

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **5 (2003)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Chères lectrices, chers lecteurs,

«Équilibre est synonyme d'activité» a écrit Jean Piaget. Une récente étude a dévoilé des chiffres inquiétants: deux millions de Suisses sont considérés comme inactifs du point de vue physique. Selon l'affirmation de l'épistémologue genevois, un tiers de la population suisse ne vit donc pas en équilibre.

Une demi-heure de mouvement quotidien est le critère admis pour distinguer les personnes actives des «pantouflards». Un critère auquel nous devons nous habituer, tant il est vrai que nous considérons généralement le sport comme un domaine réservé aux performances d'excellence. Et pourtant: une demi-heure d'activité par jour, menée sans interruption, à une intensité qui permette de stimuler légèrement le système cardiovasculaire, est suffisante pour améliorer sa santé et pour vivre en équilibre. Si deux entraînements hebdomadaires d'intensité moyenne à élevée viennent s'ajouter à cette demi-heure quotidienne, on parviendra même à améliorer sa propre capacité de performance.

Le début de l'année est toujours propice à exprimer des désirs et des visions. La rédaction de «mobile» se fait le porte-parole d'un objectif formulé aussi par le Conseil fédéral: réduire d'un pourcent la tranche de la population suisse inactive physiquement, proportion qui plafonne actuellement à 37%. L'objectif est ambitieux puisqu'il s'agit de mettre en mouvement soixante milles «pantouflards».

Et c'est là que nous comptons vous impliquer, lectrices et lecteurs de «mobile», en vous incitant à faire valoir votre rôle d'ambassadeurs du mouvement et du sport dans les écoles et sociétés sportives. Vous êtes environ quarante milles qui feuillotez régulièrement notre revue. Vous comptez certainement dans votre entourage des amis qui ne «pratiquent» le sport qu'installés devant leur petit écran. Lancez-vous le défi d'en convaincre au moins un à passer de l'état de spectateur à celui d'acteur. Pour son équilibre personnel.

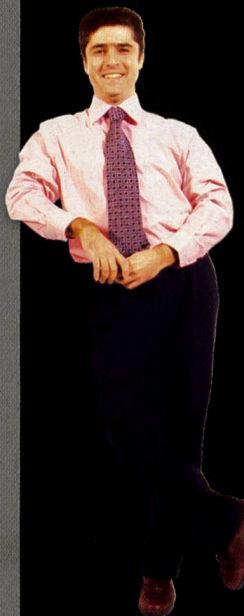
La tâche est ardue; «mobile» s'efforcera de vous proposer des pistes et des conseils destinés à améliorer l'efficacité de votre démarche auprès des rebelles de l'effort. En cas

« Une demi-heure de mouvement quotidien pour vivre en équilibre. »

de réussite, l'opération permettra à l'Etat d'économiser, selon les estimations, cinquante millions de francs par année. Si votre entreprise personnelle est couronnée de succès, faites-nous connaître les arguments et stratégies qui ont su convaincre vos proches. Nous publierons votre témoignage qui incitera les autres lecteurs à en faire autant.

«Équilibre est synonyme d'activité»: nous dédions ce numéro à Jean Piaget. Bonne lecture.

Nicola Bignasca
mobile@baspo.admin.ch



mobile

La revue d'éducation physique et de sport



Photo: Daniel Käsermann

Equilibre

L'équilibre joue un rôle clé dans toute posture et tout mouvement. Notion riche, souvent galvaudée par les chantes du bien-être sur mesure, l'équilibre ne se laisse pas enfermer dans une définition. Ses multiples facettes révèlent la complexité des processus qui le sous-tendent. Voyage au centre des mouvements, à la source de cette capacité de coordination fascinante.

- 6 **Ouverture**
- 8 **Un thème omniprésent à tout âge**
Arturo Hotz
- 10 **Les lois de l'équilibre au trampoline – Un défi multisensoriel**
Ralph Hunziker
- 12 **L'équilibre a plusieurs visages – Dépasser la dualité statique-dynamique**
Véronique Keim
- 14 **Curling, judo, saut à skis ou patinage artistique – Quelle place pour l'équilibre?**
Frédéric Jean, Leo Held, Berni Schödler, Peter Grütter
- 16 **«Pour moi l'équilibre c'est...» – Des sportifs de tous horizons s'expriment**
- 21 **Une mise à l'épreuve quotidienne – Entretien avec le neurologue Christian C. Hess**
Pia Näf
- 24 **Condition physique et coordination – Trouver l'harmonie entre les facteurs de la performance**
Erik Golowin

Pour plus de détails

www.mobile-sport.ch



L'arme imparable qui donnera des ailes à nos skieurs à St-Moritz: l'accéléraskieur.

La fièvre des Championnats du monde de ski gagne peu à peu skieurs et spectateurs. Sponsor de l'équipe nationale de ski, Swisscom partage cette passion. Et pour que nous puissions nous aussi prendre une part active lors des compétitions, voici l'accéléraskieur. Son principe est des plus simples: il transmet à nos skieurs la ferveur des spectateurs. Ainsi, que l'on se trouve en bord de piste ou devant sa télévision, il suffit de l'agiter dès qu'un skieur suisse a pris le départ pour que ce dernier se sente pousser des ailes. L'accéléraskieur peut être retiré gratuitement lors des Championnats du monde à St-Moritz. www.swisscom.com/sponsoring.

