

L'inizio di una nuova era

Autor(en): **Bignasca, Nicola**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la rivista di educazione fisica e sport**

Band (Jahr): **10 (2008)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1001569>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'inizio di una nuova era

È snella e sostanziosa, e rispecchia fedelmente il compito con cui sono confrontati i monitori G+S. La Guida didattica è pronta per una distribuzione a tappeto.

Nicola Bignasca; foto: Philipp Reinmann

► Una grande novità contraddistinguerà, d'ora innanzi, la formazione e il perfezionamento delle monitrici e dei monitori G+S: il programma della formazione di base e del modulo di aggiornamento verterà essenzialmente sui contenuti della Guida didattica. Ai singoli capitoli sarà dedicato un numero congruo di lezioni, con l'obiettivo di permettere ai partecipanti di comprendere nella loro globalità i capisaldi dei tre concetti che ispirano il manuale.

Risposte a molteplici domande

L'infarinatura proposta in forma condensata durante la formazione richiederà un ulteriore approfondimento diluito nel tempo. David Egli è responsabile di questa fase delicata dell'applicazione della Guida didattica e ha una visione chiara e precisa di come i monitori e le monitrici debbano utilizzare il manuale al loro rientro a casa: «non bisogna leggerlo dalla A alla Z. Bisogna centellinarlo, ricercando in modo finalizzato i consigli e il supporto di cui si ha maggiormente bisogno

► La Guida dimostra la poliedricità del compito impegnativo con cui è confrontato il monitore. ◀

nel momento specifico.» E i quesiti possono senz'altro spaziare su svariati campi. La Guida infatti fornisce spunti, che magari non sono esaustivi, ma aiutano a progredire e a proseguire la riflessione. Si è alla ricerca di impulsi da proporre durante la serata informativa destinata ai genitori? Qual è lo sviluppo motorio e psichico degli allievi? Come si può variare l'impostazione metodologica della lezione?

Riferirsi al proprio contesto

La Guida si prefigge di costituire la nuova opera di riferimento a cui le monitrici e i monitori possono riferirsi in caso di necessità. David Egli: «se penso a dei diciottenni che partecipano al corso di base e che per la prima volta sono confrontati con un compito di responsabilità, il manuale li può aiutare a chiarire domande come: quali compiti devo assumermi? Su cosa mi devo concentrare per riuscire ad assistere al meglio i ragazzi?». In poche pagine si dipana tutta la complessità del compito che li aspetta. La descrizione del modello teorico è sicuramente molto utile e arricchente per la loro attività ed un ottimo complemento al bagaglio di esperienza pratica di cui dispongono. «È assolutamente determinante il modo in cui i monitori

elaborano i concetti e applicano alla pratica i modelli all'interno dell'ambiente in cui si trovano. A questa missione sono preparati durante la formazione e i corsi di perfezionamento di G+S.»

Da cosa nasce cosa

La Guida didattica rappresenta il nocciolo da cui si svilupperanno altre iniziative editoriali. Un DVD servirà da supporto mediale ed avrà come obiettivo di agevolare la comprensione dei concetti e della terminologia durante i corsi di formazione e di perfezionamento. Il film è un cartone animato, suddiviso in brevi sequenze, dedicate ai singoli capitoli della Guida. Ad esempio una scena presenta una situazione-tipo in cui sono spiegati i termini-chiave del concetto pedagogico: un allievo esegue un salto mortale al minitrampolino. Il docente osserva l'esecuzione, la giudica e trasmette un feedback al ragazzo che, a sua volta, acquisisce, elabora e (ri)applica il tutto in una seconda esecuzione che risulta qualitativamente migliore.

Anche i manuali delle singole discipline verranno in gran parte rielaborati in modo tale da riprendere integralmente il pensiero veicolato dalla nuova opera di riferimento di G+S. La rivista «mobile» sarà pure coinvolta in questo sforzo di applicazione a tappeto della nuova dottrina: a partire dal n. 1/09 un inserto pratico per edizione proporrà i contenuti della Guida nelle singole discipline sportive. David Egli: «Questa stretta collaborazione dovrebbe permettere di applicare i principi del manuale nel proprio sport.» //

