation autour de l'axe nous a paru particulièrement intéressante: on a ainsi des vues à 0°, 90°, 180° et 270°, et il y a même une fonction de zoom qui permet d'aller voir les moindres détails.

Une collection complète pour aborder l'anatomie

Comme nous pouvons le lire sur la couverture des CD-ROM, cette collection «concerne l'anatomie de l'appareil locomoteur. Elle comprend 3 CD-ROM: 1. Membre supérieur, 2. Membre inférieur, 3. Tronc et tête, et s'adresse plus particulièrement aux étudiants en médecine, en biologie, en éducation physique et en physiothérapie, mais aussi à tous les membres des professions paramédicales en général.» Nous ajoutons que ces CD-ROM peuvent probablement intéresser aussi les écoles et les enseignants qui voudraient offrir à leurs élèves la possibilité de mieux connaître le fonctionnement de leur corps et susciter leur intérêt pour ce domaine si difficile qu'est parfois l'anatomie humaine. m

Une collection de trois CD-ROM consacrés à l'étude de l'anatomie.

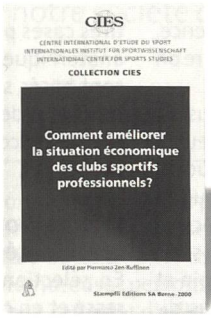
Ces CD-ROM sont produits par Bio Media SA, à Montagnola (TI). Renseignements et commandes: info@biomedia.ch. Voir également le site Internet www.biomedia.ch

Lu pour vous

Clubs suisses et avenir financier

Frédéric Donzé

Depuis plusieurs années, le sujet préoccupe le monde du sport suisse: comment améliorer la situation économique des clubs professionnels? Où trouver des sources de revenus? Quelle forme juridique adopter? A une époque où les clubs de football de la Suisse occidentale envisagent de centraliser une partie de leur administration pour réaliser des économies d'échelles, où les joueurs du FC Sion sortent d'une grève contre les retards de leurs salaires et ceux de Xamax d'un feuilleton à rebondissements entre leurs dirigeants et l'homme d'affaires italien Gian Paolo Bonora, ce livre apporte quelques pistes de réflexion d'actualité.



«Comment améliorer la situation économique des clubs sportifs professionnels?» – qui n'est que la version adaptée d'un Congrès organisé sur ce thème en mai 1999 par le Centre international d'étude du sport de Neuchâtel (CIES) – ne livre aucune solution clé en main. Ses intervenants s'attachent surtout à cerner l'origine des problèmes qui placent de nombreux clubs suisses de football, notamment, dans des situations financières délicates. A commencer par la taille réduite du marché et le quasi-monopole de la Société suisse de radiodiffusion (SSR) en matière de retransmission des matches. «Ce monopole réduit considérablement les droits TV, note le président de Grasshoppers, Peter Widmer. Pourquoi ne pas envisager, par exemple, qu'un club suisse dispute le championnat d'Allemagne, pour agrandir le marché?»

Avec la fin du mécénat provoquée par la crise économique des années 80, se pose aussi la question de la forme juridique la plus judicieuse pour les clubs. En observant les expériences tentées dans d'autres sports en Suisse et à l'étranger, l'avocat Henry Peter et Piermarco Zen Ruffinen, l'organisateur du Congrès et ex-directeur du CIES, arrivent à la conclusion que la société anonyme est sans doute la moins mauvaise des solutions, de par sa transparence et ses mécanismes de régulation. En revanche, plusieurs intervenants se montrent sceptiques face à l'entrée en bourse des clubs helvétiques, pénalisés par une renommée internationale limitée et soumis, comme tous les clubs, à l'extrême volatilité des titres liés aux résultats sportifs.

Au terme de ces 205 pages, reste une nouvelle fois le sentiment que le football suisse sera toujours contraint de courir derrière le train du sport européen, et que l'ultralibéralisme engendré par l'arrêt Bosman creusera encore l'écart entre riches et pauvres. Un sentiment assez peu rassurant.

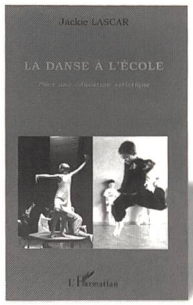
Zen-Ruffinen, P.: Comment améliorer la situation économique des clubs sportifs professionnels? Berne: Stæmpfli éditions S.A. 2000 (205 p.). **9.383-4**

Médecine du sport

Eveline Nyffenegger

Le sport de haut niveau est un facteur de dégradation de la santé. Le rôle du médecin du sport est avant tout de prévenir et, lorsque survient la blessure, de proposer un traitement médical adapté permettant une reprise de l'exercice sportif sans séquelle et sans récidive. C'est là le credo des auteurs de «Médecine du sport», tous deux médecins. Ce volumineux ouvrage est divisé en trois parties. La première, intitulée «Le médecin du sport et le terrain», est un état de ce que devraient être la tâche et le rôle du médecin du sport. La deuxième partie traite des diffiérentes lésions, pathologies et troubles neurovégétatifs que l'on rencontre dans le sport, de la prévention et des traitements par la thérapeutique homéopathique notamment, sans toutefois s'opposer à la médecine conventionnelle. La troisième partie aborde de manière pédagogique et très fouillée l'alimentation du sportif; les auteurs vont plus loin que la simple présentation de tableaux de nutrition spécifiques à certains sports. Une large place est destinée aux besoins, à l'utilisation, aux effets et aux dosages des vitamines et autres minéraux, radicaux libres, acides gras, ergogènes et acides aminés. Une riche bibliographie et un index complètent cet ouvrage largement illustré qu'on ne peut que recommander aux entraîneurs et aux sportifs de haut niveau de même qu'aux sportifs de loisir qui désirent rester en forme.

