

L'homme au premier plan

Autor(en): **Bignasca, Nicola**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **10 (2008)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-995589>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'homme au premier plan

Respect et acceptation. Deux valeurs précieuses sur lesquelles repose le dialogue entre enseignants et apprenants. Le nouveau manuel clé accorde une large place à l'être humain et aux valeurs humanistes. Nous avons rencontré, à ce sujet, Walter Mengisen, conseiller didactique du projet.

Texte: Nicola Bignasca; dessins: Lucas Zbinden; photos: Philipp Reinmann

► Qui veut retirer un profit d'un manuel didactique doit, avant de le lire, non seulement se préparer mentalement, mais encore être ouvert aux idées nouvelles. Cela vaut, en particulier, pour le nouveau manuel clé J+S qui se distingue clairement, sur les plans de la structure et du contenu, des traditionnels manuels d'éducation physique et de sport.

Première nouveauté: la conception de l'être humain, sur laquelle se base la relation entre les enseignants et les apprenants: «Une situation d'enseignement ne consiste pas uniquement à transmettre des connaissances. C'est aussi l'occasion de provoquer, si possible, un déclic chez les apprenants et les enseignants et de parfaire leur développement personnel.» Jeunesse+Sport axe ainsi ses offres de formation sur une conception de l'être humain qui s'appuie sur des valeurs humanistes.

Dialogue entre semblables

L'être humain est au centre de chaque situation d'enseignement et d'entraînement. Les valeurs fondamentales telles que le respect, l'acceptation et l'humanité sont les conditions sine qua non à toute compréhension réciproque. Les interactions reposent sur un dialogue entre semblables. Cela signifie que «l'enseignant perçoit l'apprenant en tant qu'individu autonome et s'efforce, dans le processus d'apprentissage, de respecter cette individualité», note Walter Mengisen, recteur de la Haute école fédérale de sport de Macolin HEFSM. «Cela n'est toutefois possible que s'il le prend au sérieux, s'il donne la priorité au dialogue et tente de tirer les conséquences didactiques qui s'imposent.»

Le manuel clé J+S s'écarte nettement de certains principes didactiques dépassés: «Nous nous éloignons clairement d'un système hiérarchisé: d'un côté, l'enseignant qui sait tout et, de l'autre, l'apprenant qui boit les paroles de l'enseignant.» L'accent est mis sur l'être humain – et non sur la technique ou les habiletés sportives.

Une époque révolue

Où se situe l'apprenant? Comment gère-t-il ses aptitudes, ses habiletés et son bagage de connaissances? Comment l'enseignant peut-il intégrer cela et aider l'apprenant? Ce genre de questions reflète le contexte social dans lequel se déroulent actuellement les processus d'enseignement et d'apprentissage. Le cadre de référence a changé. L'époque de la réflexion mécanistique, où un stimulus était traité de

manière plus ou moins linéaire et menait à une réponse motrice, est révolue. Ce genre d'action est un héritage des sciences de l'entraînement qui continuent à considérer l'entraînement sur une base purement physiologique. «Nous savons aujourd'hui que le comportement en matière d'apprentissage est régulé par des aspects psychiques», explique Walter Mengisen. «La motivation et l'intégration entre enseignants et apprenants jouent un rôle capital.» Par exemple dans la situation classique où une intervention prend la forme d'un retour d'information ou d'une correction: «l'enseignant doit avoir une longueur d'avance pour pouvoir agir en conséquence. En discutant avec l'apprenant, il essaie de voir où se situent les points délicats en matière de compréhension et dans quelle mesure l'apprenant a saisi le processus d'apprentissage. Cela, l'enseignant ne peut le comprendre que s'il se place lui-même dans la peau de l'apprenant.»



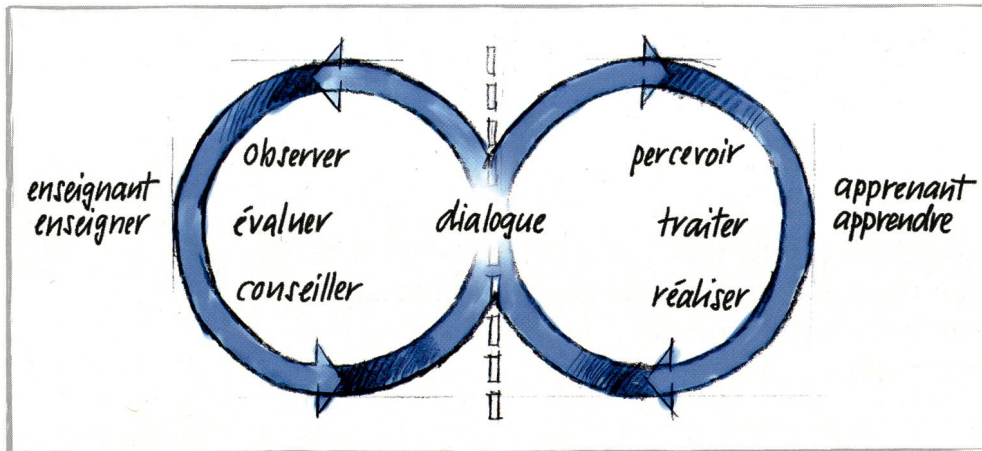


Fig. 1: L'échange d'informations et d'expériences entre les apprenants et les enseignants se déroule sous la forme d'un dialogue. Ce dernier a pour objectif une compréhension optimale dans une ambiance favorable à l'apprentissage.

