

# Incontro uomo, natura e materiale : carving evolution

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-999334>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Incontro uomo, natura e materiale

## Carving evolution

Il nuovo film dello Swiss Snow Demo Team

**Lo Swiss Snow Demo Team, attraverso il suo lavoro di ricerca che si protrae ormai da parecchi anni, è riuscito a contribuire in modo determinante all'evoluzione del mondo «Carving».**

La videocassetta dal titolo «Carving», prodotta lo scorso anno, aveva avuto un tale successo che un mese dopo era ormai diventata in-trovabile.

Desiderava trascinare nel vortice della curiosità, attraverso accattivanti immagini, tutti coloro che avevano l'intenzione di provare nuove sensazioni sulla neve. Il messaggio era subito stato ben recepito al punto che, da più parti, era giunto l'incoraggiamento a studiare una nuova produzione.

Il titolo di questo nuovo film, che ha trovato in Roberto Tessari un regista altrettanto coinvolto quanto i dimo-

stratori guidati da Mauro Terribilini, lascia subito trasparire uno studio ancora più approfondito del fenomeno «Carving».

---

### Carving Evolution, a Meeting of Man, Nature and Material

---

dimostra infatti quanto fondamentale possa essere il dialogo dello sciatore con il proprio materiale, con la natura stessa, per ottenere quel piacere e quel divertimento necessario per poter imparare con più facilità.

Conferma anche quanto possa essere polivalente lo sci «Carving»: utile per tutti in tutte le situazioni. Bambini, anziani, sciatori alle prime armi e quelli esperti. Pendii facili, difficili, fuori-pista, agonismo.

«Carving estremo», ma anche discese che si avvicinano alla sciata più tradizionale resa però ancora più accessibile e divertente grazie a questi nuovi materiali. Propone alcuni suggerimenti ed esercizi specifici dando grande spazio a stupende immagini con un particolare accento al «Carving Junior» e alle similitudini «Carving» tra i diversi attrezzi di scivolamento quali lo Snowboard, lo Skwal e il Telemark.

Il film, della durata di 17 minuti, è accompagnato da alcuni consigli scritti in differenti lingue («slogans») e quindi di facile comprensione.

Il nuovo film dello Swiss Snow Demo Team può essere ordinato al seguente indirizzo:

ASS/AESS, Casella postale 35, 3628 Uttigen. ■

