

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **10 (1953)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Alföldi, A.</i> Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik. 3. <i>Parens patriae</i> (I. Teil, Schluß)	103–124
<i>Arangio-Ruiz, V.</i> Les documents du droit romain	238–247
<i>Bell, H. I.</i> Graeco-Egyptian Religion	222–237
<i>Bengtson, H.</i> Die ptolemäische Staatsverwaltung im Rahmen der hellenistischen Administration	161–177
VIIe Congrès international de Papyrologie	129–279
<i>Groningen, B. A. van.</i> Population et administration	178–181
<i>Haffter, H.</i> Terenz und seine künstlerische Eigenart	1–20 und 73–102
<i>Heichelheim, F. M.</i> Autonomous Price Trends in Egypt from Alexander the Great to Heraclius I. (Bericht)	192
<i>Kapsomenos, S. G.</i> Das Griechische in Ägypten	248–263
<i>Mallon, J.</i> Paléographie des papyrus d'Égypte et des inscriptions du monde romain	141–160
<i>Martin, V.</i> Autonomie et dépendance de la papyrologie	131–140
<i>Merkelbach, R.</i> Simias' Ei 1–4	68–69
<i>Merkelbach, R.</i> Zu Pap. Schubart 17	125–127
<i>Müri, W.</i> Melancholie und schwarze Galle	21–38
<i>Olivier, F.</i> En relisant Lucrèce	39–67
<i>Piganiol, A.</i> Le Statut Augustéen de l'Égypte et sa destruction	193–202
<i>Plinval, G. de.</i> Essai d'explication des Mosaïques d'Orbe	70
<i>Préaux, C.</i> Les raisons de l'originalité de l'Égypte	203–221
<i>Roberts, C. H.</i> Literature and Society in the Papyri	264–279
Mitteilungen (Rezensionsexemplare)	71–72 und 290–291
Anzeigen – Avis	280
Bücheranzeigen/Comptes rendus	281–290
<i>Acta Archaeologica Academiae Hungaricae</i> (K. Schefold), S. 284. – <i>Altevogt, H.</i> Labor improbus, eine Vergilstudie (F. Wehrli), S. 286. – <i>Baglio, G.</i> Il Prometeo di Eschilo alla luce delle storie di Erodoto (W. Theiler), S. 282. – <i>Bauer, W.</i> Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der übrigen urchristlichen Literatur (W. G. Kümmel), S. 284. – <i>Beckmann, F.</i> Humanitas, Ursprung und Idee (F. Wehrli), S. 286. – <i>Berchem, D. van.</i> L'armée de Dioclétien et la réforme Constantinienne (E. Meyer), S. 288. – <i>Fettich, N.</i> Archäologische Studien zur Geschichte der späthunnischen Metallkunst (K. Schefold), S. 284. – <i>Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes</i> (Juliette Ernst), S. 285. – <i>Friedrich, W. H.</i> Euripides und Diphilos (F. Wehrli), S. 283. – <i>Gauss, H.</i> Philosophischer Handkommentar zu den Dialogen Platons. Erster Teil, erste Hälfte: Allgemeine Einleitung in die platonische Philosophie (F. Wehrli) S. 283. – <i>Groningen, B. A. van.</i> In the grip of the past. Essay on an aspect of Greek thought (F. Wehrli), S. 283. – <i>EPHNEIA.</i> Festschrift Otto Regenbogen (F. Wehrli), S. 288. – <i>Homère: Odyssée.</i> Présentée par J. Bérard et coll. (P. Von der Mühl), S. 281. – <i>Irigoin, J.</i> Histoire du texte de Pindare (W. Theiler), S. 282. – <i>Kraft, K.</i> Zur Rekrutierung der Alen und Kohorten an Rhein und Donau (E. Meyer), S. 287. – <i>Kunkel, W.</i> Herkunft und soziale Stellung der römischen Juristen (M. Puelma), S. 287. – <i>Laet, S.-J. de, et Moisin, P.</i> Une statuette de Divinité trouvée à Aubechies (Hainaut) (Ch. Favez), S. 285. – <i>Le Gall, J.</i> Le Tibre fleuve de Rome dans l'antiquité. Du même auteur: Recherches sur	

le culte du Tibre (Juliette Ernst), S. 285. – *Lerat, L.* Les Locriens de l'ouest. I. Topographie et Ruines. II. Histoire, Institutions, Prosopographie (K. Schefold), S. 284. – *Liegle, J.* Der Zeus des Phidias (K. Schefold), S. 282. – *Mallon, J.* Paléographie romaine (H. Fuchs), S. 288. – *Magalhaes-Vilhena, V. de.* Socrate et la légende Platonicienne. Du même auteur: Le problème de Socrate (F. Wehrli), S. 283. – *Martialis, M.* Valeri Liber de spectaculis. Epigrammaton Lib. XIV (J. Béranger), S. 287. – *Marzullo, B.* Il problema Omerico (W. Theiler), S. 281. – *Nicander.* The poems and poetical fragments ed. by A. S. F. Gow and A. F. Scholfield (F. Wehrli), S. 283. – *Opstelten, J. C.* Sophocles and Greek pessimism (F. Wehrli), S. 282. – *Paratore, E.* Una nuova ricostruzione del «De poetis» di Suetonio (M. Puelma), S. 287. – *Rivier, A.* Un emploi archaïque de l'analogie (F. Wehrli), S. 281. – *Rudenko, S. I.* Der zweite Kurgan von Pasyryk (K. Schefold), S. 284. – *Rüstow, A.* Ortsbestimmung der Gegenwart. Eine universalgeschichtliche Kulturkritik. 2. Bd.: Weg der Freiheit (K. Schefold), S. 289. – *Salvatore, A.* Stile e Ritmo in Tacito (E. Campiche), S. 286. – *Satura, Früchte aus der antiken Welt.* Festschrift Otto Weinreich (F. Wehrli), S. 289. – *Schefold, K.* Pompejanische Malerei (A. von Salis), S. 286. – *Steiner, H. R.* Der Traum in der Aeneis (F. Wehrli), S. 286. – *Straub, J.* Studien zur Historia Augusta (E. Meyer), S. 287. – *Turyn, A.* Studies in the Manuscript Tradition of the Tragedies of Sophocles (W. Theiler), S. 283. – *Von der Mühl, P.* Kritisches Hypomnema zur Ilias (F. Wehrli), S. 281. – *Wade-Gery, H. T.* The Poet of the Iliad (F. Wehrli), S. 281.

Der vorliegende Jahrgang ist mit Hilfe der *Stiftung Pro Helvetia* finanziert worden. Für die Arbeit von H. Haffter hat die *Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich* einen Beitrag gewährt.