Jean-Marcel Ferret, Henri Koleckar: Médecine du sport; prévention, traitements, homéopathie et nutrition. Sainte-Foy-lès-Lyon: Editions Boiron 2000 (478 p.). **06.2553**



La danse à l'école

Nicole Buchser

Dans ce livre, fruit du travail d'un collectif de rédaction emmené par Jackie Lascar, on découvrira, d'une part, des témoignages d'enseignantes qui ont fait de la danse avec leur classe et, d'autre part, des pistes et des outils sur les apprentissages en danse, les démarches de création et les différents temps d'une séance. Cet ouvrage se veut «un moment de danse», un soutien aux enseignants déjà engagés avec leur classe et devrait être «un compagnon, une aide», lorsqu'il y a impasse ou difficulté. Les témoignages relatés visent à transmettre l'envie de se risquer dans cette belle aventure de la danse à l'école.

«La danse à l'école» propose aussi un répertoire de situations de danse, qui se glisse, s'intercale, se fond au travers de ces témoignages ou en prolongement. Très clairement structuré, le livre de Jackie Lascar s'organise en deux parties, découpées en six chapitres: la première relate des expériences en danse et la deuxième s'appuie sur des projets menés en danse pour analyser la notion de projet en éducation artistique. Pour cette professeure d'EPS qui a débuté la danse avec les pionniers de la danse contemporaine, danser aujourd'hui à l'école, c'est s'éloigner de cette conception qui associait danse et production de fin d'année et n'accordait souvent que peu d'importance aux démarches de création et au développement de la créativité de l'enfant. Tout au long de sa carrière, Jackie Lascar s'est mobilisée pour que la danse à l'école devienne une réalité culture qui allie art et éducation. Son engagement et ses convictions se retrouvent, intacts, dans ce livre. «Pour la formatrice que je suis devenue, la danse à l'école c'est: situer, épanouir, affirmer la singularité de chaque enfant», déclare-t-elle dans sa conclusion. Non sans se demander s'il existe meilleur «chemin d'éducation».

Lascar, Jackie: La danse à l'école. Pour une éducation artistique. Paris: L'Harmattan 2000 (269 p.) **07.930**

Clap

Nouvelle collection!

Isabelle Mamie

Les Editions Milan à Toulouse ont lancé une nouvelle collection de livres de sport intitulée «Carnets du sport». Chaque volume est consacré à un sport particulier. Destinés aux enfants (~12 ans), ces petits livres brochés au format de poche se glissent facilement dans un sac. Simples d'accès, bien structurés, illustrés de nombreuses images, ils se consultent aisément. De plus, les jeunes lecteurs se repèrent facilement grâce à une mise en page très claire.

On y trouve en général des chapitres sur l'histoire, le matériel, les différentes disciplines, les règles et règlements, la technique et la tactique, l'entraînement, les compétitions, l'arbitrage, etc. Rédigés par des connaisseurs, ces carnets permettent aux jeunes de pénétrer l'univers d'un sport et d'en découvrir les aspects particuliers, les gestes fondamentaux, les règles et techniques de base.

Sont disponible à la Médiathèque de l'OFSPO:

Curelli, Jean-Jacques; Landuré, Paul: Le handball. Compétition, technique, pratique, règles. Toulouse: Milan 2000 (46 p.) **71.2683** Fr. 11.50

Deshors, Michel: L'athlétisme. Technique, compétition, pratique, règles. Toulouse: Milan 2000 (46 p.) **73.728** Fr. 11.50

Martin, Patricia: La gymnastique féminine. Technique, compétition, sol, agrès. Toulouse: Milan 1999 (46 p.) **72.1470** Fr. 11.50

Parade, Jean-Philippe; Gérard, Gilbert: L'escrime. Compétition, technique, pratique, règles. Toulouse: Milan 2000 (46 p.) **76.710** Fr. 11.50

Mallette de prévention du dopage

Françoise Matthey

Nous vous présentons ici une coproduction du Comité national olympique et sportif français et du Ministère de la jeunesse et des sports sur un sujet qui préoccupe de manière aiguë le monde sportif: la prévention du dopage.

Cette mallette a été conçue dans l'objectif d'organiser des séances d'information dans les clubs ou les écoles, d'animer des colloques, des débats, sur les bienfaits de la pratique d'un sport «propre», sur les méfaits du dopage et ses alternatives possibles. Elle permet de donner des éléments d'information facilement assimilables, afin de pouvoir justement les transmettre.