Une dose de variation

La formation des moniteurs J+S étant relativement courte, le risque que l'instrument méthodologique ne soit utilisé que partiellement est donc d'autant plus grand. Le manuel souhaite limiter ce risque. Les explications de Walter Mengisen: «Le manuel clé J+S n'est pas axé sur une méthode mais forme une toile pédagogique avec, au centre, la philosophie J+S – soit une pratique sportive individuelle et adaptée aux jeunes.» En d'autres termes, le manuel n'est pas uniquement un outil méthodologique, mais place la thématique dans un contexte plus large. Voilà son avantage. L'objectif consiste à ap-

► Le manuel clé J+S doit permettre de passer du statut de sportif à celui de moniteur de sport. ◀

porter des variations dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Les enseignants doivent ainsi répondre à des questions très concrètes: dans quel contexte est-ce que je me situe? Qui sont mes apprenants?

C'est la raison pour laquelle les monitrices et les moniteurs doivent d'abord analyser l'environnement dans lequel ils se trouvent. Il s'agit là d'une phase décisive pour la réussite de leur activité de moniteur. Ils ne peuvent sinon passer aux étapes suivantes. Quels sont les accents pédagogiques et ceux de la motricité sportive? Comment pouvons-nous procéder de manière optimale? Le manuel reflète ce processus. «C'est un ouvrage relativement large, qui remet en question certaines traditions, proposent certains types d'apprentissage et certaines méthodes et propose un canevas susceptible d'être utilisé pour chaque séquence d'enseignement.»

La parole aux utilisateurs

On comprend ainsi pourquoi il n'y avait pas de place pour les contenus spécifiques dans le manuel clé J+S. Chaque monitrice et chaque moniteur disposent en règle générale d'un certain savoir-faire technique dans leur propre discipline sportive. «Nous voulons définir un autre accent», indique Walter Mengisen. «Ce manuel vise à aider le sportif à devenir moniteur. Le chemin emprunté doit le mener de sa propre pratique sportive à la compétence d'enseignement.»

C'est la raison pour laquelle le manuel traite de manière exhaustive du rôle de l'enseignant. Les lecteurs doivent en être conscients lorsqu'ils se plongent dans la lecture de cet ouvrage. «Je leur recom-

mande de lire une fois le manuel, puis d'en discuter dans le cadre de la formation – avec les autres enseignants également – pour pouvoir ériger une charpente à partir des considérations didactiques». Le manuel clé J+S amène les enseignants à se poser certaines questions et à se comporter d'une certaine manière avec les apprenants. Pendant la phase de conception, Walter Mengisen a revêtu le rôle de conseiller didactique. «Il m'importait de ne pas seulement prodiguer de simples conseils didactiques, mais de considérer aussi le lecteur comme une personne à part entière. Je pars du principe que les lecteurs lisent le manuel parce qu'il les intéresse et qu'ils ont certaines connaissances et qualités.» Et le résultat est probant: plusieurs mythes didactiques ont été carrément supprimés. «Je voulais éviter que l'on reprenne certains principes didactiques, uniquement par tradition. «Montrer, imiter» est, par exemple, un principe qui convient parfaitement dans certaines situations alors que dans d'autres, il n'a aucune raison d'être.»

Poursuivre la réflexion

Le manuel clé J+S transpose sans aucun doute les lecteurs dans une nouvelle dimension. Ceux-ci doivent systématiquement se demander quelles sont les informations significatives pour l'apprenant. Les nouveaux graphiques peuvent, à cet égard, leur être utiles. Nettement moins complexes que les concepts clés, ils mettent l'accent sur les phases décisives du processus d'enseignement et d'apprentissage (voir les exemples dans ce dossier). «Le manuel clé J+S vise un rapprochement», note Walter Mengisen. «Il donne le coup d'envoi à toute une série de produits dérivés: DVD, manuels spécifiques dans les disciplines sportives, etc.»

Et comme le manuel met l'accent sur le dialogue, il convient à l'avenir de tenir compte également de l'avis des utilisateurs. «Nous essaierons de considérer les expériences et les retours d'information des lecteurs. Il faut compter environ dix ans pour que les idées d'un manuel prennent racine.» Pendant toutes ces années, notre société continuera de se développer, et avec elle la conception de l'être humain. Le dialogue doit se poursuivre. //