

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **22 (1965)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Burkert, W.</i> Demaratos, Astrabakos und Herakles	166–177
<i>Classen, C. J.</i> Der Aufbau des zwölften Buches der Institutio oratoria Quintilians	181–190
<i>Erbse, H.</i> Dichtkunst und Medizin in Theokrits 11. Idyll	232–236
<i>Fraenkel, E.</i> Horaz, Carm. 4, 7, 13	66–68
<i>Godel, R.</i> Catulle, poème 68	53–65
<i>Jucker, H.</i> Sachliches zur Echtheitsfrage des Bostoner 'Throns'	117–124
<i>Mariotti, I.</i> Tragédie romaine et tragédie grecque: Accius et Euripide	206–216
<i>Martin, V.</i> La politique des Achéménides	38–48
<i>Mühlestein, H.</i> Namen von Neleiden auf den Pylostäfelchen	155–165
<i>Risch, E.</i> Ein Gang durch die Geschichte der griechischen Ortsnamen	193–205
<i>Schefold, K.</i> Numismatik und Kunstgeschichte	125–126
<i>Steidle, W.</i> Tacitusprobleme	81–114
<i>Stüchelberger, A.</i> Der Codex Vadianus 313	217–228
<i>Theiler, W.</i> Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς	69–80
<i>Von der Mühl, P.</i> Was war Bias von Priene?	178–180
<i>Von der Mühl, P.</i> Weitere pindarische Notizen	49–52
<i>Von der Mühl, P.</i> Zum Wortlaut der zehnten der <i>Κύρια Δόξαι</i> Epikurs	229–231
<i>Wehrli, F.</i> Einheit und Vorgeschichte der griechisch-römischen Romanliteratur ..	133–154
<i>Wyss, B.</i> Ein Ineditum Graecum Giovanni Aurispas	1–37

Miszellen:

<i>Fuchs, H.</i> Tacitus' Nachruf auf Servilius Nonianus	115–116
<i>Fuchs, H.</i> Gloriosissimam civitatem Dei	190
<i>Rau, R.</i> Eine Versinterpolation in Vergils Aeneis	237–238
<i>Thompson, W. E.</i> Thucydides 8, 25, 1 and 8, 54, 3	238

Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare 191–192 255–256

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Jucker* und *Schefold*):

Ashmole, B. The Classical Ideal in Greek Sculpture (*Schefold*) S. 129. – *Aurigemma, S.* Villa Adriana (*Jucker*) S. 130 – Neue Ausgrabungen in Griechenland (*Bruckner*) S. 127 – *Caputo, G.* Il teatro di Sabratha e l'architettura teatrale africana (*Jucker*) S. 132 – *Giuliano, A.* Il commercio dei sarcofagi attici (*Jucker*) S. 131 – *Karusos, Chr.* Aristodikos (*Schefold*) S. 129 – *Kontoleon, N. M.* Archilochos und Paros (*Schefold*) S. 127 – *Mansel, A. M.* Die Ruinen von Side (*Schefold*) S. 128. – *Matz, F.* Dionysiake Telete (*Schefold*) S. 130 – *Perlzweig J.* Lamps from the Athenian Agora (*Schefold*) S. 128 – *Pesce, G.* Sarcofagi romani di Sardegna (*Jucker*) S. 131 – *Rubensohn, O.* Das Delion von Paros (*Schefold*) S. 127 – *Schefold, K.* Römische Kunst als religiöses Phänomen (*Jucker*) S. 129 – *Tran Tam Tinh, V.* Essai sur le culte d'Isis à Pompéi (*Schefold*) S. 130

Buchbesprechungen/Comptes-rendus:

Allen, W. S. Vox Latina (Liechtenhan) S. 245 – *André, J. M.* Recherches sur l'otium romain (Gigon) S. 245 – Archiloque. Entretiens Fondation Hardt tome 10 (*Wehrli*) S. 239 – La 'Politique' d'Aristote. Entretiens Fondation Hardt tome 11 (*Wehrli*) S. 239 – *Aulotte, R.* Amyot et Plutarque (Gigon) S. 253 – *Babakos, A. M.* Σχέσεις οικογενειακού δικαίου εις την νήσον Κάλυμνον τὸν α' μ. Χ. αἰῶνα (Kußmaul) S. 251 – *Bechert, J.* Die Diathesen von *ιδεῖν* und *ὄραν* bei Homer (*Risch*) S. 239 – *Bergson, L.* Der griechische Alexanderroman, Rezension β (Gigon) S. 244 – Catulo: Poesias, ed. M. Dolç (Haffter) S. 246 – *Chalon, G.* L'édit de Tiberius Julius Alexander (Meyer) S. 250 – *Courcelle, P.* Histoire littéraire des grandes invasions germaniques (Béranger) S. 248 – *Dohm, H.* Mageiros (Marti) S. 242 – *Dornseiff, F.* Sprache und Sprechender (Heinimann) S. 254 – Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam, hg. von W. Trillitzsch und S. Hoyer (*Wehrli*) S. 253 – Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur Bd. 2 (*Wehrli*) S. 253 – Graecitas et Latinitas Christianorum primaeva, Supplementa Fasc. 2 (Liechtenhan) S. 248 – *Graham, A. J.* Colony and Mother City in Ancient Greece (Von der Mühl) S. 249 – *Hofmann, J. B.* und

Szantyr, A. Lateinische Syntax und Stilistik, 1. u. 2. Lieferung (Bloch) S. 244 – Interpretationen, hg. vom Landesinstitut f. d. altsprachlichen Unterricht Nordrhein-Westfalen (Kienzle) S. 247 – *Kajanto, I.* The Latin cognomina (Gigon) S. 245 – *Lattimore, R.* Story Patterns in Greek Tragedy (Wehrli) S. 240 – *Matthiessen, K.* Elektra, Taurische Iphigenie und Helena (Wehrli) S. 241 – Mélanges Philippe Meylan (Kußmaul) S. 251 – *Michler, M.* Die Klumpfußlehre der Hippokratiker (Heinimann) S. 242 – *Milobenski, E.* Der Neid in der griechischen Philosophie (Wehrli) S. 242 – *Mnema Vladimír Groh* (Meyer) S. 254 – Monumenta Musicae Byzantinae: Prophetologium Fasc. 5, edd. C. Høeg und G. Zuntz (Nyikos) S. 252 – Musikgeschichte in Bildern Bd. 2 Lief. 5: *Fleischhauer, G.* Etrurien und Rom (Nyikos) S. 252 – *Nestle, W.* Geschichte der griechischen Literatur (Knecht) S. 244 – *Nøjgaard, M.* La fable antique, t. 1 (Wehrli) S. 243 – *Olshausen, E.* Rom und Ägypten von 116 bis 51 v. Chr. (Meyer) S. 250 – *Platone: Alcibiade, Alcibiade secondo, Ipparco, Rivali*, ed. A. Carlini (Gigon) S. 242 – *Pöschl, V.* Die Hirtendichtung Virgils (Troxler-Keller) S. 246 – *Pritchett, W. K.* Ancient Athenian Calendars on Stone (Meyer) S. 249 – Das Problem des Uebersetzens, hg. von H. J. Störig (Schäublin) S. 254 – Propertio: Elegias, ed. A. Tovar y M. T. Belfiore Mártire (Haffter) S. 246 – *Rosenmeyer, Th. G.* The Masks of Tragedy (Hauser) S. 241 – *Schaefer, H.* Probleme der Alten Geschichte (Kußmaul) S. 248 – *Schneider, H.* Vergleichende Untersuchungen zur sprachlichen Struktur der beiden erhaltenen Lehrgedichte des Nikander von Kolophon (Heinimann) S. 243 – *Schreckenberger, H.* Ananke (Wehrli) S. 241 – *Seelbach, W.* Die Epigramme des Mnasalkes von Sikyon und des Theodoridas von Syrakus (Wehrli) S. 243 – Studien zur Papyrologie und antiken Wirtschaftsgeschichte, hg. von H. Braunert (Meyer) S. 250 – *Trillitzsch, W.* Senecas Beweisführung (Heinimann) S. 247 – *Troxler-Keller, I.* Die Dichterlandschaft des Horaz (Schweizer) S. 247 – *Van Leeuwen, J.* Pindarus' tweede Olympische Ode (Von der Mühl) S. 240 – [Vergil] Aetna, ed. F. R. D. Goodyear (Flury) S. 246 – *Vian, F.* Les origines de Thèbes (Gigon) S. 249 – *de Visscher, F.* Le droit des tombeaux romains (Kienzle) S. 251 – *Vogt, J.* Der Niedergang Roms (Wehrli) S. 252 – *Webster, T. B. L.* Griechische Bühnenaltertümer (Hauser) S. 240