Très attractive, la mallette contient:

- une bande vidéo de 10' sur le parcours d'un sportif dopé qui a fait le point à un moment de sa vie;
- une cassette audio de 43' (émission diffusée sur France Culture ayant pour thème un débat sur le dopage);
- 29 fiches traitant du sport dans la société, du dopage, de ses alternatives, de la mobilisation en faveur d'un sport «propre»;
- des pages qui, reproduites sur des transparents, reprennent les messages essentiels et les questions fondamentales;
- un CD-Rom contenant l'ensemble des transparents sous MS Power Point et permettant la projection d'un diaporama;
- un éventail de questions-réponses destiné aux jeunes sportifs développant trois chapitres: Les atouts du sport, Bien s'entraîner, Dopage = danger;
- une fiche d'évaluation de la mallette.

Tout ce matériel vous permettra d'avoir une meilleure connaissance de la problématique du dopage. Le guide de prévention, regroupé en cinq grands chapitres exploitables séparément tels que les facteurs de risques, la prise de conscience, l'équilibre psychologique, une alimentation équilibrée, le bon usage de l'entraînement etc. constituent le corps de cet outil pédagogique envisagé comme le «véritable guide déontologique de l'animateur».

Malette Sport Net, prévention sportive et lutte contre le dopage. Pour l'achat, s'adresser à l'Agence de prévention et de lutte contre le dopage, avenue Pierre de Coubertin 1, F-75013 Paris. Tél.: 0033/40 78 29 24, fax: 0033/40 78 28 34. **Multi 10**

Sorti de presse

Athlétisme

Gajer, Bruno; Hanon, Christine; Marajo, José; Vollmer, Jean-Claude: Le 800 mètres. Analyse descriptive et entraînement. Paris: Fédération française d'athlétisme/INSEP 2000 (96 p.). Collection Entraînement. **73.726/Q**

Kazakova, Irina; Cavelier, Bruno; Mondenard, Jean-Pierre de (collab.): Marathon pour tous. Progressez en course à pied quel que soit votre niveau. Rodez: Edior 2000 (175 p.). Fr. 37.–. **73.727**

Baseball

Bost, Yvon-Marie: L'essentiel du baseball. Paris: Chiron 2000 (159 p.). Collection Sports pratique. Fr. 40.50. **71.2680**

Basketball

Nemale, Constant: Michael Jordan. Le livre d'or. Paris: Solar 1999 (127 p.). Collection Solar Sports. 2029. Fr. 30.80. **09.527/Q**

Pujol i Foyo, Núria: Devenez entraîneur de basket-ball. Cours d'entraînement de basket. Paris: De Vecchi 2000 (191 p.). Fr. 28.30. **71.2684**

Dopage

Gallien, Claude-Louis: Le dopage en questions. Paris: Maison du sport français 1999 (91 p.). Extrait de: France JO (1998), N° 31, numéro spécial. **06.2236-13**

Lhomme, Fabrice: Le procès du Tour. Dopage: les secrets de l'enquête. Paris: Denoël 2000 (316 p.). Collection Denoël Impacts. Fr. 35.10. **75.568**

Mondenard, Jean-Pierre de: Dopage. L'imposture des performances. Mensonges et vérités sur l'école de la triche. Paris: Chiron 2000 (287 p.). Collection Sports pratique, 5. Fr. 44.40. **06.2551**

Siri, Françoise (dir.): La fièvre du dopage. Du corps du sportif à l'âme du sport. Paris: Autrement 2000 (213 p.). Collection Mutations, 197. Fr. 35.–. **06.2545**

Environnement

Mattanovich, Ernst; Kaspar, Robert: Les grandes manifestations de sports d'hiver dans les Alpes. Schaan: CIPRA, Commission internationale pour la protection des Alpes 1998 (63 p.). **05.580-9**

EPS

Catteau, Colette; Duffau, Claude; Havage, Anne-Marie; Havage, Olivier: Quatre activités d'EPS pour les 3-12 ans: lutte, gymnastique et acrosport, jeux de balle, course d'endurance. Paris: Revue EPS 2000 (93 p.). Activité sportive et éducation. **03.2781-3/Q**

Dhellemmes, Raymond (dir.): Contenus d'enseignement en EPS pour les lycées. Activités aquatiques, activités physiques artistiques, activités de développement physique, sports de raquette. Paris: Revue EPS 2000 (92 p.). Formation initiale – formation continue. Dossiers EPS, 52. **03.2792/Q**

Les livres présentés ici peuvent être achetés dans toutes les librairies ou empruntés gratuitement pendant un mois à la médiathèque de l'OFSPO, en indiquant le numéro en gras.
Tél. 032/327 63 08;
fax 032/327 64 08;
biblio@baspo.admin.ch
Les cassettes vidéo peuvent être achetées ou empruntées gratuitement (durée de prêt de 3 à 5 jours) à la médiathèque de l'OFSPO.
Tél. 032/327 63 62
(le matin seulement).