

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport

Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin

Band: 55 (1998)

Heft: 3

Artikel: Comunicare in gara : fra urla e gesti

Autor: Rust, Hugo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-999355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

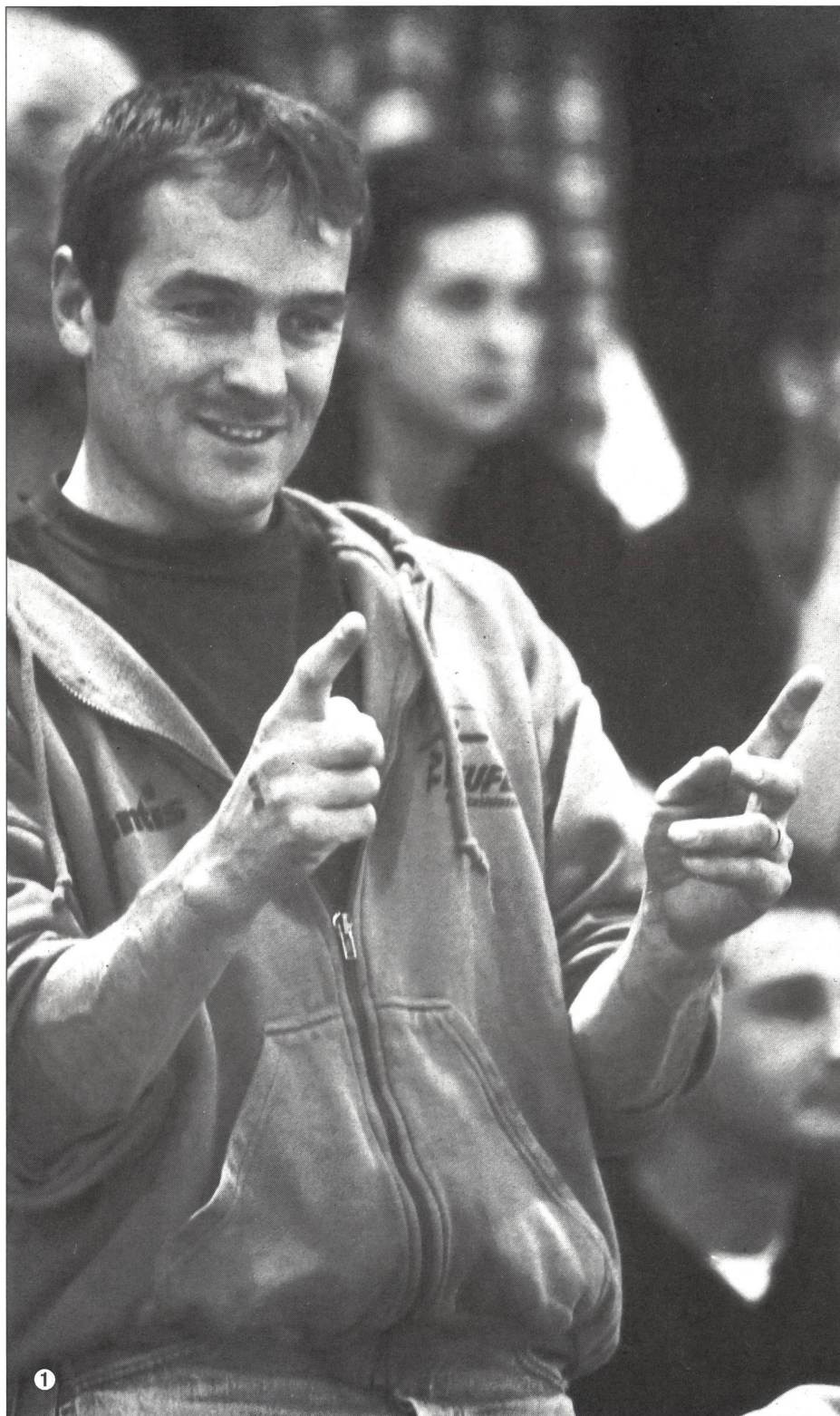
Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Comunicare in gara

Fra urla e gesti

foto di Hugo Rust

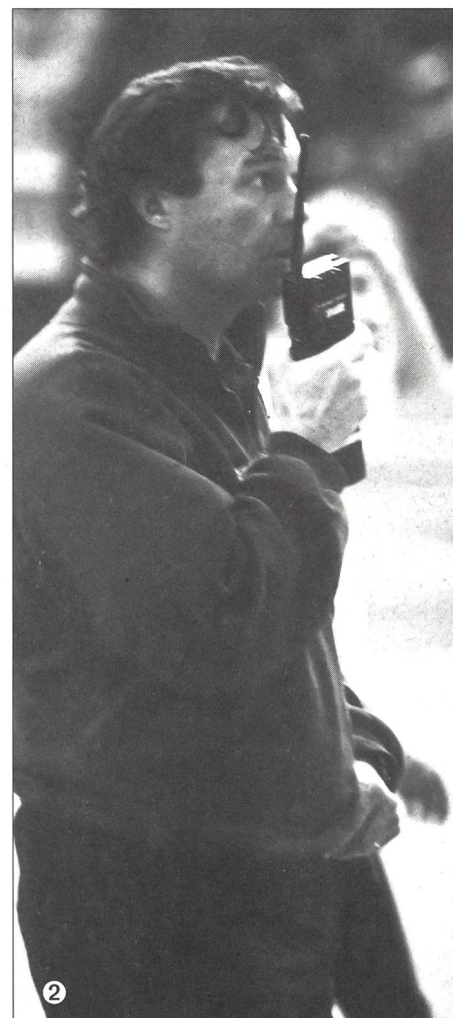


Dirigere, assumere completamente la funzione d'allenatore, organizzare: ruoli che hanno sempre una stretta relazione con la comunicazione. La si può fare parlando, urlando, gesticolando o con segnali prestabiliti e programmati.

Si parla con il corpo, con il tono della voce, con la gestualità a volte teatrale. Eppoi, basta uno sguardo.

Il nostro fotografo, Hugo Rust, con delle istantanee riprese durante i Campionati svizzeri di atletica al coperto, svoltisi a Macolin il mese scorso, intende in queste pagine proporre, o riproporre, l'argomento.

Immagini che sono pure una via di comunicazione e che parlano da sole. ■



- ① *Un gesto per capirsi... è sufficiente.*
- ② *Ricetrasmittente, apparecchio ormai indispensabile.*
- ③ *Gesti e voci.*
- ④ *Urlare per superare il clamore della folla.*
- ⑤ *La serietà di una giudice di gara che avrà tutto da dire.*

