

# Le début d'une ère nouvelle

Autor(en): **Bignasca, Nicola**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **10 (2008)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-995592>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Le début d'une ère nouvelle

Il se veut mince et dense à la fois. Après des mois de gestation, le nouveau manuel clé – qui dépeint les tâches auxquelles sont confrontés les monitrices et les moniteurs – est désormais prêt à être diffusé à l'échelle nationale.

Texte: Nicola Bignasca; photo: Philipp Reinmann

► Cela va faire du bruit dans le landerneau pédagogique: le manuel clé sera désormais intégré à presque tous les cours de la formation de base et de la formation continue J+S. Un nombre de leçons adéquat sera ainsi consacré à chaque chapitre. Objectif: laisser suffisamment de temps aux participants pour saisir, dans leur globalité, les trois concepts sur lesquels repose le manuel.

## Approfondir les contenus

Le nouveau document didactique doit impérativement faire l'objet d'un approfondissement après avoir été introduit dans le cadre de la formation. La responsabilité de cette phase délicate incombe à David Egli. Ce dernier a une vision claire et précise de la manière dont les moniteurs et les monitrices doivent, une fois rentrés à la maison, utiliser le manuel: «Le moniteur ne doit pas lire le manuel d'un seul trait de A à Z. Au contraire, il doit y puiser les informations, les conseils dont il aura besoin le moment venu, c'est-à-dire lorsqu'il

## Faire partie d'un tout

Le manuel clé donne le coup d'envoi. Un DVD a aussi été réalisé pour aider les monitrices et les moniteurs à mieux comprendre les concepts et la terminologie. Conçu sous la forme d'un dessin animé, il explique en quelques clips les différents chapitres du manuel. Un exemple parmi d'autres, celui de l'illustration du «concept pédagogique»: une scène montre un enfant exécutant un salto sur un mini-trampoline; l'enseignant observe la scène et donne un retour d'information à l'apprenant, qui recommence le salto en s'efforçant d'appliquer les conseils prodigués par l'enseignant. Le salto est amélioré.

Il est, en outre, prévu de remanier les manuels des diverses disciplines sportives de manière qu'ils soient calqués sur le manuel clé J+S. «mobile» a choisi de s'associer à cette démarche en reprenant dans ses cahiers pratiques, à partir de l'édition 1/09, la terminologie spécifique ainsi que les idées de base du manuel clé J+S. «Toutes ces actions ont pour objectif de permettre la mise en pratique des principes du manuel clé dans sa propre discipline sportive», conclut David Egli. //

## ►► Le manuel clé montre à quel point la tâche du moniteur est complexe et variée. ◀◀

traitera le chapitre en question.» Le manuel clé ne livre pas de recettes toutes faites mais guide le lecteur dans sa réflexion, l'aide à progresser. S'agit-il de trouver des idées pour concevoir la soirée des parents? Qu'en est-il du développement moteur ou psychique des élèves? Comment peut-on concevoir la leçon du point de vue méthodologique?

## Apporter des réponses aux questions

Le manuel clé est le nouvel ouvrage sur lequel les monitrices et les moniteurs peuvent s'appuyer pour mener à bien leur tâche. David Egli: «Le manuel clé peut, par exemple, apporter des réponses à certaines questions que des jeunes de 18 ans, confrontés pour la première fois au rôle de moniteur, sont amenés à se poser lors de la formation: quelles sont mes tâches? Sur quoi dois-je me concentrer pour bien encadrer les jeunes?» En quelques pages, les monitrices et les moniteurs ont ainsi la possibilité de se familiariser avec la complexité des tâches qu'ils devront assumer au cours de leur carrière. Si la description du modèle théorique peut être utile et enrichissante, elle se révèle aussi un complément idéal pour la pratique: «Comment les moniteurs assimilent les concepts et les appliquent dans leur propre environnement est l'élément central. J+S les prépare à cette tâche dans le cadre de la formation de base et de la formation continue.»

