

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 7 (1950)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis von Jahrgang 7

### Index de l'année 1950

<i>Alföldi, A.</i> Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik . . . . .	1– 13
<i>Büchner, K.</i> Catull 68, 136 . . . . .	14– 18
<i>Cahn, H. A.</i> Die Löwen des Apollon . . . . .	185–199
<i>Dahlmann, H.</i> Bemerkungen zu den Resten der Briefe Varros . . . . .	200–220
<i>Eisenhut, W.</i> Der Tod des Tiberius-Sohnes Drusus . . . . .	123–128
<i>Hubschmid, J.</i> Ein etruskisch-iberischer Pflanzennamen . . . . .	221–226
<i>Labhardt, A.</i> Tertullien et la philosophie ou la recherche d'une «position pure» . . . . .	159–180
<i>Niedermann, M.</i> Der Suffixtypus <i>-ullus, -a, -um</i> lateinischer Appellativa . . . . .	147–158
<i>Pasquali, G.</i> I sostantivi in <i>-men</i> (Miszelle) . . . . .	227
<i>Steidle, W.</i> Der Dialog Laches und Platons Verhältnis zu Athen in den Frühdialogen . . . . .	129–146
<i>Theiler, W.</i> Vermutungen zur Odyssee . . . . .	102–122
<i>Yalouris, N.</i> Athena als Herrin der Pferde . . . . .	19–101
Mitteilungen. Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare . . . . .	181–183
<i>Besprechungen</i> . . . . .	228–254

*Amandry, P.* La mantique Apollinienne à Delphes (F. Wehrli). – Ampurias, Revista de Arqueología y Etnología (M. Puelma). – *Bauer, W.* Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der übrigen urchristlichen Literatur (W. G. Kümmel). – *Burck, E.* Einführung in die 3. Dekade des Livius (A. Lambert, S. 184). – *Cantarella, R.* Aristofane, Le Comedie I (W. Theiler). – *Collomp, P.* Papyrus Grecs (M. Puelma). – Constantine Porphyrogenitus De administrando imperio, von *Moravcsik-Jenkins* (E. Meyer). – *des Places, E.* Pindare et Platon (P. Von der Mühl). – *Fallmerayer, J.-Ph.* Hagion-Oros (F. Busigny). – *Festugière, A.-J.* Hippocrate. L'ancienne médecine (F. Wehrli). – *Festugière, A.-J.* L'enfant d'Agrigente (F. Wehrli). – *Freeman, K.* The Presocratic Philosophers (O. Gigon). – *Gow, A. S. F.* Theocritus (F. Wehrli). – *Hemberg, B.* Die Kabiren (F. Wehrli). – Ein Führer zum Nachleben antiker Autoren in Mittelalter und Renaissance (W. Rüegg). – *Jacoby, F.* Atthis (F. Wehrli). – *Irmscher, J.* Götterzorn bei Homer (F. Wehrli). – *Katz, P.* Philo's Bible (A. Debrunner). – *Gerhard Kleiner,* Die Begegnungen Michelangelos mit der Antike (K. Schefold). – *Kübler, K.* Altattische Malerei (K. Schefold). – *Langlotz, E.* Phidiasprobleme (H. Bloesch). – *Lapalus, E.* Le fronton sculpté en Grèce (H. Bloesch). – *Leumann, M.* Homerische Wörter (C. Regamey). – *Lord, L. E.* A History of the American School of Classical Studies in Athens 1882–1942 (K. Schefold). – *Peremans, W.* Prosopographische opzoekingen betreffende Ptolemaeisch Egypte (E. Meyer). – Philippi Callimachi Rhetorica (W. Rüegg). – *Picard, Charles.* Mélanges d'Archéologie et d'Histoire, offerts à Ch. P. (K. Schefold). – *Ryffel, Hch.* Μεταβολή πολιτειῶν (V. Martin). – *Schachermeyr, F.* Alexander der Große (E. Meyer). – *Schefold, K.* Griechische Plastik I (H. Jucker). – *Schefold, K.* Orient, Hellas und Rom (J. Jucker). – *Schmalenbach, W.* Griechische Vasenbilder (H. Jucker). – *Schweitzer, B.* Das Menschenbild der griechischen Plastik (H. Bloesch). – *Schwyzler, E.* Griechische Grammatik II (E. Risch). – *Seiler, H.* Die primären griechischen Steigerungsformen (E. Risch). – *Seltman, Ch.* Masterpieces of Greek Coinage (K. Schefold). – *Solmsen, F.* Hesiod and Aeschylus (F. Wehrli). – *Strömberg, R.* Greek Prefix Studies (E. Risch). – *Täger, F.* Das Altertum (F. Wehrli). – *Täger, F.* Die Kultur der Antike (E. Meyer). – *van den Daele, A.* Indices Pseudo-Dionysiani (D. Lerch). – *Wehrli, F.* Die Schule des Aristoteles, Heft 3: Klearchos. Heft 4: Demetrios von Phaleron. Heft 5: Straton (O. Gigon). – *Wilde, R.* The treatment of the jews (M. Puelma).