

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin
Band: 54 (1997)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redattore responsabile: Arnaldo Dell'Avò.
Collaboratore redazionale: Nicola Bignasca.
Comitato di redazione: Clemente Gilardi, Damiano Malaguerra, Carlotta Vannini, Ellade Corazza.
Indirizzo della redazione:
 Scuola federale dello sport, 2532 Macolin
 tel. 032 327 61 11
 telefax 032 327 64 04.
Redazione principale:
 c/o Centro sportivo nazionale della gioventù,
 6598 Tenero
 tel. 091 735 61 65 - telefax 091 735 61 66.
Abbonamento annuale: Fr. 29.- (Svizzera),
 Fr. 33.- (estero).
Incasso: Servizio PTT degli abbonamenti ai giornali (a seconda dell'inizio dell'abbonamento, la fatturazione avviene per trimestre, semestre o per anno).
Numeri arretrati: Fr. 3.- (Svizzera), Fr. 3.50 (estero).
 Da ordinare alla Scuola federale dello sport, Biblioteca, 2532 Macolin.
Stampa: Arti grafiche ticinesi SA Grassi & Co.,
 via Lugano 3, 6500 Bellinzona.
Inserzioni: Agence d'annonces Bienne SA,
 Längfeldweg 135, 2501 Bienne
 tel. 032 344 82 95
 telefax 032 344 83 53.
 SA Arti grafiche ticinesi SA Grassi & Co., via Lugano 3,
 6500 Bellinzona - tel. 091 825 18 71.
Amministrazione e servizio abbonamenti:
 Servizio PTT abbonamenti ai giornali, 3029 Berna.
Cambiamenti d'indirizzo: da comunicare tramite
 l'apposita cartolina delle PTT N. 257.04 (ottenibile presso gli uffici postali) al suddetto servizio PTT.
Termine di redazione:
 il 1° del mese precedente la pubblicazione.
 Gli articoli firmati impegnano unicamente i rispettivi autori.
Riproduzione parziale o totale è autorizzata purché sia citata la fonte. Un giustificativo è da inviare alla redazione. Il contenuto degli annunci pubblicitari non impegna la responsabilità della redazione.

Pubblicazione mensile in tre lingue

Commissione di redazione:
Presidente: Hans Altorfer (Al)
Membri: Eveline Nyffenegger (Ny) e Françoise Huguenin (fh), redazione francese; Daniel Käsermann (dk), redazione tedesca; Arnaldo Dell'Avò (ADA) e Nicola Bignasca (NB), redazione italiana; Hugo Rust (hru), redazione fotografica; Monika Weber (mwe), segretaria.

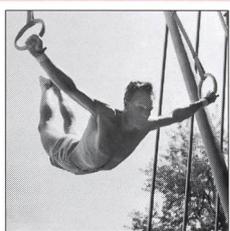
SOMMARIO

pagina

Editoriale

Il ragazzo che vola
 Arnaldo Dell'Avò 1

Teoria e pratica



Ecco qual è il fascino della ginnastica!
 Nicola Bignasca 2
 Il Poly-Athlon
 Barbara Mägerli 5
 Procedere in modo adatto
 M. Markmann e Lukas Zahner 7

Scienza

Correre è bello
 Vincenzo Liguori 11

Il caso giuridico

I diritti d'opzione unilaterali sono illegali
 Brenno Canevascini 13

Qui Macolin

Commissione federale dello sport
 Christof Kolb lascia la SFSM 14
 Erich Hanselmann 15
 Droghe o sport? 15

25 anni G+S

Gli Uffici G+S in Svizzera (2)
 AA.VV. 16
 La tenda di G+S 18

G+S Ticino

Entusiasmo per il Giubileo
 Désirée Mallè 19
 Campo Blenio: il coraggio di insistere
 Désirée Mallè 20

Documentazione

Lecture 23
 Nicola Bignasca
 Sport e meditazione 24
 Joe Pieracci



In copertina: parti acrobatiche nell'attuale ginnastica artistica, un tempo impensabili, ne fanno oggi l'attrazione per il pubblico. In particolare gli elementi volanti suscitano entusiasmo. Ma ci sono aspetti negativi in questo sviluppo. Ne parlano, alle pagine 2 a 3, due specialisti «macoliniani».