Official Sponsor



swisscom
| | | |

«mobile» (depuis 1999) est née de la fusion des revues «Macolin» (depuis 1944) et «Education physique à l'école» (depuis 1890).

Directeurs de la publication:



Office fédéral du sport (OFSP), représenté par Heinz Keller, directeur

Association suisse d'éducation physique à l'école (ASEP), représentée par Joachim Laumann, président

Coéditeur



Le Bureau suisse de prévention des accidents bpa est notre partenaire pour toutes les questions de sécurité dans le sport.

Rédacteur en chef

Nicola Bignasca (NB)

Comité de rédaction

Marcel Favre (MF), Erik Golowin (Gol), Arturo Hotz (Hz), Barbara Meier (bm), Walter Mengjisen (wm), Bernhard Rentsch (bre), Rose-Marie Repond (RRe), Max Stierlin (St), Janina Sakobielski (JSA), Peter Wüthrich (Wü)

Rédacteurs

Véronique Keim (vke), rédaction française; Gianlorenzo Ciccozzi (cic), rédaction italienne; Roland Gautschi (gau), rédaction allemande.

Photographe

Daniel Käsermann (dk)

Traductrices

Dominique Müller, Nicole Buchser, Chantal Bonny, Evelyne Carrel, Nathalie Deville

Adresse de la rédaction

«mobile», OFSPO, 2532 Macolin, Tél.: ++41 (0)32 327 64 18, Fax: ++41 (0)32 327 64 78, E-mail: mobile@baspo.admin.ch, www.mobile-sport.ch

Graphisme et prépresse

agenturtschi, Soodstrasse 53, Postfach, 8134 Adliswil 2, www.agenturtschi.ch

Régie des annonces

Zollikofer AG, Alfred Hähni, Riedstrasse 11, 8824 Schönenberg, Tél.: ++41 (0)1 788 25 78, Fax: ++41 (0)1 788 25 79

Impression

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, 9001 St. Gallen, Tél.: 071 272 77 77, Fax: 071 272 75 86

Enregistrement des abonnés et changements d'adresse

Rédaction «mobile», OFSPO, 2532 Macolin, Tél.: ++41 (0)32 327 63 08, Fax: ++41 (0)32 327 64 78, E-mail: mobile@baspo.admin.ch

Membres le l'ASEP: Secrétariat de l'ASEP, Neubrückestrasse 155, 3000 Berne 26, Tél.: 031 302 88 02 Fax: 031 302 88 12, E-mail: svssbe@smile.ch

Prix de vente

Abonnement annuel (6 numéros): Fr. 35.- (Suisse), € 31.- (étranger), mobileclub: Fr. 15.-

Reproduction

Les articles, les photos et les illustrations publiés dans «mobile» sont soumis à droits d'auteur. Ils ne peuvent être reproduits ni copiés même partiellement sans l'autorisation de la rédaction. La rédaction décline toute responsabilité concernant les textes et photos non commandés qui lui sont adressés.

Tirage

Edition en français: 3184 exemplaires
Edition en allemand: 10 233 exemplaires
Edition en italien: 1515 exemplaires

ISSN 1422-7851

Séries

- 28 **Pieds et sport (1) – Pour continuer d'avancer...**
Ralph Hunziker
- 30 **Alimentation et sport (7) – Boire, même quand il fait froid!**
Bernhard Rentsch
- 32 **Course d'orientation (2) – La boussole fait école**
Roland Eggspühler

Rubriques permanentes

- 34 **bpa – Bon pour la santé?**
René Mathys
- 36 **Le sport, «un réservoir de créativité et de progrès» – Interview avec Raymond Bron**
- 38 **Parutions nouvelles**
- 40 **L'astronaute, un sportif d'élite? – Rencontre avec Claude Nicollier**
Nicola Bignasca
- 42 **Carrière sportive et sport d'élite – En direct du gymnase de Davos**
Janina Sakobielski
- 43 **Gestion J+S – La nouvelle banque de données électronique**
Bernhard Rentsch
- 44 **Carte blanche – Réaction des lecteurs**
- 45 **Indoor cycling avec les adolescents – Un entraînement ludique et varié**
Jochen Müller, Véronique Keim
- 48 **Cours de massage sportif du mobileclub – Le bien-être au bout des doigts**
- 49 **mobileclub**
- 50 **Un nouvel art de la glisse à Lausanne – Plaisir et frissons garantis**
Joanna Vanay
- 53 **Snowboard – Pros et étudiants en piste**
Nicole Vindret
- 54 **Prochain numéro – Formation et perfectionnement**

Cahier pratique:

Un équilibre, déséquilibre...

Défier les lois de l'équilibre, multiplier les situations périlleuses, perdre et retrouver ses repères...Seule une mise à l'épreuve régulière garantit une amélioration de l'équilibre, indispensable pour un développement harmonieux du corps et de l'esprit. L'entraînement de l'équilibre a l'avantage d'être ludique et motivant, car il joue sur la notion de risque. Ça passe ou ça casse... A tester au fil des pages!

Roland Gautschi

